

HISTORIA

- *Desarrollo sistemático del curso*
- *Temas didácticamente explicados*
- *Datos de cultura general*
- *Banco de preguntas tipo admisión*



HISTORIA DEL PERÚ

POBLAMIENTO AMERICANO

INTRODUCCIÓN

El hombre llegó a América después de un largo proceso migratorio que parte desde el África y culmina en nuestro continente. Para subsistir, el hombre recurrió a actividades elementales, tales como la recolección, pesca y cacería; evidenciándose de esta manera, la primera contradicción del hombre contra la naturaleza, que corresponde a la primera etapa de la historia de la humanidad. Así, "los primeros grupos de homínidos que llegaron a América vinieron, pues, soportando la dramática lucha entre el hombre y la bestia, entre lo nuevo y lo viejo" (Emilio Choy 1987). Los hombres migran de un lugar a otro buscando territorios donde asentarse para poder aprovechar los recursos y así lograr la satisfacción de sus necesidades.

Las primeras huellas de poblamiento americano lo encontramos en los yacimientos arqueológicos de Clovis y Folsom (Canadá y EE.UU.), cuyas artefactos líticos datan de aproximadamente 60,000 años; Entre otras evidencias tenemos:

• Dawson City:	Canadá	→	40 000 a.C.
• Lewisville:	EE.UU	→	38,000 a.C.
• Old Crow:	Alaska	→	27,000 a.C.
• Tlapacoya:	México	→	24 000 a.C.
• El Bosque:	Nicaragua	→	22,000 a.C.
• Paccaicasa:	Perú	→	20,000 a.C.
• Punín:	Ecuador	→	12,000 a.C.
• Viscachani:	Bolivia	→	8,000 a.C.

IMPORTANTE: El Fósil más antiguo de América es el **CRÁNEO DE LOS ANGELES**, con un antigüedad de **21,000 a.C.**

La era Cuaternaria (2'000000 – hasta la actualidad), se divide en dos grandes Periodos: el **PLEISTOCENO Y EL HOLOCENO**. Durante el Pleistoceno la tierra experimentó procesos de congelamiento conocidos con el nombre de **GLACIACIONES**. Entre cada una de ellas se produjeron procesos de calentamiento conocidas como Periodos Interglaciares. Las grandes glaciaciones del Pleistoceno fueron:

NÚMEROS	MILENIOS	EUROPA	AMÉRICA
I	600 – 543	Guns	Nebraska
II	478 - 429	Mindel	Kansas
III	236 - 185	Riss	Illinois
IV	110 - 10	Wurm	Wisconsin

Durante el pleistoceno ocurrieron varias glaciaciones o acumulaciones prolongadas de hielo. La última glaciación fue la de **WISCONSIN**. Según Alex Hrdlicka, durante esta última Glaciación el hombre ingresó a América procedente de Asia nororiental.

1. PRINCIPALES TEORÍAS ACERCA DEL ORIGEN DEL POBLAMIENTO AMERICANO

Entre las teorías clásicas que tratan de explicar el origen del hombre americano podemos mencionar a las siguientes:

TEORÍA AUTOCTONISTA

- **Carácter** : Monogenista (Un solo origen para la especie humana)
- **Autor** : Florentino Ameghino (1854 - 1911) Argentino.
- **Planteamiento** :

El hombre americano es oriundo de América del Sur. Aparece específicamente en las Pampas Argentinas, durante la era terciaria o cenozoica, hace más de 2 millones de años.

- **Fundamentación:**

Según Florentino Ameghino, los orígenes humanos estaban en ciertos planoangulados, los que al desplazarse hambrientos y errantes por la pampa Argentina, se verán forzados a erguirse sobre sus extremidades posteriores para así explorar mejor el horizonte y ubicar sus alimentos, deviniendo paulatinamente en el llamado **HOMO PAMPEANUS** (hombre de la pampa).

Según Ameghino, los restos fósiles de su "**HOMUS PAMPEANUS**" los había hallado en estratos geológicos de la era Terciaria, cuestionando de este modo el origen cuaternario del hombre. Concluye que el hombre americano es autóctono de este continente y **América** pasaba a ser de este modo la **CUNA DEL GÉNERO HUMANO**. Sostuvo que del Homo Pampeanus descendía el Hombre de Neandertal, esgrimiendo la posibilidad de la existencia de Puentes Intercontinentales que intercomunicaba América con África.

En base a sus hallazgos antropológicos y paleontológicos elaboró el siguiente **CUADRO FILOGENÉTICO**:

TETRAPROTHOMO TRIPROTHOMO DIPROTHOMO PROTHOMO

LINEA EVOLUTIVA HACIA EL HOMO PAMPEANUS

- **CRÍTICA**

La teoría autoctonista fue refutada por Alex Hrdlicka, demostrando que:

- 1º Los estratos geológicos hallados por Ameghino pertenecían a la capa geológica de la era cuaternaria.

- 2º Los restos óseos fosilizados correspondían a monos platirrininos, smilodontes y mastodontes, además de algunas osamentas de hombres recientes.
- 3º Jamás existieron los llamados puentes terrestres intercontinentales.

IMPORTANTE: Cabe señalar que por la misma época en que Ameghino planteaba su teoría, Eugenio Dubois, médico holandés, sostenía en 1891 que la humanidad se originó a partir del **PITECANTHROPUS ERECTUS**, cuya antigüedad se remontaba hacia 900,000 años (era cuaternaria), posición que difería totalmente con lo sostenido por Ameghino.

TEORÍAS INMIGRACIONISTAS

¿De dónde vinieron los hombres a poblar el Continente americano? Muchos estudiosos han tratado de dar respuesta a esta fascinante pregunta, planteándose diversas teorías inmigracionistas que tratan de explicar las posibles vías utilizadas por los primeros migrantes que arribaron a nuestro continente. Entre ellas podemos considerar a las siguientes:

1.2.1. TEORÍA ASIÁTICA

- **Carácter:** Monoracial
- **Autor:** Alex Hrdlicka (Checo Norteamericano)
- **Precursores:** José de Acosta (S. XVI) y Samuel Haven (S. XIX). Fue Acosta quien en su obra "**Historia Natural y Moral de las Indias**" especuló acerca de la posibilidad de un punto de unión entre Asia y América, además de resaltar las similitudes antroposomáticas entre el aborigen americano y el aborigen asiático.
- **Planteamiento:**
Según Alex Hrdlicka, los primeros pobladores de América habrían sido paleo asiáticos que habrían ingresado a nuestro continente siguiendo la ruta del Estrecho de Bering en sucesivas oleadas migratorias, durante la **GLACIACIÓN DE WISCONSIN**, arribando a la Península de Alaska, según Hrdlicka, entre 12,000 a 10,000 a.C., durante el periodo geológico del Pleistoceno Tardío.
- **Fundamentación:**
A. Geográfica: Proximidad geográfica entre América y Asia en la zona de Bering (90 Kms). Las bandas nómades paleoasiáticas habrían ingresado a través del Istmo de Beringia (puente terrestre formado como consecuencia de la Glaciación de Wisconsin en el Estrecho). Además de esta ruta principal se plantea el uso de otras rutas menores: las Islas Diomedes y las Aleutianas. La corriente marina de Kuro Shiwo también pudo ser un factor geográfico que contribuyó al proceso migratorio tal como lo sugirió el antropólogo ítalo argentino José Imbelloni.

B. Antroposomática: semejanzas antropológicas entre el aborígen asiático y el aborígen americano, manifestadas en los siguientes rasgos comunes: mancha mongólica en los niños al nacer, pigmentación de la piel, ojos rasgados, pliegue mongólico, forma de cara y pómulos salientes, escasa pilosidad corporal y facial, cabellos lisótricos, dientes en forma de pala.

C. Lingüística: Lenguas polisintéticas y aglutinantes.

D. Etnológica-culturales: usos y costumbres similares, como cargar a los niños en la espalda, comer en el suelo; expresiones artísticas semejantes, como la música pentafónica, danzas colectivas, símbolos religiosos comunes, etc.

- **Crítica:**

- Diferencias de tipo sanguíneo
- Su exclusivismo monoracial, al haberse demostrado que la población americana tiene distintos orígenes raciales.

IMPORTANTE: La Tesis Asiática es considerada en la actualidad la teoría que goza de mayor credibilidad en la comunidad científica, debido a la profusa cantidad de pruebas y evidencias que la sustentan.

1.2.2. TEORÍA AUSTRALIANA

- **Autor:** Antonio Méndez Correa (Portugués).
- **Planteamiento:**

Los primeros inmigrantes que llegaron a América habrían sido australoides, quienes, luego de atravesar la Antártida ingresaron a América por el Cabo de Hornos, desplazándose luego hacia la tierra del Fuego (suroeste chileno) y la Patagonia (sureste argentino). Dicho proceso migratorio pudo haber ocurrido hace 6000 a.C. aprox.

- **Fundamentación:**

A. Geográfica: Utilización de las islas oceánicas ubicadas al sur de Australia como: Tasmania, Auckland, Campbell, Mc Quary, las cuales sirvieron de puente natural para llegar a la Antártida, y a través de ella ingresar a América por el Cabo de Hornos, desplazándose luego hacia la Tierra del Fuego y la Patagonia. Además se plantea el "**OPTIMUM CLIMATICUM**", como mecanismo geográfico que posibilitó el habitat y el posterior acceso al extremo sur del continente.

B. Antroposomática: Semejanzas raciales entre los australoides y los aborígenes del extremo sur de América, entre los cuales podemos mencionar a los fueguinos, patagones, tehuelches, alacalufes, etc. Entre dichas similitudes

podemos considerar: similares grupos sanguíneos, forma craneal dolicocefala (alargada), pilosidad corporal y facial abundante, cabellos negros rizados u ondulados. Además es pertinente señalar la resistencia al frío que poseen los grupos humanos de ambos lugares (adaptabilidad a climas extremos).

C. Lingüística: existencia de más de 93 palabras semejantes entre los dialectos australianos y las lenguas aborígenes de América meridional.

D. Cultural-etnológica: Utilización de objetos comunes tales como: uso de mantas de piel, chozas en forma de colmena, trenzado en espiral, armas arrojadas (boomerang), hachas de piedra. Además, es importante anotar la existencia de ritos ceremoniales religiosos, haciéndose uso del zumbador o chiringa (especie de instrumento musical para fines rituales funerarios), el desconocimiento de la cerámica y de la hamaca.

- **Crítica:** Inexistencia de pruebas arqueológicas indispensables para corroborar la teoría; esto, debido a la configuración actual del continente antártico.

1.2.3. TEORÍA OCEÁNICA

- **Carácter:** Poliracial
- **Autor:** Paul Rivet (Francés)
- **Planteamiento:**

El hombre llegó a América procedente de la Oceanía, específicamente del archipiélago de la Melanesia y de la Polinesia. Estos pobladores, célebres por su fama de ser eximios navegantes, partieron de su natal Oceanía, para luego de una larga travesía transoceánica, arribar a costas americanas.

❖ **La Inmigración melanesia**

Según Rivet, los primitivos melanesios habrían llegado a América siguiendo la ruta del Océano Pacífico. Como eximios navegantes que eran, los melanesios se adentraron en las aguas del Océano Pacífico, haciendo uso de sus primitivas embarcaciones denominadas "**piraguas de balancín**", siendo estas arrastradas por la corriente ecuatorial transpacífica, hasta arribar al nuevo mundo, en la zona comprendida entre México (Colima) y Panamá (Isla de Cocos); para, a partir de allí, seguir su marcha desplazándose por distintas regiones de América.

Fundamentación:

A. Geográfica: Presencia de la corriente transpacífica, que nace en la Melanesia y termina en Centroamérica, a la altura de México y Panamá.

B. Antropológica: Semejanzas raciales entre los negros melanesios y la extinta raza de **Lagoa Santa** (de color oscuro), grupos sanguíneos similares entre los negroides melanesios y los aborígenes amazónicos y cráneos dolicocefalos (alargados).

C. Cultural: Existencia de elementos culturales comunes entre los melanesios y los cobrizos americanos, tales como: la presencia del cultivo del Cocotero en épocas prehispánicas, en la zona de Colima, al sur de México y en la Isla de Cocos en la Bahía de Panamá, siendo importante señalar que precisamente a esa altura va a morir la corriente transpacífica luego de nacer en la Melanesia. Además tenemos el uso de lazo, honda, arco, macana estrellada, estólica, cerbatana, bastón con balancín, piragua con balancín, remo en forma de muleta, decoración de proa con dibujos de ojos, casa en los árboles, cerámica en la cima de la casa, mortero de madera, asiento y almohada de madera, hamaca, mosquitero, peine compuesto, cepillo para los cabellos, abrigo de fibras vegetales contra la lluvia, entre otros. Es importante anotar también, la práctica de la "**covada**", que viene a ser la costumbre que tiene el varón de acostarse luego del parto de su mujer.

D. Lingüística: Palabras y raíces melanesias utilizadas entre los aborígenes de Norteamérica.

E. Histórica: Crónicas que señalan la presencia de negros precolombinos en América central, como la dejada por Francisco López de Gómara, quien señala que Vasco Nuñez de Balboa halló negros esclavos de un cacique lugareño en Cuareca.

❖ **La Inmigración Polinesia**

Además de la llegada de melanesios a nuestro continente, Paul Rivet también postuló la posibilidad migratoria de grupos humanos llegados a América provenientes del archipiélago la Polinesia. Los polinesios, famosos por ser eximios navegantes, al igual que sus vecinos melanesios, empleando piraguas con balancín y navegación a vela, pudieron aventurarse en un viaje transoceánico que los llevó a arribar a las costas sudamericanas, siguiendo la dirección de las corrientes marinas e impulsadas por los vientos. La inmigración polinesia al Nuevo Mundo debió ocurrir en la era cristiana, siglos después de la llegada de los negros melanesios a América. Los polinesios habrían sido originarios de Indonesia, desde la cual partieron rumbo al archipiélago de Samoa, partiendo luego con rumbo a Raiatea en el siglo V y, quinientos años después, pasaron a las islas marquesas, lugar desde donde partieron hacia la Isla de Pascua (Puente natural entre Oceanía y sudamérica) alrededor del año 1250 d.C. A partir de este punto siguieron el recorrido que los llevó a las costas sudamericanas.

Fundamentación

- A. Geográfica:** Corrientes marinas y vientos que fueron aprovechadas por los inmigrantes polinesios en su travesía hacia América.
- B. Lingüística:** Semejanzas lingüísticas entre el quechua arcaico y el polinesio primitivo. Tenemos los siguientes vocablos que tienen significados similares en ambos lugares: **kumara**, que significa Camote; **karara**, en polinesio lagarto, en

runasimi se le llama **karaiwa**; **uno**, traducida como agua en ambos lugares, **kea**, pus o úlcera en quechua, se pronuncia y traduce igual entre los maoríes de la oceanía, **amu**, en quechua significa mudo, en tanto que en Samoa, **aamu** equivale a hablar bajo, en Nueva Zelanda **amu-amu** es hablar entre dientes, y en Hawai **hamu-mu** es sordo, sonido indistinto. El Vocablo **Apai** en quechua es llevar carga, y **hapai** es prácticamente lo mismo en las Tonga, las Islas Marquesas, Hawai y Nueva Zelanda. Otros vocablos comunes serían: **inga**, que significa caudillo guerrero, **ipu** (nube o neblina), **Kamu** (comer), **Puhara o Pukara** (fuerte o fortaleza), **auqui** o viejo, en quechua **awqui** (padre). Sin duda, la profusa cantidad de vocablos similares entre ambos lugares, nos lleva a sospechar la casi segura inmigración transpacífica de los polinesios hacia nuestro continente.

- C. **Cultural-etnológica:** Existencia de objetos y costumbres comunes a polinesios y aborígenes americanos, como por ejemplo: horno cavado en tierra, macanas de madera, máscaras ceremoniales, armas de hueso, cabezas clavadas espatulares, hacha de guerra como símbolo de poder, encontrado en la isla de Pascua, el hacha de piedra, el abanico, el tarugo (adorno orejero), el poncho, etc. Además, se aprecia la práctica de ritos mágicos comunes a maories y araucanos, relacionados a la tala de bosques y corte de troncos, el cacicato absoluto y la esclavitud, los dioses que muestran la lengua para atemorizar a los malos espíritus en Nueva Zelanda y los monstruos linguados de la cultura Nasca. Finalmente, son coincidentes las dobles hileras de monolitos apreciadas en Kalasasaya y Queneto en el Perú y de los maraes de Tahití y la Polinesia oriental; sin dejar de mencionar, por último, a las enigmáticas cabezas gigantes de la Isla de Pascua, que hacen recordar a estatuas similares de Tiahuanaco y al Templo de piedra de Vinapu, ubicado al suroeste de la misma isla, de formas muy parecido a un muro incaico, en el cual, a decir de Herman Buse, no puede penetrar en las ranuras ni la más delgada aguja.

1.2.4. OTRAS TEORÍAS

Además de las teorías clásicas estudiadas, existen otras que abordan el problema del origen del hombre americano. Reseñamos sucintamente las de mayor relevancia.

1.2.4.1. Teoría Polirracista

- **Autor :** José Imbelloni
- **Planteamiento:** La población cobriza americana es producto de siete migraciones, las cuales partieron de distintos lugares y en distintas épocas. Las siete corrientes migratorias serían: tasmanoide, australoide, melanesoide, protoindonesia, indonesia, mongoloide y esquimal. Todas habrían llegado a América por la ruta de Behring, excepto la protoindonesia que lo habría hecho por el Océano Pacífico.

1.2.4.2. Teoría de Thor Heyerdahl

Thor Heyerdahl postuló 2 posibilidades migratorias hacia América. Estas son:

- **La Inmigración Protopolinésica:** Según la cual, Protopolinésios originarios de Indonesia recorrieron las costas de China y Japón, para posteriormente llegar a las costas occidentales de Norteamérica apoyados por la corriente de Kuroshio. De allí se desplazaron por las costas americanas del Pacífico, para luego navegar hacia el poniente, descubriendo y poblando las Islas de la Polinesia; planteamiento que difiere totalmente con lo sostenido por Paul Rivet, quien sostuvo que América fue poblada desde la Polinesia.
- **La Inmigración Africana:** Según la cual, Africanos mediterráneos de raza blanca salidos de Egipto y Mauritania arribaron a la Península de Yucatán (Centroamérica) luego de cruzar el Océano Atlántico, probablemente en livianas embarcaciones de papiro. Estos inmigrantes africanos, habrían sido los constructores de las Pirámides escalonadas de Yucatán. Para probar su teoría, Heyerdahl realizó dos expediciones: **Ra I, en 1969**, el cual fracasó en el intento; y **Ra II en 1970**, el cual tuvo éxito al arribar a la Isla de Barbados en las Antillas Menores.

1.2.4.3. Teoría del Origen Múltiple:

- **Autor :** Bosch Gimpera
- **Planteamiento:** Sostiene que América se pobló por el Estrecho de Behring mediante dos grandes corrientes Migratorias procedentes de Asia: Una de **Recolectores y Cazadores inferiores del Paleolítico Inferior** (Lascas y nódulos) y posteriormente otra de **Cazadores Superiores del Paleolítico Superior** (puntas de proyectil).

EL PERÚ PRIMITIVO

INTRODUCCIÓN

El poblamiento del territorio que hoy llamamos Perú está estrechamente relacionado al proceso global del poblamiento americano. Como recordarás, Alex Hrdlicka sostuvo que el nuevo mundo fue poblado a partir de la llegada de inmigrantes provenientes del Asia nororiental, siguiendo la ruta de Behring, para luego desplazarse por el resto del continente siguiendo la dirección norte – sur. Ocupó primero América del Norte, después América Central para luego arribar a territorio sudamericano. Estos inmigrantes, cazadores y recolectores del paleolítico superior, provistos de dardos y lanzas y otros instrumentos líticos, se enfrentaron a la compleja realidad del continente sudamericano, en una contradicción permanente y dinámica que, traerá como consecuencia, la creación de una cultura y civilización sui géneris a nivel mundial, catalogada por los científicos sociales como uno de los centros originarios de alta civilización a nivel mundial.

Desde América del Norte, los hombres siguen su recorrido por la América Central, para lanzarse luego hacia América del Sur, los que, frenados por el tapón del Darién, terminaron dividiéndose unos hacia la selva amazónica y otros hacia los andes sudamericanos. Por ambas vías se habría producido el poblamiento inicial del territorio más tarde sería bautizado por los hispanos con el nombre de Perú.

El hombre llega al Perú durante el periodo geológico del cuaternario conocido como Pleistoceno tardío o Final. Arriba a nuestro territorio en la plenitud de sus facultades físicas y con una cultura propia del Paleolítico Superior, es decir, económicamente cazadores y recolectores avanzados y socialmente organizados en bandas colectivas. Estos primeros rudimentos culturales evolucionarán con el transcurrir de los milenios, en virtud de una lucha constante y permanente entre el hombre y su habitat natural, larga experiencia de riquísimas enseñanzas, que a la postre dará origen a una de las expresiones más elevadas de civilización que la historia de la humanidad registra, esto es, **LA ALTA CIVILIZACIÓN ANDINA**, que por azares e ironías del destino, fue vil e impunemente liquidada por un nefasto proceso de invasión y colonización de la supuestamente “cultura” y “civilizada” sociedad cristiana occidental europea, encarnada en España.

I. EL MEDIO GEOGRÁFICO ANDINO A FINES DEL PLEISTOCENO TARDÍO

A fines del pleistoceno tardío nuestro planeta se encontraba en los momentos finales de la cuarta y última glaciación conocida como **WISCONSIN**. Gracias a las evidencias arqueológicas halladas, se sabe que el hombre llegó a territorio peruano durante esta época, siendo imposible determinar, a ciencia cierta, el fechado exacto en que se produjo

tal suceso; aunque, se especula que ello habría acaecido entre 20,000 y 14,000 años a.C. Los avances de la arqueología determinarán con posterioridad fechados más exactos que nos permita conocer con mayor claridad aspectos relevantes de esta etapa, que viene a constituir los albores mismos de la civilización americana. Pero, ¿Cómo fue el Medio geográfico andino que encontró el hombre al arribar a nuestro territorio?, ¿De qué manera asumió el reto de enfrentarse a él?, ¿en que basó el hombre su exitosa empresa de adaptarse a dicho medio y transformarla, para, en el transcurso de milenios forjar un grandioso modelo de civilización?. Las respuestas a estas interrogantes nos darán mayores luces para entender mejor la génesis y el desarrollo de la civilización andina.

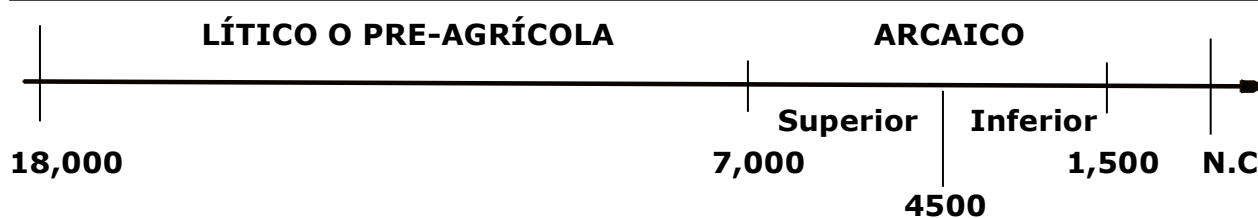
EL territorio peruano a fines del pleistoceno tardío (20,000 a.C.) poseía características geográficas totalmente distintas al Perú de hoy. EL clima era húmedo y frío, periodo que se conoce en el ámbito geográfico sudamericano como Glaciación Vilcanota. La humedad del medio geográfico, determinó que en la región conocida como costa se den las condiciones para la existencia de una profusa y variada flora de loma, que a su vez, condicionó la presencia de una variada y rica fauna. Respecto a ello, conviene decir que durante esta época se desarrolló una fauna de grandes dimensiones, a la que se le suele denominar con el nombre genérico de Megafauna. Ejemplares de esta megafauna pleistocénica que nuestro país cobijó y a la que el hombre se enfrentó en los momentos aurorales de nuestra civilización son: el mastodonte, conocido también como mamut americano; el megaterio o perezoso gigante, el smilodonte conocido vulgarmente como el tigre colmillo o diente de sable, especies de paleo caballo, y auquénidos de grandes dimensiones más conocidas como paleollamas.

La región andina también adquirió una configuración distinta a la actual. De relieve accidentado, el clima de los pisos alto andinos era aún muy frío. Los nevados perpetuos de los andes, hoy concentrados en las cumbres más altas llegaban hasta pisos muy bajos, casi hasta las laderas montañosas, siendo los valles muy estrechos y encajonados.

A este medio geográfico hostil, agreste e inhóspito tuvo que enfrentarse el hombre que llegó a nuestro territorio. Con una cultura rudimentaria propia del paleolítico tardío, el hombre recurrió a actividades económicas depredatorias básicas como la cacería y la recolección para satisfacer sus necesidades primarias, dado que aún desconocía la agricultura y la ganadería. Por último, es conveniente señalar que fue el **TRABAJO COLECTIVO** lo que permitió al hombre imponerse en la lucha contra su medio natural circundante; **TRABAJO SOCIAL** manifestada en la elaboración y diseño de sus instrumentos de producción, imprescindible en el dominio humano sobre el ambiente natural.

II. CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN DEL PERÚ PRIMITIVO:

Para una comprensión más didáctica y cabal del proceso de desarrollo cultural del Perú Primitivo esbozaremos la siguiente cronología y periodización:



1. PERIODO LÍTICO O PRE-AGRÍCOLA: Cazadores y recolectores Nómades

Se subdivide en:

1.1. Cazadores Indiferenciados (18, 000 a.C. - 7,000 a.C.)

Este primer período de la historia del hombre transcurre en pleno Pleistoceno o edad glacial. Concluye con los primeros deshielos, característicos del paso del Pleistoceno al Holoceno. El paisaje era diferente del actual. La extensa llanura costeña era húmeda y cubierta de abundante vegetación. En la sierra las regiones nevadas llegaban hasta cerca de los ríos. Vientos huracanados soplaban en las altas cumbres. Los valles interandinos apenas estaban cubiertas por pastos raquíuticos.

El hombre tuvo que habitar en todos los lugares protegidos por la naturaleza: cavernas, abrigos rocosos, ensenadas, etc. En aquellos lugares donde no existía esta protección natural, improvisaban campamentos cubiertos con pieles de animales o ramadas. Eran precarios recintos de barro o piedra. No vivían todo el tiempo en el mismo lugar. Se trasladaban continuamente de un sitio a otro formando pequeños grupos u hordas de 15 a 20 personas.

El nomadismo es el género de vida del hombre de esta época, y en cuanto a economía, ésta descansa en la cacería indiscriminada y la recolección. La principal preocupación era la búsqueda de alimentos. Cazaban mastodontes, megaterios, caballos americanos, tigres prehistóricos, venados, etc. Los mataban a pedradas, desbarrancándolos, o con una lanza de punta lítica amarrada fuertemente a un palo. Otras veces se dedicaban a la recolección de raíces, insectos, lagartijas, entre otros.

Cazadores Especializados (8,000 a.C. – 7,000 a.C.)

Esta etapa corresponde al periodo holocénico aluvial. La configuración geográfica del territorio peruano va experimentando variación debido al paso del Pleistoceno al Holoceno. El clima es cálido, la costa y la sierra adoptan su configuración actual. En esta etapa, los hombres se especializan en un tipo de cacería selectiva, especialmente en la caza de camélidos americanos y cérvidos, aunque también cazan vizcachas, perdices, cuyes, entre otras especies. Aplica la llamada técnica del Chaco, que viene a ser un mecanismo de cacería consistente en rodear a la víctima y capturarla en base al trabajo colectivo. La megafauna pleistocénica se ha extinguido debido a los trastornos medioambientales producidos por el cambio climático. La tecnología lítica y la confección de sus medios e instrumentos de producción han experimentado una ostensible evolución en base a los milenios de creación cultural. El nomadismo aun se

mantiene, pero se aprecia los primeros signos de la descomposición de la comunidad primitiva, como consecuencia del descubrimiento de la actividad agrícola y ganadera, que generará los más trascendentales cambios en la organización de la sociedad humana

Las investigaciones arqueológicas realizadas han podido hallar los restos del hombre que vivió en este período en distintos lugares del Perú. Vemos el siguiente cuadro:

C A Z A D O R E S I N D I F E R E N C I A D O S	NOMBRE	UBICACIÓN	DESCUBRIDOR	ANTIGÜEDAD	IMPORTANCIA
	C A Z A D O R E S E S P E C I A	Paccaicasa	Ayacucho	Richard Mc Neich	18,000 a.C.
Ayacucho		Ayacucho	Richard Mc Neich	15,000-12,000 a.C.	Usó restos líticos y hueso y asta de cérvido
Huanta		Ayacucho	Richard Mc Neich	11000 a.C. - 8000 a.C.	Restos líticos Lanza con punta de proyectil cola de pez
Puente		Ayacucho	Richard Mc Neich	9000 a.C.	Instrumentos e piedra mejor acabados
Chivateros		Lima	Edward Lanning	10000 - 6000 a.C.	Primeros restos líticos de la costa.
C A Z A D O R E S E S P E C I A	Toquepala	Moquegua y parte de Tacna	Miomir Bojovich	7575 a.C.	Pintura Rupestre (cazadores de Guanacos)
	Paiján	La Libertad	Claude Chaude Chaude	8000-6000 a.C.	Primeros restos humanos completos más antiguos del Perú Estudios: Rafael Larco Hoyle
	Lauricocha	Huánuco	Augusto Cardich	7500 a.C.	Restos humanos más antiguos de la Sierra
	Escomarca	Lima	Bernardino Ojeda	7000 a.C.	Restos líticos y prendas textiles martilladas

L I Z A D O S	Pampa Canario	Lima	Edward Lanning	6000-3000 a.C.	Restos líticos: morteros y batanes
---------------------------------	--------------------------	------	----------------	----------------	---

2. PERIODO ARCAICO

Arcaico Inferior: **Los horticultores seminómades (7,000 a. C. – 4,500 a. C.)**

El ambiente que le toca vivir al hombre de este período no es el mismo que el anterior. Hay un cambio notable en toda la Tierra. Los bosques costeros desaparecen, adquiriendo esta región una fisonomía desértica. Los animales gigantes se extinguen y, en su lugar, surge una nueva fauna de menor talla: guanacos, vicuñas, tarucas, y vizcachas.

Progresivamente aparece la recolección y caza selectiva. Cosechaban sólo algunos frutos, ya maduros; más adelante consiguieron que algunas plantas brotaran en las márgenes de los ríos naciendo de ese modo la agricultura incipiente, alrededor de 6,000 años a.C. Domesticaron la calabaza, el zapallo, el ají y algunas legumbres como el pallar y el frijol. Con los animales sucedió algo parecido. Cazaban sólo machos adultos. Más tarde capturaban a los más tiernos y los encerraban en improvisados corrales. Esta operación repetida durante mucho tiempo dio nacimiento a la ganadería de los auquénidos. Naturalmente, la recolección y la caza subsistieron todavía, pero como actividades complementarias.

Los efectos de estos hechos fueron realmente trascendentales. Puede decirse que dio nacimiento a la civilización humana. Veamos cómo. Era necesario cuidar los campos de cultivo de las aves, insectos y otros peligros. El ganado debería ser protegido de los pumas y zorros. Fue entonces que los hombres decidieron establecerse en un territorio. Y entonces tuvieron que construir sus primeros habitáculos, aunque todavía muy rudimentarios, como las chozas de Chilca y Paracas. Además, entre cosecha y cosecha quedó tiempo libre para mejorar la técnica de confección de vestido y el transporte de agua a los lugares de la caza. Fue el origen del tejido (5,750 a.C.)

En la costa la actividad predominante fue el marisqueo y la pesca, además de la agricultura como actividad de subsistencia básica. Todo ello permitió al hombre primitivo evolucionar de nómada a seminómada (Transhumante) y sentar las bases para la posterior sedentarización definitiva, que se logrará totalmente durante el arcaico superior. La acumulación de mariscos determinó la aparición de las primeras aldeas del litoral (chozas semicónicas) como las del hombre de Paracas y de Chilca.

La horda primitiva, integrada de 30 a 50 personas, en la que predominaban las mujeres y niños, es reemplazada por la gens de 100 o más personas. Eso da lugar a la formación de las aldeas y estancias, lo que exige cierta organización, surgiendo el clan posteriormente.

De acuerdo a los hallazgos arqueológicos obtenidos por arqueólogos que, en su afán por conocer y desentrañar los misterios de nuestra milenaria civilización, han realizado importantes trabajos de campo, señalaremos en el siguiente cuadro evolutivo las principales evidencias de este periodo:

NOMBRE	UBICACIÓN	DESCUBRIDOR	ANTIGÜEDAD	IMPORTANCIA
Río Santa (Guitarrero)	Ancash	Thomas Lynch	7000 a.C. 6000 a.C.	Primer Agricultor del Perú.
Paracas (Santo Domingo)	Ica	Federico Engel	5750 a.C ó 6,870 a.C.	Primer agricultor de la costa. Primer músico del Perú Primer pescador de red
Pucusana	Lima	Federico Engel	5377 a.C.	Pescador de Redes
Chilca	Lima	Federico Engel	3750 a.C.	Primeros muebles de hueso de ballena. Pescador anzuelos Primer domesticador de perros. Cultivó el camote.
Cabeza Larga	Ica	Federico Engel	3060 a.C.	Primer peine y aguja de hueso. Bolsa de coca.
Jayhuamachay	Ayacucho	Richard Mc Neich	6000 a 4500 a.C.	Primer domesticador de auquénidos o Primer pastor de América.
Pachamachay	Junín	Ramiro Matos	5000 a.C.	Pastor de auquénidos.
Telemachay	Junín	Danielle Lavallo	4300 a.C.	Pastor de auquénidos.
Piquimachay	Ayacucho	Richard Mc Neich	4500 a 3500 a.C.	Primer cunicultor del Perú.
Chihua	Ayacucho	Richard Mc Neich	3500 a 2500 a.C.	Cultivador de (Achiote). Fréjol, lúcumá. Ají, quinua, calabaza, mate.

Arcaico Superior: Los agricultores sedentarios (4,500 a.C. 1,500 a.C.)

Al establecerse los grupos en un lugar determinado se hacen sedentarios. Las primitivas aldeas agrícolas y ganaderas comienzan a crecer hasta convertirse en comunidades. Entonces debieron cuidar el territorio que les brindaba el sustento. Nació así, impulsada por la necesidad económica, la noción de propiedad. La comunidad debería estar preparada a defenderla ahora no solo del clima sino también de otros hombres que quisieran despojarla de sus pertenencias.

El trabajo y la imaginación del hombre estimularon la evolución cultural. La agricultura se desarrolló, domesticándose nuevas especies como el algodón (2,500 a.C.), que será

utilizado en la incipiente actividad textilera, determinando la invención de las primeras técnicas de tejido manual. El algodón servirá para la confección de vestidos y para la fabricación de redes de pescar. A fines de este período se inventó el telar y con ello se revoluciona la industria textil incrementándose la productividad. Otra de las especies vegetales domesticadas que tendrá un impacto notable en la dieta alimenticia de la sociedad andina será el maíz, dado que constituirá el alimento básico de la sociedad andina desde esa época hasta la actualidad.

A su vez entramos a la sociedad urbana, dado que surge la arquitectura como consecuencia natural del sedentarismo, que obliga al hombre a radicar definitivamente en un solo lugar, generándose con ello un crecimiento demográfico. Por otro lado, el perfeccionamiento de técnicas agrícolas origina el surgimiento del excedente productivo agrícola que será apropiada por ciertos sectores de la sociedad, estructurándose paulatinamente un incipiente clasismo que se consolidará posteriormente con el surgimiento de las altas culturas andinas.

Entre otros logros tecnológicos y culturales alcanzados por el hombre del arcaico superior podemos señalar:

- Surgimiento de la cerámica: Tutishcainyo (Ucayali), Wairajirca (sierra), Guañape (Ancón).
- Surgimiento de la arquitectura incipiente, pudiendo mencionarse los Centros Ceremoniales o Templos (Templo de las Manos Cruzadas, Huaca Prieta, EL Paraíso, etc) y ciudades, como es el caso de la Ciudad Sagrada de Caral (pionera en América precolombina)
- La aparición del **Ayllu** compuesta de la asociación de clanes que conformarán comunidades campesinas y pastoriles.

Entre los principales hallazgos arqueológicos de este período figuran los siguientes:

NOMBRE	UBICACIÓN	DESCUBRIDOR	ANTIGÜEDAD	IMPORTANCIA
Tablada de Lurín	Lima	Josefina Ramos	4,500 a.C.	Primer poblador estable del Perú
Cerro Paloma	Lima	Federico Engel	4,300 a.C.	Primer constructor o arquitecto de América
Caral	Supe (Lima)	Ruth Sady	2,500 a.c.	Primera ciudad de América
Huaca Prieta	La Libertad	Junius Bird	2,500 a.C.	Mates pirograbados. Primer tejido de algodón: Cóndor Primer resto sometido al carbono 14
Kotosh	Huanuco	Tello (El Lugar) Seichi Izumi (El Templo)	2,200 a.C.	Primera arquitectura y escultura religiosa de América (Templo de las Manos Cruzadas)
Las Aldas	Ancash	Rosa Fung Pineda	1,600 a 1,300 a.C.	Alfarería incipiente Centro ceremonial
Chuquitanta	Lima	Federico Engel	1,600 a.C.	Primera Arquitectura religiosa de la costa: Templo el Paraíso
La Galgada	Ancash	Alberto Bueno Terence Grieder	1,400 a.C.	Centro ceremonial que abre puertas a cosmovisión
Áspero	Lima	Gordon Willey	1,600 a 1,300 a.C.	Templo de Áspero escultura

ALTAS CULTURAS PERUANAS

1. BREVE SÍNTESIS ACERCA DE LAS TEORÍAS DEL ORIGEN DE LA ALTA CULTURA PERUANA

TEORÍA AUTOCTONISTA

- **Autor** : Julio César Tello (Padre de la Arqueología Peruana)
- **Tesis**: El Perú creó su propia cultura. Para Tello, Chavín representa la primera alta cultura. Esta recibió los primigenios aportes culturales de las tribus amazónicas Arawacs, quienes llegaron provenientes de la selva amazónica.
- **Pruebas**: La presencia de la cultura Chavín, llamada por Tello, cultura matriz del Perú o cultura madre de todas las culturas. En su iconografía expresa una simbología, en la cerámica, escultura de motivos selváticos- el culto al jaguar – cultivos de origen tropical: maíz, frejol, yuca etc.

TEORÍA INMIGRACIONISTA (tesis difusionista)

- **Autor** : Federico Max Uhle (Pionero de la Arqueología Peruana)
- **Tesis** : La alta cultura peruana tiene origen foráneo. Pudo haber llegado proveniente de Mesoamérica, siendo los Mayas los que difundirán e irradiarán su cultura a los andes centrales. Estos rudimentos culturales habrían llegado por mar hacia la costa peruana, para dar origen a las grandes culturas de Proto Chimú y Proto Nasca; para a partir de allí difundirse hacia la sierra peruana.
- **Etapas** : Plantea las siguientes etapas en la evolución de la alta cultura peruana
 1. Pescadores primitivos
 2. Protochimú – Proto nasca
 3. Tihuanaco –
 4. Cultura epigonal
 5. Incas
- **Fundamentos**:
 - Templos pirámides
 - Mito Naylamp en la cultura Chimú o Sicán
 - Similitudes Lingüísticas con Pueblos Mesoamericanos
 - Decoraciones ceramistas con motivos ofídicos y felinoides
- **Crítica**: Cuando Uhle esbozó su tesis aun no habían sido descubiertas Chavín y Paracas, las cuales demostraron ser más antiguas que Nasca y Mochica, culturas que habían sido tomadas por Uhle como marco de referencia.

TEORÍA ALOCTONISTA

- **Autor** : Federico Kauffman
- **Tesis** : La cultura peruana es foránea. Llegó al Perú de modo incipiente desarrollándose en nuestra realidad geográfica. Según Kauffman existe un foco de irradiación cultural hacia el Perú y Mesoamérica: la Cultura Valdivia (Ecuador)
- **Pruebas** : La existencia de Cerámica en Valdivia con anterioridad a Mesoamérica y los andes peruanos
- **Crítica** : No hay pruebas arqueológicas suficientes.

TEORÍA HOLOGENISTA

- **Autor** : Luis Guillermo Lumbreras
- **Tesis** : La Alta cultura peruana es resultado de procesos internos sumada a la influencia externa, siendo el aporte interno lo determinante en la producción cultural.

TEORÍA AUTOCTONISTA - COSTEÑA

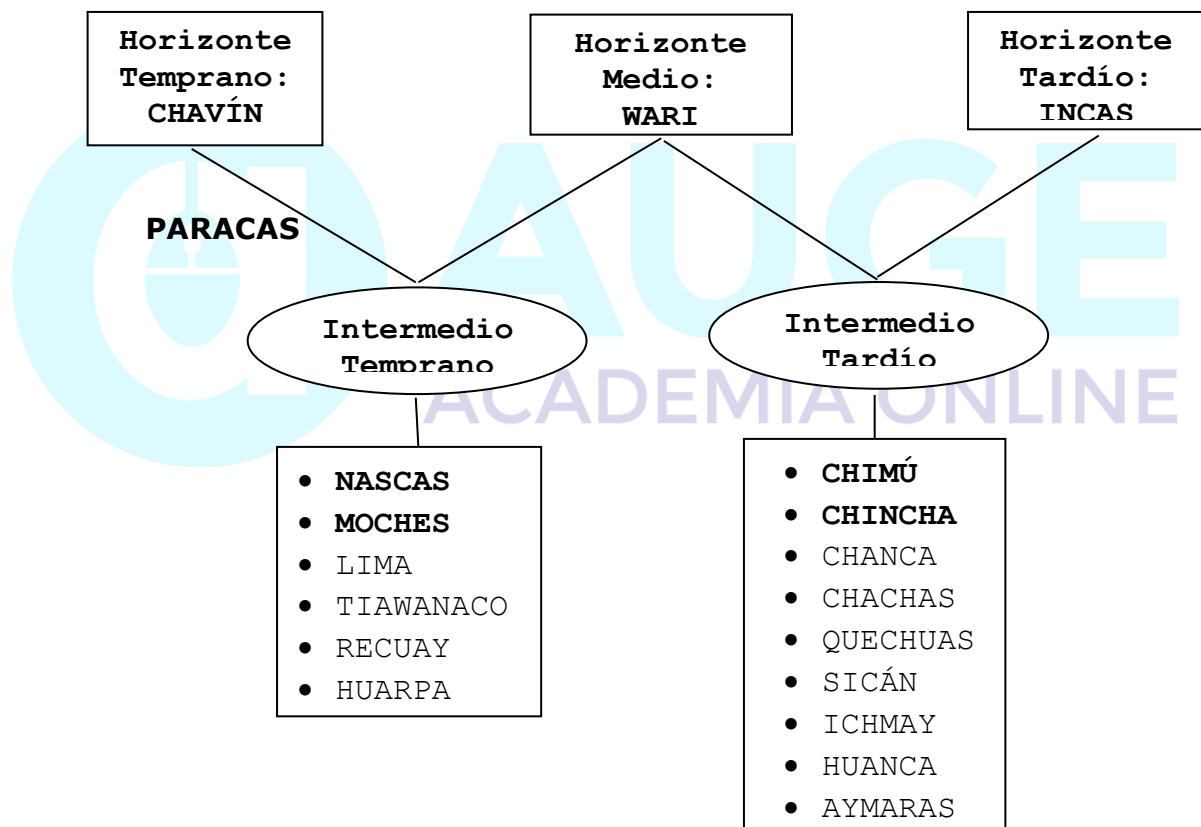
- **Autor** : Rafael Larco Hoyle
- **Tesis** : Los orígenes de la alta cultura peruana se produce en la costa norte del Perú, entre los ríos Chicama y Virú. Para Larco Hoyle, la cultura matriz costeña habría sido Cupisnique (Coetánea de Chavín)

2. PRINCIPALES ALTAS CULTURAS PERUANAS**Aspectos Básicos**

Alta Cultura: Se denomina Alta Cultura a aquella sociedad que ha alcanzado un elevado y complejo nivel de desarrollo organizacional, expresada entre otras cosas, en sus principales manifestaciones culturales, como Organización política, social, económica, religiosa y cultura.

Periodización o clasificación: Tomaremos como base el criterio cronológico esbozado por el arqueólogo norteamericano John Rowe, el cual periodiza a las altas Culturas peruanas en base a **HORIZONTES CULTURALES Y PERIODOS INTERMEDIOS.**

- **Horizonte Cultural:** Es el periodo de la alta civilización andina caracterizado por el surgimiento de Estados Pan Peruanos, que imponen su hegemonía cultural sobre un vasto territorio de los andes centrales. Implica supremacía cultural de un pueblo sobre muchos. A menudo estos procesos de expansión y homogenización cultural se establecen bajo patrones de influencia religiosa, dominación militarista, o ambos casos simultáneamente.
- **Periodo Intermedio:** Es el periodo en el cual se produce una diversificación cultural como resultado de la desintegración y el colapso del Horizonte Cultural Pan andino. A la caída del Estado hegemónico las provincias se liberan del poder central que los sometía, surgiendo en ellos estilos culturales con personalidad propia.



**EL HORIZONTE TEMPRANO:
CHAVÍN**

1. **Cronología:** 1,300 a.C. – 300 a.C.

2. **Descubridor:** Julio C. Tello "Cultura Matriz del Perú Antiguo"
Esta civilización fue estudiada también por Bennet, Amat y Lumbreras.

3. **Ubicación:** Chavín de Huántar, Provincia de Huari, departamento de Ancash (3,177 m.s.n.m.) entre los ríos Mosna y Huachecsa en el Callejón de Conhucos.

4. Extensión:

- Norte: Río Tumbes – Cajamarca
- Sur: Río Grande (Ica) – Ayacucho – Apurímac
- Este: Río Marañón y las naciones del Huallaga
- Oeste: Costa Norte y Océano Pacífico

Organización:

- a. Política:** Estado teocrático (gobernado por reyes sacerdotes), la religión fue un medio de dominación ideológica en la cual se utilizó también al arte y al ejército.
- b. Sociedad:** Integrada por : sacerdotes (representantes de los dioses) que fue la clase dominante. Los artesanos campesinos y guerreros fueron las clases sociales oprimidas. Los campesinos estaban organizados en ayllus. Los guerreros integraban una fuerza represiva al servicio de la clase dominante.
- c. Economía:** Basó la agricultura en el uso de canales de irrigación (canal de Cumbe mayo), emplearon el excremento humano y estiércol animal. Destacan las chacras semihundidas llamadas: Wachaqes. Los sacerdotes controlaban los medios de producción (canales) y fuerza de trabajo (mano de obra como tributo) Cultivaron: maíz, papa, quinua, pallar, algodón, yuca, camote, etc.

Complemento Económico: fue la ganadería y artesanía

Escultura:

Fue de piedra. Elaboraron gran cantidad de estelas y monolitos con motivos zoomorfos. La escultura fue por lo general de carácter religiosa. Con fines de difusión ideológica de dominación.

Lanzón Monolítico: Representa al Dios Jaguar (4.601)

La Estela Raimondi: Descubierta por Timoteo Espinoza y esculpida en piedra de granito en forma de laja rectangular mide 1 metro y 95 cm de altura, por 74 cms de ancho y 17 cms de grosor según Raimondi representa al Dios Wiracocha con dos cetos. Según C. Tello : es un ser macrocéfal antropomorfo. Según Hule : una escolopendra i ciempiés. Según Kauffman "ser ornitomorfo.

Obelisco Tello: Descubierta por Trinidad Alfaro mide 2.52 mts de altura y 32 centímetros de ancho. Según Tello representa un Dios Hermafrodita y cocodrilos degollando a un pez felinoide.

Cabezas Clavas: Adornaban la fachada exterior del Templo de Chavín de Huántar. Actualmente solo queda una. Fueron estudiadas por Eduardo de Habich y representan a seres demoniacos con rasgo de felino. Para Julio C. Tello también ebocan cabezas trofeos de las tribus selváticas.

Estela de Yauya: Representa a un ser ictioforme en forma de pez.

Guerrero de Sechín: Representa Vida Cotidiana Militar

Estela de Gotush: Representa ser antropomorfo

Estela del Cóndor: Representa a un ave de rapiña (Alcon o condor)

Cerámica:

Fin ceremonial (religión).

Base: Plana

Forma: Globular

Color monócroma (negro, gris, marrón, rojo)

Decoración Incisa – Estilizada (alto relieve)

Asa: Estribo con pico de botella

Su máxima representación se denominó: El Huaco Ceremonial

Arquitectura

El material usado en la costa fue el adobe y en la sierra la piedra.

- Forma: Pirámides truncadas, galerías subterráneas.
- Centro Importante: Templo de Chavín de Huántar (etapas: temprano y tardío).
- Decoración en las paredes (Cabezas Clavas)
- No usan ventanas
- Empleo de ductos de ventilación

Otros:

Sechín	(Ancasch)	Pacopampa	(Cajamarca)
Nepeña	(Ancash)	Caballo muerto	(La Libertad)
Kunturhuasi	(Cajamarca)	Cerro blanco	(Ancash)
Moxeque	(Ancash)	Punkuri	(Ancash)
Ocucaje	(Ica)	Chongoyape	(Chiclayo)
Curayacu	(Lima)	Garagay	(Lima)

Debe quedar claro que Cupisnique es considerada una cultura independiente de Chavín y fue llamada "La Cultura Chavín de la Costa".

Religión:

Fue Politeísta, zoolatrida y terrorífica. Se basó en la adoración de una divinidad antropomorfa con rasgos felinos. Tuvieron una trilogía religiosa formada por: Jaguar, Cóndor y Serpiente. Su Dios principal fue el jaguar : la religión era la ideología usada como dominación y control.

La representación religiosa que tuvo en una figura al jaguar, cóndor y serpiente denominó piscoruna.

Metalurgia:

Realizaron trabajos en oro, conociendo la técnica del repujado y martillado.

Destacan los tesoros de Kunturwasi y Chongoyape

Fin:

Desintegración regional.

**PRIMER INTERMEDIO
(Intermedio Temprano)**

Nazca, Mochica, Paracas necrópolis, Virú, Recuay, Huarpa, Lima

CULTURA PARACAS

Cronología:

Hubo dos períodos: a) Fase Cavernas (700 a.C. – 500 a.C.)
b) Fase necrópolis (500 a.C. – 400 d.C.)

Ubicación:

Cerro Colorado, 18 km al Sur de Pisco, Península de Paracas, Departamento de Ica. (Hallazgo de cementerios)

Descubridor:

Julio C. Tello (1925 - 27) y Toribio Mejía Yesspe

Períodos:

PARACAS CAVERNAS	PARACAS NECROPOLIS
Se caracterizó por la influencia de Chavín Fue una sociedad agrícola y guerrera Su capital fue Tajahuana y su centro ceremonial Media Luna	Hubo dominio de la nobleza guerrera. Su capital se denominó Topara, y Wari Kayan.
Cerámica: Forma : Redondeada Color : Polícroma Asa : Puente Decoración : Incisa Pintura : Post-cocción	Forma : Acalabazada Color : Monócromo Asa : Puente Decoración: Incisa Pintura : Pre-Cocción

Textilería No destacó. Muy simplista y de colores muy opacos Cirugías : Trepamación craneal Deformación craneal	Las mejores de América Pre-Colombina. Usaron lana, algodón, plumas, etc. Los tintes fueron animales, vegetales y minerales. Destacan motivos geométricos y animales
Entierros: Tumbas subterráneas en forma de botella de hasta 8 m. de profundidad. Es notoria la influencia Chavín	Tumbas subterráneas rectangulares tipo habitación. Centros poblados abandonados usados como tumbas. Fardos funerarios.

Deformación craneal : Practicada con fines mágico religioso de distinción. Usaron cuerdas para deformar cráneos

Trepanación: Practicada con fines terapéuticos(fracturas craneales, tumores, contusiones) Usaron instrumentos de obsidiana, dientes de cachalote, algodón y anestésicos.

Arquitectura: No hubo ciudades, destacan centro ceremoniales : Parac. Cavernas : a)Media Luna b) Tajahuana. PARACAS necrópolis : a) Topara b) Complejop Santa Rosa c) Complejo Soto .

Cementerio : Cerro Colorado o Wari Kayan

Religión: Fueron politeistas y su dios principal fue el dios Kon: dios del Mar.

Escritura: Según Victoria de la Jara fueron Tokapus. Figuras Geométricas en los mantos y cerámica (Cavernas). Se habla igualmente del Signo – Pallar.

Fardos Funerarios: Tello al abrir las momias las encontró acompañadas de numerosas ofrendas como recipientes de maíz, yuca y frejoles, collares de muyu, pieles de zorro, bolsas de cuero y abanicos de plumas. Los Paracas envolvían todo esto en telas de diferentes texturas e introducían el bulto en una canasta. La canasta se envolvía nuevamente con mantos sencillos, intercalados con otros ricamente bordados, además de los ponchos, faldas turbantes y taparrabos. Algunos fardos medían hasta 1.50 cm de alto, pues contenían hasta 100 prendas de vestir diferentes.
Uno de los fardos más famosos fue el N° 91 llamado también momia X y que fue encontrado en las grandes necrópolis de Wari Kayan.

Fin : Conflictos internos

CULTURA NAZCA

Cronología: (100 d.C. – 700 d.C.)

Ubicación: En el valle del Rio Grande Sur de Ica.

Capital: Cahuachi fue clasista.

Sociedad: Guerrera Agrícola. Existió alianza con los sacerdotes.
Destacan las cabezas trofeos

Clases .- privilegiadas, jefes militares y sacerdotes. Clase popular , campesinos, artesanos, pescadores.

Ingeniería Hidráulica: Uso de canales de regadío (Puquios) y acueductos semi-subterráneos. (galería filtrante)

Ejm:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| * Pangaraví o Pamparavi | * El Trigal |
| * Arcona | * El Taime |
| * Mayorito | * El Tarugo |
| * Agua Santa Copera | * La Achirama |
| * Conventillo | * Mayorito II |

Arquitectura: Hechas de adobe y barro destacan:

- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------|
| - Capital | : | Cahuachi |
| - Ciudad importante | : | Tinguina |
| - Colonia | : | Dos Palomas |
| - Centro Alfarero | : | Tomaluz |
| - La Estaquería llamada: | : | La Stonehenge peruana |
| - Huaca del loro | : | |
| - Tambo viejo de Acari | : | |
| - Otongolla | : | |
| - Tunga | : | |

PRIMERA CULTURA URBANA

Cerámica: Fueron los mejores pintores ceramistas de América Precolombina.
Destacaron por su:

- | | | |
|-----------|---|---|
| - Forma | : | Globular |
| - Color | : | cromados (11 colores) |
| - Asa | : | punte con picos |
| - Figuras | : | antropomorfas, fitomorfas, zoomorfas, geométricas y mitológicas |
| - Asa | : | convexa y punte |

- Destaca la técnica llamada Horror al vacío
- Etapa: pre cocción
- La pintura cerámica más importante se llamó: El Dios de varias cabezas.

Líneas de Nazca: Conjunto de aproximadamente 32 figuras trazadas en el suelo y distribuidas en 500 km en las pampas de San José, Ingenio y Socos fueron descubiertas por Toribio Mejía Xesspe, pero la persona que más lo estudió fue María Reiche Newman de nacionalidad Alemana que sostuvo que las líneas de Nazca representaban un calendario astronómico-agrícola. Para otros estudiosos como Paul Kosok representaron un Zodiaco Andino y para Daniker un campo de aterrizaje para extraterrestres.

Religión : Fueron Politeístas. Según Yacovleff su Dios principal fue Botto (dios Volador) representado por un halcón. Otros dioses : Luna – Mar - Zorro

Fin : Fueron conquistados por los Wari.

CULTURA MOCHICA

Cronología: (100 d.C. – 700 d.C.)

Ubicación: En los valles de Moche (valle principal), Chicama, Viru y Chao, Lambayeque, Piura, Santa Casma, Huarmoy.

Descubridor: Federico Max Uhle. Lo llamó Proto-Chimú.

Fue una sociedad Militarista donde destacaron:

- El Cie Quich : Jefe Militar de Varios Valles
- El Pillac : Sacerdote
- El Alaec : Rey Subordinado a cargo de un valle
- El Pueblo : Guerreros y Artesanos

Organización política.- pequeños reynos militares tetráticos.

Arquitectura: Usaron el adobe y barro en sus construcciones. Las más representativas fueron:

- a) Religiosas: Huaca del Sol (Moche)
Huaca de la Luna
Huaca de la Pañamarca (Nepeñal)
Huaca Rajada (Lambayeque)

- b) Civiles: Pacatnamu (Lambayeque)
Pampa Grande
Galindo (Moche)
Cuancaco (Virus)
- c) Militares: Quirquez
Pucala.

Murales: Fue parte de su arte. Destacan: la Danza de los Esqueletos, la Danza de los Prisioneros y el Desollador.
El mural más importante entre todos se conoce como: La Rebelión de los Artefactos. (Huaca de la Luna)

Economía .- la base agricultura de regadío pesca, comercio, artesanía. El excedente productivo lo controlaba los alaces.

Hidráulica: Crean sistema hidráulicos y Acueductos subterráneos. El Canal de La Cumbre, Acueductos de Ascope, Represa de San José.

Cerámica: Fueron los mejores escultores-ceramistas de América-Precolombina. Fue de forma globular y destaca el uso del gollete estribo. La cerámica fue "bícroma" (rojo-indio-crema). Tuvo 2 tipos de cerámica.

- a) Escultórica: Huaco-Retrato y Huaco-Erótico
b) Pictórica: Sañu, Pirva

Señor de Sipán: Primera tumba intacta de un alto mandatario encontrada en el Perú por el Arqueólogo Walter Alva. El Señor de Sipán fue en su tiempo un Alace muy respetado. La máxima representación de Sipán se conoce como "La Orejera del Guerrero"

Escritura: Según Rafael Larco Hoyle en forma de Pallar (pallariforme)

Religión: Politeístas:

Dios Principal:	Aia Paec (El Hacedor)
Luna :	Si
Tempestad :	Guatan
Mar :	No

Fin : Fueron conquistados por los Wari

ALTAS CULTURAS PERUANAS II

HORIZONTE MEDIO: (TIAHUANACO – WARI)

TIAHUANACO

1. **Cronología:** 200-1000 DC.

2. **Ubicación Geográfica:**

Se ubicó al Sur del Lago Titicaca sobre territorio Boliviano, a una altura de 3825 m.s.n.m. Durante su etapa de apogeo conquistó El sur del Perú y su influencia llegó a Bolivia, Chile y Noroeste de Argentina.

3. **Capitales:**

- Tiahuanaco: Centro Ceremonial más importante del Sur de los Andes.
- Hatun Colla: Capital política – Civil

4. **Sociedad:** Sociedad clasista, colonizadora y teocrática.

5. **Política:** Es considerado el Estado Altiplánico más poderoso y colonizador

6. **Economía:**

Basada en la actividad ganadera. La crianza de los camélidos americanos fueron un elemento vital en la sociedad Tiahuanacuense, tanto es su dieta alimenticia, como para el transporte, carga y la obtención de cuero y lana para la confección de vestidos.

Practicaron también una **Agricultura de Altura**, destacando en ello la construcción de chacras de altura conocidas como "**camellones**" o "**waru waru**". Se dice que tiahuanaco aplicó una política de colonización de pisos ecológicos como mecanismo de complementación económica alimentaria, que les permitía abastecerse de productos de todas las ecologías y de este modo compensar las limitaciones de su habitat. A esta política de colonización se le conoce comúnmente como "**Control vertical de Pisos ecológicos**" o "**Política de enclaves o archipiélagos**".

Además del pastoreo y la agricultura de altura, también practicaron la pesca sobretodo lacustre, pero también fluvial y marina.

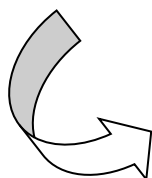
7. **Cerámica:**

La forma más frecuente son el vaso ceremonial llamado **KERO**. También confeccionaron: cántaros semiglobulares, los famosos sahumeros o **PEBETEROS ZOOMORFOS** (forma de felino moldeado). Las características más resaltantes de la cerámica Tiawanaquense son:

- **Color:** **Polícroma** (Anaranjado predominante, blanco y negro).
- **Motivos decorativos:** Utiliza con frecuencia las formas geométricas sin dejar de lado al Cóndor, Felino y Serpiente.

8. **Arquitectura:**

Fue megalítica y monumental. Entre sus principales restos arquitectónicos sobresalen:



- Kalasasaya
- Templete
- Kerikala
- Putuni
- Akapana
- Puma Punko

IMPORTANTE: Las **CHULLPAS** fueron Tumbas reales construidas por los pueblos de Lengua Aymara llegados al Collao en su proceso de invasión sobre Tiahuanaco

- Chullpas de Sillustani
- Chullpas de Pucará

9. **Escultura:**

Sobresale el Fraile, el Jorobado, el Monolito de Bennet, el Monolito de Ponce, la Portada del Sol, ubicado en el Palacio de Kalasasaya. Esta Portada fue elaborado con piedra andesita y mide 2.75 mts de altura por 4 mts de largo. Tiene esculpido en su parte central un personaje antropomorfo con dos báculos y lágrimas en los ojos (dios llorón), que según se cree representa al Dios Wiracocha.

10. **Metalurgia:**

Descubrieron el Bronce, al alear el Cobre con el Estaño. Fabricaron grapas de cobre para unir grandes bloques de piedra.

11. **Tejido:**

Sus figuras son representadas mediante la distorsión del diseño o el "diseño del Acordeón". El modelo original es "comprimido", de modo tal que para apreciar la figura y el contenido, hay que desenvolver el tejido como si fuera un acordeón. (Tapices)

12. **Religión:**

Fueron politeístas, destacando como deidad principal el dios **WIRACOCHA** cuya representación se aprecia en la figura central de la Portada del Sol (dios de las báculos – dios Astrónomo – dios llorón).

13. **Fin:**

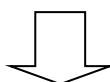
El fin de esta cultura es desconocido, se especula que probablemente colapsó debido a la acción simultánea de un terremoto y la invasión de los pueblos aymaros.

WARI (Primer Imperio Pan Andino)

1. **Cronología:** 600 – 1200 DC
2. **Origen:** **HUARPA, NASCA, TIAHUANACO Y PACHACAMAC.**



FUSIÓN CULTURAL



WARI

3. Ubicación Geográfica:

La Sociedad Wari, tuvo su núcleo geográfico de desarrollo la zona de Huanta, departamento de Ayacucho, en la región llamada, precisamente Wari, donde posteriormente radicó su Capital (Cerca a la Pampa de la Quinoa, a 10 km al Nor Oeste de Ayacucho). Se ubicó en el asiento geográfico de lo que fue la antigua cultura Huarpa, cuya capital Ñawimpuquio fue desplazada posteriormente por la pujante y emprendedora ciudad Wari.

4. Organización:

4.1. Política: Fue el Primer Estado Imperial de la civilización andina. Constituyó un Estado Pan Peruano (Imperio Pan - andino), dado que su influencia llegó a abarcar un área muy vasta de los andes centrales. Su hegemonía la sustentó en un férreo aparato de conquista militar y en una adecuada política de colonización basada en un notable desarrollo urbanístico (ciudades de control y dominación)

4.2. Social: Fue una Sociedad clasista y guerrera. Tuvo un alto grado de desarrollo tecnológico, con base tanto en la elevada producción agropecuaria como en una producción urbana de gran aliento.

IMPORTANTE: EL Arqueólogo peruano Luis Guillermo Lumbreras es el principal estudioso de esta notable civilización.

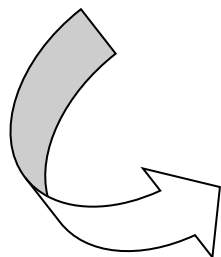
4.3. Económica: La economía se basó en la agricultura, aunque también practicaron el pastoreo como actividad económica complementaria. Se practicó el trueque (intercambio directo de productos) entre ciudades y campesinos. La pesca fue otra actividad importante para la obtención de productos alimentarios, así como la producción artesanal.

4.4. Cultural:

- **Arquitectura:**

Fueron los Mejores urbanistas del antiguo Perú, destacando sus famosas ciudades "**Cabeceras de Región**", que vinieron a ser ciudades de control y dominación que el Estado centralista Wari establecía en los distintos puntos de su vasto imperio, con el propósito de mantener sojuzgada a la población conquistada. Destacó el uso de adobe en la Costa y la piedra en la Sierra.

- Entre sus principales ciudades o "**Cabeceras de Región**" podemos señalar:



▪ Wari	:	Ayacucho
▪ Wariwilca	:	Junín
▪ Wilcahuacán	:	Ancash
▪ Wiracochapampa	:	La Libertad
▪ Pachacamac	:	Lima
▪ Piquillacta	:	Cusco
▪ Cajamarquilla	:	Lima
▪ Marca Huamachuco	:	La Libertad
▪ Otusco	:	Cajamarca
▪ Cerro Baúl	:	Moquegua
▪ Atarcó	:	Ica
▪ Coscopa	:	Arequipa

- **Textilería:**

Utilizaron como material prima la lana de auquénido y en algunas ocasiones el algodón. Lograron finos acabados, sobresaliendo sus tapices que están considerados entre los más finos del mundo (Técnica de acordeón) con marcada influencia tiahuanacuense. Lograron una amplia variedad en la utilización de los colores, destacan el rojo-escarlata, el azul-turquesa y toda una gama de amarillo, anaranjado y ocre, llegando hasta el marrón. Los motivos utilizados fueron preferentemente de tipo religiosa, dedicados al culto del dios de los báculos, llamado también "**dios Bizco**", lo cual deja evidencia de la influencia religiosa e iconográfica de Tiahuanaco sobre los wari

- **Cerámica:**

- Fue polícroma (negro, crema, rojo, marrón)
- Su cerámica es de carácter "Utilitaria" (es decir aumenta la cantidad y disminuye la calidad)
- Destacan los cantaros englobados donde se aprecia la figura del dios de los báculos, además de motivos naturalistas y mitológicos

- **Religión:**

Fueron politeístas. La deidad suprema es el dios de los báculos que aparece en la Portada del Sol, al que los arqueólogos lo denominan "**dios bizco**", debido a la forma de los ojos que presenta la imagen, dejando constancia de la notable influencia religiosa que Tiahuanaco ejerció sobre la civilización Wari.

- **Fin:**

Probablemente causas naturales e invasiones de pueblos que se liberan de su influencia como los Chancas y Yaros.

INTERMEDIO TARDIO
(Segunda Regionalización Cultural)

1200 - 1450

CULTURA CHIMU

- 1. Cronología:** 1200 a 1450 D.C.
- 2. Ubicación Geográfica:**

En sus orígenes ocuparon los Valles de Moche, Chicama, Virú y Chao, Departamento de La Libertad. En su máximo apogeo, el poderoso Reino del Gran Chimú, se extendió hasta Tumbes por el Norte, llegando hasta Carabayllo por el Sur en el Valle del Chillón.
- 3. Descubridor:** Federico Max Uhle en 1902.
- 4. Historia:** Se habla de dos períodos que son explicados a través de leyendas, estos fueron Naylamp o leyenda del norte (Período Lambayeque) y Tacaynamo o Leyenda del Sur (Período Chimú). En su proceso histórico se sucedieron **12 reyes**, sin embargo hoy sólo conocemos el nombre de los tres primeros y del último Rey. Estos fueron:
 - a. Tacaynamo** : Fundador de los Chimu. Fue el primer Rey.
 - b. Guacri Caur**: Conquistó todo el valle de Moche
 - c. Ñancen Pinco**: Inició expansión y se hizo conocido como: "El señor de los seis valles".
 - d. Minchan Caman**: Último rey Chimu. Logró la máxima expansión territorial. Fue derrotado y conquistado por los Incas liderados por el auqui Tupac Yupanqui durante el gobierno de Pachacutec.
- 5. Capital:** Chan – Chan (ciudad de barro más grande del mundo)
- 6. Organización:**
 - 5.1. Política:** Estado de tipo imperialista y militarista, probablemente una confederación militar. Considerado como el Estado Costeño más poderoso.
 - 5.2. Social:** Clasista, guerrera, esclavista.
 - 5.3. Económica:** Basada en la agricultura, la pesca y el comercio. La agricultura tuvo un notable desarrollo gracias a sus grandes conocimientos en Ingeniería hidráulica, además de técnicas de sembrío como los Wachagues (chacras hundidas para aprovechar el agua de la napa freática del subsuelo) y el empleo de abono natural para la fertilización de los suelos. Fueron grandes pescadores, haciendo uso de los caballitos de totora. Comerciaron con los pueblos de la costa y las cabeceras de los valles, llegando según se dice a comerciar con los Chinchas y por el norte con las regiones próximas al Ecuador.

5.4. Cultural:

5.4.1. Orfebrería: Son considerados los mejores orfebres del Perú Pre-Incaico (destacando en el Período Lambayeque). Conocieron la técnica del martillado, repujado, remache, soldadura, dorado, plateado, aleaciones, perlado, laminado, filigrana, etc. Utilizaron preponderantemente: el oro, plata y cobre.

- **IMPORTANTE:** No te olvides que:
 - La pieza más representativa es el cuchillo ceremonial conocido como **TUMI O ILLIMO**, que según los arqueólogos representa al dios Naylamp.
 - En América Precolombina los Chimús solo fueron superados en desarrollo metalúrgico por los **Chibchas**.

5.4.2. Arquitectura: Utilizaron como material el adobe y la quincha. En algunas ocasiones utilizaron el muralismo polícromo. Fueron imitadores del urbanismo de los Wari. Sus principales restos son:

- Chan-Chan: Capital de los Chimús. Ciudad de adobe y barro más grande del mundo, con capacidad para albergar aproximadamente 200.000 personas.
- Huaca del Dragón
- Huaca Pintada
- Batan Grande
- Paramonga (Fortaleza)
- Purgatorio
- Apurlec (Ciudades)
- Huaca de las Conchas
- Huaca de Toledo

5.4.3. Textilería: Conocieron el lápiz, la gasa, brocado, plumería

5.4.4. Cerámica: Monócroma, utilitaria, elaborada en base a moldes

- **Color:** negro y negro.
- **Forma:** globular, aunque también existen los huacos dobles
- **Asa:** Estribo y Puente
- **Pico:** Con reborde (en algunos casos doble). También existen picos esculpidos
- Su máxima representación se conoce como el **HUACO SILBADOR**.

5.4.5. Religión: Fueron Politeístas, destacando el dios supremo **NAYLAMP**.

5.4.6. Fin: Fueron conquistados por los Incas. (1,450 aproximadamente).

CULTURA CHINCHA

1. **Cronología:** 1100 -1450 DC
2. **Ubicación:**

Se desarrolló en los valles de Pisco, Ica, Nazca y Acarí, siendo su centro de Poder el Valle de Chincha.
3. **Descubridor:** Federico Max Uhle
4. **Organización:**
 - 4.1. **Política:** fue un señorío dominado por una casta sacerdotal que contó con el apoyo de una casta guerrera. Además existió una poderosa casta comercial.
 - 4.2. **Social:**
 - **Clases dominantes:** Sacerdotes, jefes militares, comerciantes.
 - **Clases dominadas:** Pescadores, artesanos, campesinos.
 - 4.3. **Economica:** Basaron su economía en el Comercio, por ello son llamados "**Los Fenicios del Nuevo Mundo**" y considerados los más grandes comerciantes y navegantes de América Precolombina. También se dedicaron a la Pesca y Agricultura. Son famosos sus pescadores llamados "**Challhua papi**", los que utilizaron redes, balsas y caballitos de totora. Algunos estudiosos afirman que conocieron un tipo de moneda en forma de caracoles y pedazos de cobre.
5. **Cultural:**
 - 5.1. **Cerámica:** La principal característica es la decoración polícroma de pintura blanca y negra sobre pardo rojo que se colocaba en la superficie exterior de las vasijas formando hileras. Las formas más comunes son los cantaros ovoides con boca amplia, las tazas acampanadas, los platos con paredes verticales y base plana o convexa y los barriles horizontales con boca en la parte superior. Destaca también entre sus muestras las figurinas, siendo su máxima representación cerámica: **LA BOTELLA.**
 - 5.2. **Arquitectura:** Hecho de adobe y barro. Destaca el grupo arquitectónico "**Tambo de Mora**" donde se encuentra la Huaca del mismo nombre y la **Huaca Centinela**, que era el principal edificio de carácter ceremonial. Destacan además: la Cumbe, la Fortaleza de Ungará y la ciudad de Tacaraca y el santuario de Urpihuachay.
 - 5.3. **Religión:** Fueron Politeístas. Su deidad principal fue: Chinchaycamac y Urpihuachay (diosa paloma)
 - 5.4. **Fin:** Fue conquistada pacíficamente por los incas durante el gobierno de Pachacútec.

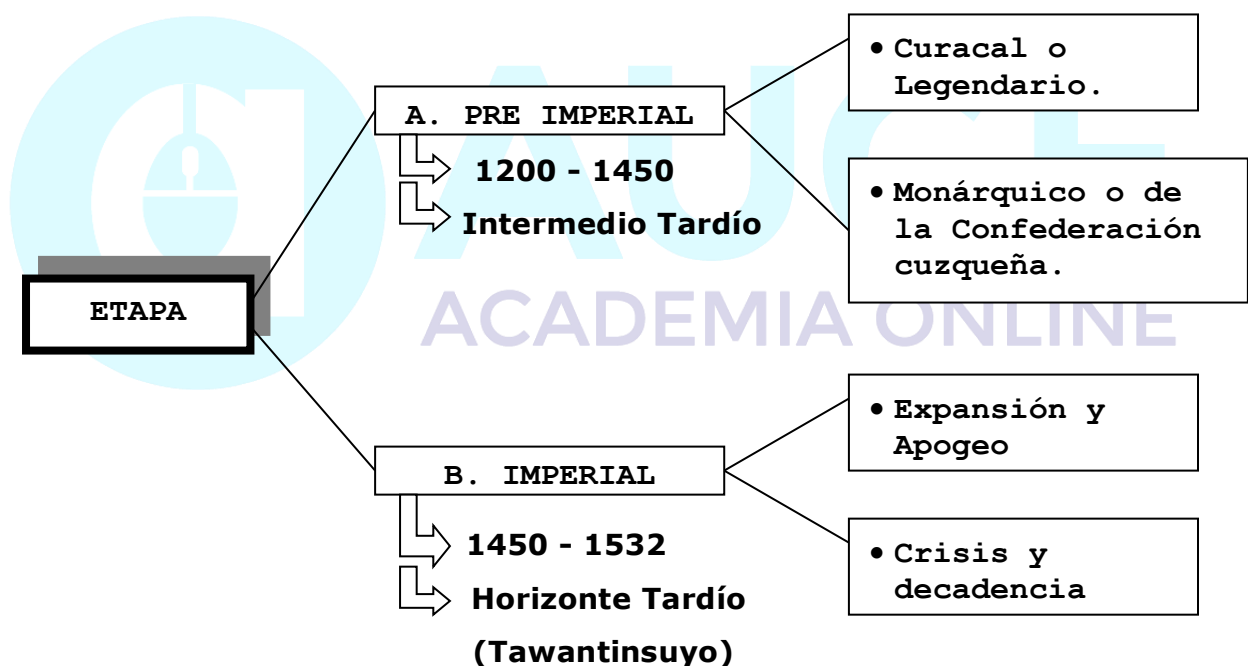
TAHUANTINSUYO I

1. ASPECTO HISTÓRICO:

Cronología : 1200 - 1532 d.C.



Periodización: La sociedad Incaica a lo largo de su proceso histórico ha pasado por las siguientes etapas:



Leyendas acerca de sus orígenes:

1.3.1. Interpretación de la leyenda del Lago Titicaca:

- **Recopilador:** Inca Gracilazo de la Vega.
- **Pacarina:** Lago Titicaca.
- **Carácter:** Teocrática, aristocrática y de visión occidental española.
- **Interpretación:** son unos reyezuelos que conducen a su pueblo del sureste (Collao) al noroeste migrando en busca de una buena tierra para vivir.

1.3.2. Interpretación de la leyenda de los Hermanos Ayar:

- **Recopilador:** Juan de Betanzos.
- **Pacarina:** Las cuevas del Cerro de Tampusocco (Región de Pacaritambo)
- **Carácter:** Sentido teocrático y popular.
- **Interpretación:** Representa tribus y pueblos que migran al noroeste de la Meseta del Collao en busca de buenas tierras donde subsistir. Durante el trayecto hay luchas y pugnas entre ellos, que culmina con el triunfo de uno de ellos (Ayar Manco).
 - Ayar Auqui → Mama guaco → Tribu de los Chilques.
 - Ayar Cachi → Mama cora → Tribu de los Maras.
 - Ayar Uchu → Mama rawa → Tribu de los Tampús
 - Ayar Manco → Mama Ocllo → Tribu de los Mascaras.

1.3.3. Interpretación de la leyenda Del Huno Pachacuti

El dios Wiracocha castigó a los hombres con un terremoto y diluvio por la maldad que cometían. Luego quiso repoblar la tierra mandando a sus cuatro hijos: Collacpac al sureste; Tocaycapac al este; Piniagua al oeste; y a Manco Capac al norte. Esto se interpreta como el fin del Imperio Tiahuanaco a raíz de la invasión Aymara. La elite sobreviviente logró migrar al norte, llegando al Cusco y estableciéndose en él para más tarde forjar un gran Imperio.

1.4. Tesis sobre sus orígenes:

1.4.1. Origen Tiahuanaco: Planteado por José de la Riva Agüero afirmó que Tiahuanaco fue un Imperio Paleoquechua. Cuando decayó, su elite gobernante y el pueblo migraron hacia el noroeste, llegando de esta manera al valle del Cusco, fundando la cultura incaica. Esta tesis se basó en la interpretación de las leyendas: Huno Pachacuti y del Lago Titicaca, en el análisis de las crónicas y en la investigación arqueológica.

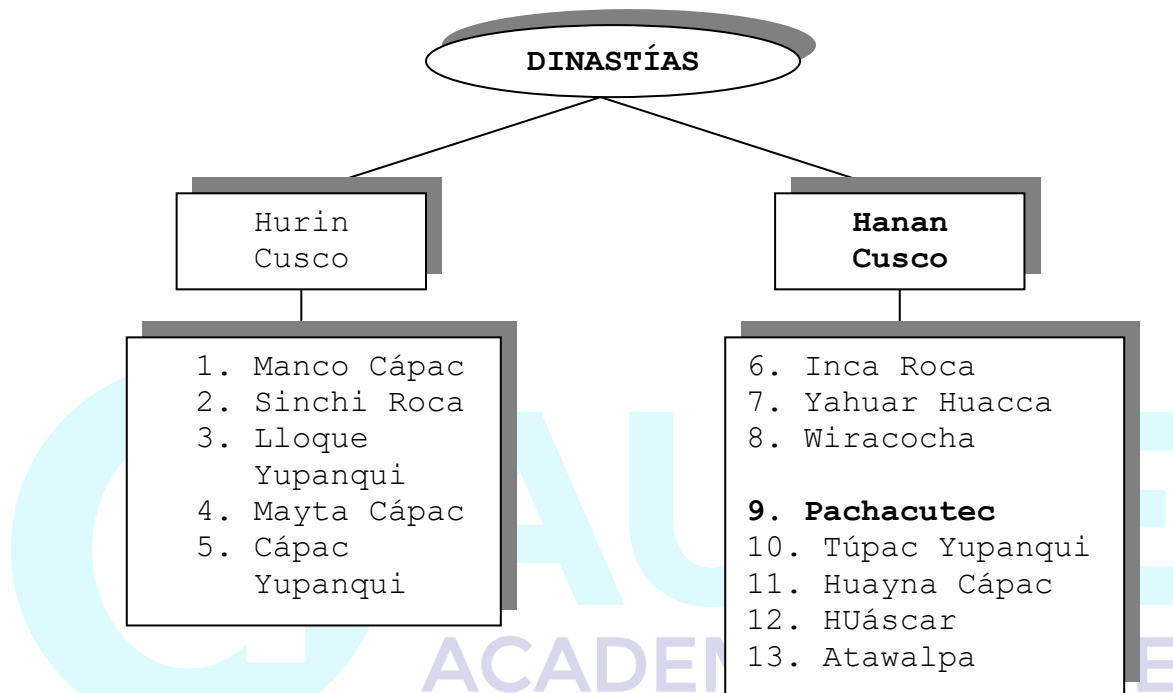
1.4.2. Origen Aymara : Tesis sostenida por historiadores bolivianos. Se basan en la interpretación de la leyenda del Lago Titicaca. Creen que el reino Aymara de los collas originó a los incas.

1.4.3. Origen Masca : defendida por algunos historiadores peruanos, se basa en la interpretación de la leyenda de los Hermanos Ayar, donde menciona a la tribu de Ayar Manco llamado Masca. Además relaciona también la

interpretación de la palabra quechua Mascapaycha (Máxima insignia de poder, especie de corona).

1.5. Dinastías reinantes: La Cápac Cuna

A lo largo de su proceso histórico los Incas fueron gobernados por 13 soberanos, ordenados en dos dinastías reinantes, los cuales pasamos a reseñar a continuación:



2. ASPECTO GEOGRÁFICO:

2.1. Localización: EL Tawantinsuyo al momento de su máxima expansión territorial se ubicó en la parte central y occidental de Sudamericano.

2.2. Extensión : 4 millones de Km² aproximadamente

2.3. Límites :

- Norte : Río Ancasmayo en la actual Colombia
- Sur: Río Maule, actual Chile
- Este : Ceja de Selva
- Oeste : Océano Pacífico
- Sur este : Noroeste de Argentina.

Desde el Valle de Vilcanota, específicamente en la ciudad del Cusco se consolidó

una estructura estatal centralizada a mediados del siglo XV. Esta región se hallaba controlada por la poderosa nobleza cusqueña, dirigida por el joven príncipe Cusi Yupanqui (Inca Pachacutec); que inició en una gran expansión militar y esclavista a raíz de su victoria contra los chancas en la Batalla de Yawarpampa en Apurímac. Esta expansión permitió que los incas se apoderen y controlen tierras, canales de regadío, ganados y subordinen a los curacas y hatuncuracas de las etnias y reinos sometidos. La mano de obra campesina fue esclavizada. Estas "conquistas" permitieron la formación del Imperio Incaico.

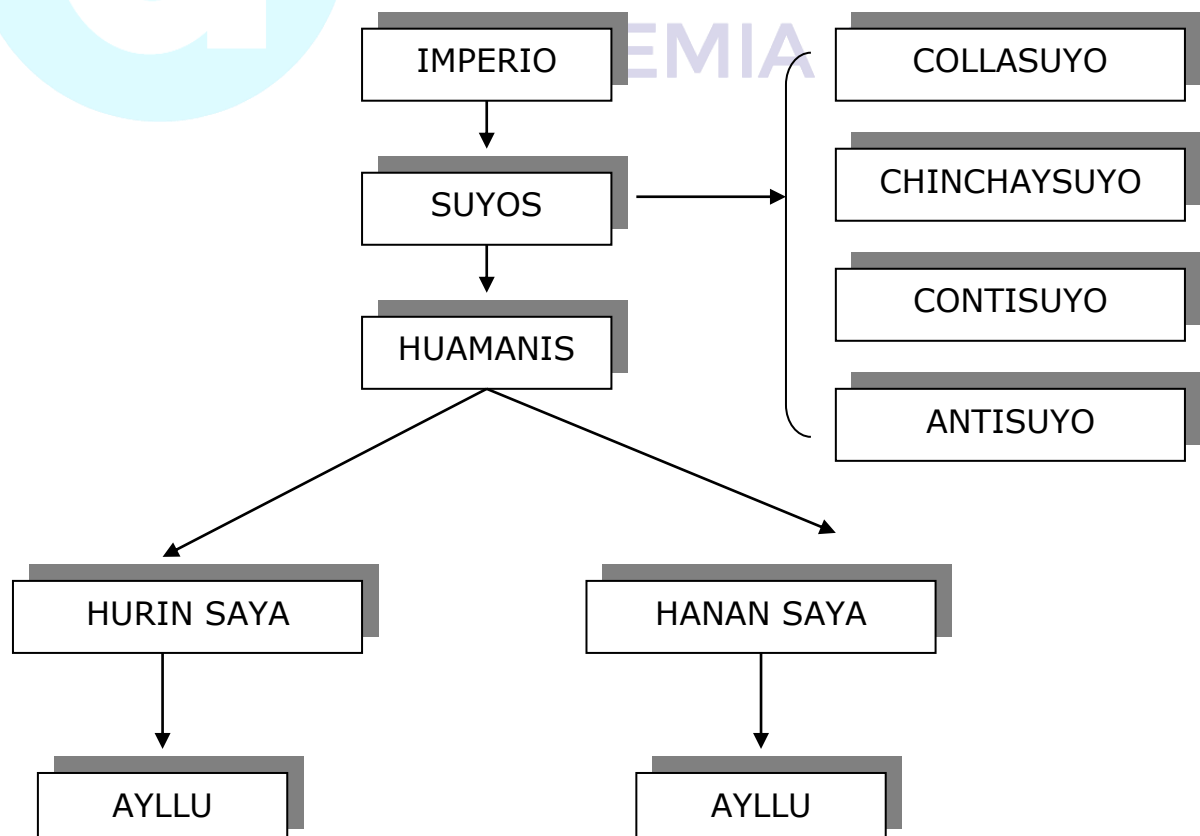
El Tahuantinsuyo tuvo como base geográfica un territorio longitudinal, es decir su extensión fue mas larga que ancha, desde 3° de latitud sur hasta 36 de latitud sur, y entre los meridianos 81° y 62 de longitud oeste.

2.4. División política-administrativa:

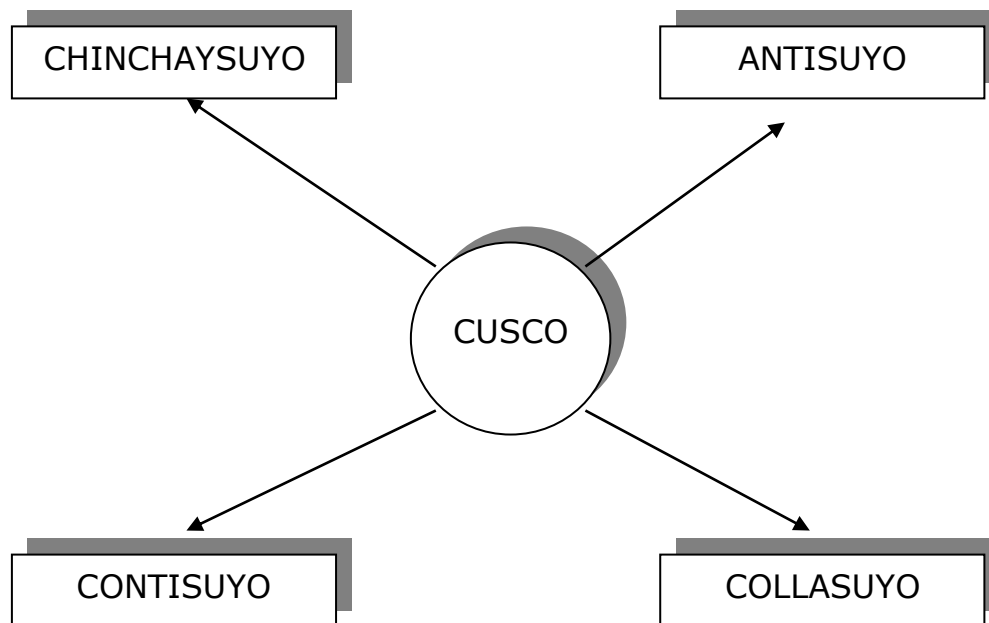
El Imperio se dividía en dos parcialidades: Hanan y Hurín, según la cosmovisión andina. Se dividía en provincias llamadas Huamanis. Y estas comprendían comunidades llamadas Ayllus.

Capital: Cusco ó Cosco (que significa ombligo del mundo o centro del universo)

- **Nombre primigenio:** Acamama ("Montón de piedras").



Políticamente Pachacutec la dividió en cuatro regiones o Suyos.



CHINCHAYSUYO : Noroeste del Cusco: Huancavelica – Ica hasta Pasto (Colombia)
El suyo de mayor importancia política.

ANTISUYO : Noreste del Cusco: Norte de Puno, parte de Madre de Dios.

CONTISUYO : Suroeste del Cusco: Sur de Ayacucho, Apurímac, Arequipa, Tacna, Moquegua.

COLLASUYO : Sureste del Cusco: Oeste de Bolivia, Norte de Chile, Sur del Perú.
Noroeste de Argentina. Es el suyo más extenso.

POBLACIÓN

Según versión oficial de 10 a 11 millones de habitantes.

CARÁCTER MULTINACIONAL DEL TAHUANTINSUYO

Los Incas dominaban diversos Estados regionales que comprendían varias naciones de los Andes, con diversas lenguas, divinidades y tradiciones. Impusieron su fuerza militar, la lengua oficial, el culto solar y la subordinación al Sapa Inca o Emperador cusqueño, respetando las creencias locales, sus huacas de santuarios regionales, para evitar contradicciones.

PRINCIPALES ETNIAS SOMETIDAS

- Chimú (Costa Norte)
- Chachapoyas (Amazonas)
- Yaros (Pasco)
- Chincha (Costa Sur)
- Chanca (Andahuaylas-Ayacucho)
- Huancavilcas (Quito)
- Tallanes (Piura)
- Huaylas (Ancash)
- Cuimanco (Cajamarca)
- Ychma y collec (Lima)
- Huancas (Sierra Central)
- Collawa y Cavana (Arequipa)
- Collas-aymaras (Collao)
- Tumpis (Tumbes)
- Chancay ó Chapcoy (Lima)
- Yachas (Huanuco)

El Estado Inca no consiguió la integración de la etnias ni una mejora de la situación de los pobladores andinos muy por el contrario su producción o fuerza de trabajo fue utilizada como tributo, para mantener la burocracia estatal inca y la nobleza de sangre.

ECONOMÍA EN EL TAHUANTINSUYO

La economía principal Inca fue la agricultura. Planificada y dirigida por el Estado. Fue también importante la producción pecuaria, la producción artesanal, la pesca, las construcciones, y la distribución y circulación de productos complementado por una gran red de almacenamiento y conservación de productos agrícolas.

AGRICULTURA

La producción agrícola se desarrolló bajo dos principios: a) Reciprocidad y b) Redistribución.

Reciprocidad: Ayuda mutua de dos comunidades o clases.

- a) Simétrica: Ayllu ↔ Ayllu
- b) Asimétrica: Estado ↔ Ayllu

Redistribución: De bienes y riquezas hacia la nobleza y el pueblo a cargo del Estado y sus autoridades.

A nivel estatal era injusto y desigual. La nobleza tenía las dos terceras partes de las tierras; y el pueblo la tercera parte.

A nivel popular la redistribución era equitativa.

Los Incas tomaron diversas técnicas de las culturas preincas para ampliar la frontera agrícola.

- Wachaqués ó chacras hundidas.
- Waru waru ó camellones.
- Cochas o lagunas artificiales.
- Andenes o enormes maseteros.
- Islas flotantes de los uros del Lago Titicaca.
- Mejoramiento de instrumentos de labranza: Tacllas o chaquitacllas (varones) y rancanas (mujeres); debido a la utilización del bronce.
- Guano de aves marinas, estiércol de auquénidos, el uso de maca, etc.
- Centro de experimentación agrobiológica (andenes circulares: Reloj solar): Moray (Cusco), Castrovirreyna (Huancavelica) y carania (Yauyos).
- Utilización de sistemas hidráulicos: Acueductos (Haka Maka), canales (Yacu).

Producto Básico Alimenticio: El maíz.

Aporte alimenticio incaico al mundo: La papa.

OTRAS ACTIVIDADES ECONOMICAS

El sector pecuario (la ganadería), las artesanías también la distribución y circulación de productos (trueque); la conservación y almacenaje de alimentos. La conservación se realizó mediante ingeniosas técnicas que permitió aprovechar mejor las proteínas y los compuesto minerales de los productos. Así por ejemplo el chuño para conservar la papa, al charqui, la cancha, la machica, etc.

COLCAS

Grandes depósitos donde se guardaba y almacenaba el excedente productivo. Eran recintos que contaban con canales de ventilación y sistemas de drenaje. La red de distribución de colcas comprendió 2 millones de metros cúbicos.

GANADERÍA

Domesticaron los auquénidos o camellos andinos. Supieron aprovechar y clasificar a las llamas: a) Por su carne, b) Por su lana y c) Para el transporte. Aprovecharon la carne y la lana de la vicuña. El cuero de los auquénidos era utilizado para hacer ujutas o prendas de vestir. Inclusive hasta los excrementos eran utilizados como abono.

Aprovecharon la carne de cervidos (venado y tarugo) y de el cuchi (cerdo andino), el cuy, la vizcacha y de aves como las perdices.

CACERÍA

Fue selectiva y hubo dos formas: a) El chaco: que consistía en rodear a los animales para cazarlos y b) El Caycu: encerrar a los animales en quebradas o en cerros de bosques naturales.

COMERCIO

Consistió en la distribución y circulación de bienes en base al trueque, realizado en ferias llamados catus.

TEXTILERÍA

Hicieron mantos e indumentarias en algodón o en lana de auquénidos. La fina lana de vicuña era llamada cumbi, que era usada exclusivamente por la nobleza. Las telas de lana de alpaca era llamada abasca que era usada por el pueblo.

TRIBUTO

Fue general y obligatorio para el pueblo. Se pagaba en productos o trabajos.

RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN

Una preocupación para nosotros sería saber como se organizaban las diferentes clases sociales en torno a la propiedad de los principales medios de producción. Sobre todo en cuanto respecta al régimen de tenencia de la tierra.

Clases de Propiedad de la Tierra

Fue predominantemente estatal. Pero hubo cierto vestigio de propiedad privada de grandes latifundios, que estaban en manos de ciertos nobles que pertenecían a las panacas incas y de algunos reyes de reinos sometidos al incanato. No hubo propiedad colectiva. El Ayllu no era dueño de la tierra. El Estado le concedía esta para que lo posea o usufructe, pero se la podía quitar.

CLASES DE TIERRAS

- a) Tierras asignadas: eran las que el Estado entregaba a cada padre de familia o purej, se le llamaba topos que aproximadamente equivalía a 2,700 m². Se entregaba un topo por esposo y medio topo por esposa.

- b) Tierras comunales: eran entregadas al Ayllu o a la Comunidad. Se le llamaba sapci. Era trabajada por temporadas bajo la dirección de los collanas. Tanto de los topos como de los sapcis los campesinos tenían que pagar tributos al Estado.
- c) Tierras del inca: eran las tierras entregadas al Inca, a la nobleza y ala burocracia política. Eran trabajadas por los campesinos Hatun Runa como forma de tributo.
- d) Las Tierras del sol: eran las tierras que pertenecían al Clero incaico, que le rinde culto al sol.

SISTEMAS DE TRABAJO

1. El Ayni: era el trabajo de los campesinos hatun runas en beneficio del Ayllu, en el campo agrícola. También servía para la construcción de casas de los recién casados.
2. Minka o Minga: era el trabajo obligatorio, colectivo y festivo que el pueblo hacía para ayudar a otros Ayllus y trabajar las tierras del inca y del sol.
3. Mita: era la principal forma de trabajo a la que estaban obligados a hacer exclusivamente los Hatun Runas. Era un trabajo convocado por el Estado, en forma obligatoria por turnos y limitado; para las grandes obras públicas: canales, caminos, andenes, fortalezas, templos, etc.
4. Chunca: era el trabajo semejante al sistema de Defensa Civil actual. Se convocaba al pueblo en casos de emergencias: terremotos, inundaciones, incendios, etc.

TAHUANTINSUYO II

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESTADO INCAICO

El Estado Incaico fue expansionista, imperialista, centralista, con fundamentos teocráticos militares. Así mismo fue un Estado multinacional.

DISCUSIÓN SOBRE EL CARÁCTER DE ESTADO ESENCIAL DEL IMPERIO INCAICO

Luis Lumbreras: sostuvo que el Estado incaico fue esclavista. Pero que fue un esclavismo muy particular, diferente de los estados de la edad antigua de el cercano Oriente y Europa. Es decir fue un esclavismo estatal, colectivo y temporal. Contó con el apoyo de Emilio Choy y Jorge Muelle.

Héctor Salazar: planteó que el incanato fue un Estado feudal donde predominó la propiedad monopólica y privada de las tierras. Y se observaba relaciones de vasallaje. La mano de obra principal fue de carácter servil.

Luis Baudin: sostuvo que el incanato fue un Estado socialista. Donde predominó la dictadura de la élite incaica. Fue pues un Estado totalitario, donde los campesinos de los Ayllus carecían de libertad e iniciativa. Oprimidos por un Estado verticalista.

Víctor Raúl Haya de la Torre: sostuvo que el incanato fue un imperio comunista. Donde el gobierno representaba a los ayllus o comunidades campesinas.

José Carlos Mariátegui: sostuvo que el imperio incaico se basó en el colectivismo agrario. Donde predominaba las reclines sociales del ayllu. Acertó cuando comprobó que esta era la base del Estado.

CARÁCTER DEL GOBIERNO

Fue una monarquía o diarquía: teocrática, aristocrática, militarista, centralista y hereditaria. En síntesis fue un absolutismo.

El supremo y divino gobernante fue el Inca cuyos títulos en quechua eran: a) Sapa inca (solo señor), b) Cápac inca (rico en alma y virtudes), c) Cápac apo inca (gran señor hijo del sol), y d) Inti churip wawa quilla (hijo del sol y de la luna). Sus principales insignias fueron: 1) El topa yauri: el cetro de oro, 2) La mascapaycha: borlas rojas en la frente

que representan una especie de corona, 3) El *sunturpaucar*: la bandera incaica que representan los siete colores del arco iris.

EL INCA RAPTIN O AUQUI

Es el príncipe que correina con el inca: a veces es su primogénito. Y a veces es el sucesor del poder político.

INSTITUCIONES POLÍTICAS

EL TAHUANTINSUYO CAMACHIC.- Era el organismo político que aconsejaba y asesoraba al inca en el gobierno del Estado. Estaba integrado por los 4 jefes de los suyos y 12 asesores. 4 para el collasuyo y chinchaysuyo y 2 para el antisuyo y continsuyo. A veces en circunstancia especiales era llamados los *apukispay* (generales), el *wilac umu* y ciertos reyes.

EL APUNCHIC O CAPAC APO

Era el gobernador político militar de una provincia o huamani. Tenía también funciones administrativas y judiciales. Velaba por el cumplimiento de la ley. Realizaba el empadronamiento o censo de la población. Defendía la seguridad del Estado, y supervisaba la construcción y mantenimiento de los caminos (*cápacñan*), puentes (*chaca*) y canales de regadío (*yacu*).

EL SUYUYUC APU O APOCUNA

Era el jefe de los suyos.

EL TUCUY RICCUS O TOCRO COPS (el que todo lo ve)

Eran los supervisores imperiales, controlaban a los curacas y a los Apunchic. Vigilaban el cumplimiento de la producción y trabajo de los *Hatun runas*. Centralizaba la tributación. Asumían la función de juez (*Taripa camayo*) y era también casamentero (*huarmicoco*).

AUTORIDADES COMUNALES

Curaca: Era el jefe del *Ayllu* en tiempo de paz. Cumplía la función de juez y recaudaba la tributación. Era el intermediario entre el Estado y el pueblo. Colaborador de las clases dominantes en la explotación de los campesinos.

Collanna: Era el asesor del Curaca en la supervisión de la producción y el trabajo de los Atún Runa.

Sinchi: Era el jefe militar del Ayllu en épocas de guerra.

ADMINISTRACIÓN POBLACIONAL

Pachacutec por la necesidad de controlar verticalmente a la población, de empadronarla y tener un control del tributo, organizó a las familias en forma quinquenal y decimal.

INCA

1. Región	:	Suyo	→ Suyuyuc apo
2.- 10000 familias	:	Huno	→ Huno camayoc.
3.- 5,000 familias	:	Piscahuaranga	→ Pisca huaranga camayo
4.- 1,000 familias	:	Huaranga	→ Huaranga camayo
5.- 500 familias	:	Piscapachaca	→ Piscapachaca camayo
6.- 100 familias	:	Pachaca	→ Pachaca camayo
7.- 50 familias	:	Piscachunga	→ Piscachunga camayo
8.- 10 familias	:	Chunga	→ Chunga camayo
9.- 5 familias	:	Pisca	→ Pisca camayo
	:	Jefe de familia	→ Purej o puric

UNIDAD POLÍTICA, ECONOMICA Y SOCIAL BASICA DEL ESTADO: EL AYLLU

El Ayllu eran miles de familias unidas por vínculos: sanguíneos, ancentrales, territoriales, religiosos, laborales, etc.

ELEMENTOS DE UNIFICACIÓN

- 1.- Religión: impusieron el culto al inti como dios oficial del Estado.
- 2.- Idioma: impusieron el quechua o runa simi como idioma oficial.
- 3.- Educación: los hijos de los nobles sometidos eran obligados a ser educados en el Cusco.
- 4.- Caminos: llamados Capac Ñam, construidos por los mitayos eran cuidados por el Cápac Ñan Totricoc. Los caminos eran usados por los funcionarios, por los chasquis o correos humanos, los soldados y viajeros.

MECANISMOS DE DOMINACIÓN

1. **El ejército:** fue el más organizado en Sudamérica. Conquistaron territorios de Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Argentina y Bolivia. Los oficiales eran preparados en la Escuela Militar de Colcampata. El Hatun Runa era obligado a prestar servicio militar (20 a 50 años).

Etapas de la guerra: 1) Espionaje, 2) Diplomacia a cargo de los mitimaes, y 3) La guerra.

Organización del Ejército: Supremo jefe: El Inca. General en jefe: Apuskipay. Jefe de 10,000 soldados: Huno Sinchi. Soldado: Auca Runa o Huilla Huiza.

Estandarte incaico: El Sunturpáucar.

2. **La Educación:** fue clasista, exclusivamente para la nobleza central. A veces se incluía a la nobleza advenediza y de privilegio. La educación se impartía en las escuelas llamadas: Yachayhuasi (Casa del Saber) aquí eran educados por los maestros llamados amautas y por los poetas o Haravicus. Los hijos de los nobles eran educados principalmente para ser los futuros dirigentes y administradores del Estado Imperial que necesita explotar a millones de campesinos.

La educación para los campesinos era no formalizada. Es decir basado en la practica y en las experiencias cotidianas.

3. **Religión:** fue un importante instrumento ideológico de dominación, impuso la creencia al pueblo del origen divino del inca.

RELIGIÓN INCAICA

La religión sirvió a las clases dominantes para explotar a millones de hatun runas, la divinidad suprema fue el Apu Kon Tiqui Wiracocha, el ordenador y creador del mundo. Es el civilizador. Era el que ponía el orden (cosmos) sobre el desorden (caos). El Sapa inca y la nobleza son los que ponían el orden. El caos andino era las luchas interregionales y étnicas.

CARACTERÍSTICAS RELIGIOSAS

- Animista (creer en los espíritus atribuidos a la naturaleza)
- Panteísta (adorar a las fuerzas de la naturaleza)

- Politéista (adorar a varios dioses).
- Orfista (culto a los muertos).
- Antropomorfista (representación humana de los dioses).
- Eliolatra (culto al sol como dios principal).
- Sabeísta (adoración a los astros: estrella, luna, etc).
- Zoolátrica (adoración a los animales).

DIOSES MAYORES O PANANDINOS

1. Apo Kon Tiki Wiracocha: era el dios astrónomo, supremo, creador y civilizador.

Por razones políticas no fue el dios principal u oficial del imperio.

2. Inti o sol: dios oficial del Estado impuesto por Pachacutec. Dios fertilizador. Significa que el pueblo logró imponer esta divinidad. Su ídolo fue el punchao de oro, que era un disco solar que se hallaba en el templo del coricancha. El inti fue el totens del ayllu real inca, que por presión del pueblo desplazó al dios Wiracocha.

OTROS DIOSES ADORADOS

1. Mama Pacha: diosa madre de la tierra.
2. Mama Cocha: diosa del mar y de los lagos.
3. Mama Sara: diosa del maíz.
4. Quilla: la luna.
5. Chasca: Venus.
6. Coyllur: estrella.
7. Illapa: rayo, trueno y relámpago.
8. Chirapa: arco iris.

DIOSES REGIONALES

Pachacamac: Dios principal de la costa central. Su santuario fue el oráculo más importante. Representa también los temblores y terremotos.

Sorimana: dios de los volcanes y sismos. Adorado en Arequipa, Apurímac, Ayacucho, Moquegua y Tacna.

Pariacaca: dios de las lluvias. Adorado en Yauyos.

Tunupa: dios de los chiris, considerado como el procreador de las especies ictiológicas del Titicaca. También se le denomina Toropaca del Collao.

Ayllapaec: dios de la costa norte, considerado divinidad civilizadora.

Huari: dios de la sierra norte. Representado como hombre serpiente. Prodigio en agua y en cosechas.

DIOSES LOCALES O DOMESTICOS

Huacas: lugares sagrados en cada región o zonas donde se conservaban sus muertos.

Pacarinas: lugares de origen de cada ayllu.

Apachetas: sitios sagrados al borde de caminos y laderas. Consistían en pequeños montones de piedra que auguraban un buen viaje.

Huamanis o jilcas: espíritu de los cerros y protectores de la comunidad, también se le llamaba apus.

Conopas o illa: pequeños ídolos de piedra que representaban la fuerza fecundadora de animales y vegetales.

Machayes: cuevas sagradas utilizadas en algunas regiones para depositar sus muertos o gentiles.

Malkis: momias sagradas de los nobles que eran adoradas.

Copacocha: sacrificios humanos. Ceremonia de ofrenda al ayllu, al apu que se realizaba cada 4 años o por algún acontecimiento imprevisto: sequías, terremotos, etc. fue instaurado por Pachacutec.

COSMOGONIA O COSMOVISIÓN ANDINA

Fue la idea que tenían sobre el mundo y el más allá. Así el Cusco era el lugar sagrado y el mundo era llamado Pacha que estuvo dividido en 3 partes: 1) Ucupachatu: mundo de abajo o subterráneo. Allí estaba el infierno y la génesis de los seres vivos. 2) Cayoacha o hurin pacha: era el mundo de aquí. Morada del hombre. 3) Hanan pacha: mundo de arriba. El cielo. Morada de los astros. Ahí estaba el paraíso.

FILOSOFIA DE LA VIDA Y LA NATURALEZA

Para ellos la naturaleza, la vida y la historia se desarrolla de una manera cíclica y dualista. Cíclica porque los procesos se repiten y dualista por la ley de los contrarios.

PRINCIPIOS MORALES Y JURÍDICOS.- Ama quella: no seas ocioso, ama sua: no seas ladrón. Ama llulla: no seas mentiroso.

FIESTAS INCAS

1. Cápac Raymi.- en diciembre en honor a la nobleza. Se celebra la ceremonia militar religiosa Huarachico.
2. Hatun cosqui aymoray.- en mayo fiesta de la primera cosecha.
3. Inti raymi.- en junio. Fiesta principal en honor al sol. Celebra la cosecha principal.
4. Colla rayni.- setiembre. En honor a las mujeres, la luna y la purificación.
5. uma raymi: en honor a las lluvias.
6. Aya Marca.- noviembre. En honor a los muertos.
7. Camay raymi: en enero en honor al agua.

SOCIEDAD INCAICA

Fue una sociedad clasista, patriarcalista, guerrera, agrícola y disciplinada. Clasista; por las profundas diferencias sociales. La nobleza era una clase privilegiada que detentaba las dos terceras partes de la tierra. El pueblo usufructuaba la tercera parte de las tierras y de esta estaba obligada a pagar tributo. Predominaba según Carlos Núñez Anavitarte y Emilio hoy un esclavismo masificado y temporal.

CLASES SOCIALES

Nobleza.	}	<ol style="list-style-type: none"> 1. De sangre. 2. advenediza 3. recompensada. 	Pueblo	}	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hatun runa 2. Mitimaes 3. Yanaconas 4. Acllas 5. Piñas 6. Hipijconas 7. Mitahuarmis
-----------------	---	--	---------------	---	--

Nobleza de sanngre.- Formada por el Inca, familia y descendientes. Es el linaje de cada Inca. Es una clase divina y militarizada.El pueblo llama a esta nobleza Apu(Dioses). Los españoles le llamaban orejones. Ellos constituian la burocracia central. Tenian que graduarse en la ceremonia del Huarachico.Son de 2 clases: a.-)Panaca Real y B.-) Panacas

La Panaca real lo formaban :

- LA COYA** : Esposo oficial: hijos legitimos
- PIHUI** : Esposa secundaria : hijos bastardos
- CIPACOYA** : Esposa concubina: hijos bastardos
- PIHUICHURI** : Todos los hijos del Inca
- ÑUSTA** : Hija o princesa soltera

PALLA : Hija del Inca princesa casada

AUQUI : Primogénito correinante. Le llama también a los príncipes postulantes a heredar el poder.

Las panacas lo formaban el linaje o descendientes de cada Inca.

NOBLEZA ADVENEDIZA O PROVINCIANA.- Lo constituían los reyes, príncipes, nobles y curacas de reinos conquistados por los incas. Le llamaban CAPAC.

NOBLEZA RECOMPENSADA O DE PRIVILEGIO.- Estaba constituida por un sector del pueblo que ascendía a la nobleza por sus meritos y lealtad a los Incas. También llegaban a formar parte de esta clase ciertos lideres rebeldes.

HATUN RUNA.- Son los campesinos que forman parte del ayllu. La fuerza productiva principal del estado. Los únicos obligados a tributar (mita, minga). Los únicos obligados a cumplir el servicio militar obligatorio. Era la masa esclavizada.

MITIMAES O MITMACUNAS.- Era las familias destinadas a determinados lugares para colonizar tierras; defender la seguridad del estado y difundir la cultura incaica. Cumplían pues funciones políticas, económicas y culturales.

ACLLAS.- Eran las jóvenes escogidas para ser esclavizadas en talleres textiles y en la preparación de los brebajes al Inca y al templo. Algunas eran seleccionadas como vírgenes del Sol. La mayoría era escogida como concubina de los nobles. Esos talleres eran llamados ACLLAWUASI. Las jefas que las preparaban y las dirigían se les llamaban MAMACONAS.

YANACONAS.- Eran los sirvientes o esclavos de la nobleza y del Inca. Fueron organizados por Tupac Yupanqui. No cumplían con la tributación y desempeñaban cargos administrativos y mayormente domésticos. No tenían Ayllus ni tierras. Los prisioneros de guerra y personas delincuentes eran convertidos en Yanaconas.

PIÑAS.- Eran los prisioneros de guerras. Terminaban algunos siendo sacrificados; otros convertidos en Yanaconas; y otros en Hipijcunas. Huayna Capac destino a muchos de ellos a sembrar coca en la selva.

HIPIJCUNAS.-Eran los cargadores del estado.

MITAHUARMIS O PAMPACUNAS.-Eran las prostitutas del estado. No había prostitución privada. Eran marginadas sociales. Servían a los hombres solteros y a los soldados. La prostitución era impuesta por el estado.

ARTE INCAICO:

1.-) Arquitectura.- Era sencilla, sólida, simétrica, poligonal y ciclopea.

Civil.- Palacio de yucay , Palacio de coracora(Inca Roca). Allí se encuentra la piedra de los doce ángulos o Hatún Rumiñoc. El palacio de Amarucancha(Huayna Capac). Los palacios de casana y cusipata (Pachacutec). EL Acllawasi.

Religiosa.- El templo del Coricancha(antes Inti cancha). El templo de quishuarcancha en honor a Wiracocha. El templo de Tambomachay.

Militar.- Fortalezas de Sacsayhuaman , Pisak , Huayco, kenko.

Civil militar religioso.- Machupicchu; Ollantaytambo; Choquequeroa.

Es típico sus puertas y ventanas trapezoidales. Los vanos y poyos.

2.-) Poesía. - Era de carácter sentimental, agrario, pastoril, religioso y guerrero. Era expresada oralmente: Declamaciones, cantos. Sus poetas se llamaban Haravicus.

3.-) Cerámica.- Fue utilitaria. Destaca el urpo o aribalo. Que fue un porongo globular y algo cónico. Policroma usaron también el kero.

4.-) La música.- La música fue pentafónica (5 notas musicales). Popular. Sus instrumentos de percusión fueron la tinya, el wancar. Sus instrumentos de viento fueron: quena, antara, pututo, quepa, pincullo y machaypuito. Los cantos alegres o jubilosos se les llamaban aylli. Los cantos religiosos eran llamados arawics y los cantos tristes ayarachi o ayataki.

5.-) Danzas.- Bailes colectivos coreográficos. Los principales fueron: La kaswa(danza popular), Cachampa(Danza guerrera), Ayamarka (danza funeraria). Haylli(Danza campesina colectiva)

6.-) Astronomía.- Supieron relacionar la posición de los astros con la actividad agrícola. Los tapuntaes eran los sacerdotes astrónomos que calculaban el tiempo y las estaciones descubriendo planetas estrellas y eclipses. El reloj solar del Machupicchu era llamado Intihuata.

7.-) La estadística.- Supieron llevar la contabilidad de su producción, tributos y censos demográficos gracias a los quipus. Los interpretes se llamaban quipuc camayoc.

8.-) Tablas de cuentas.- Los incas resolvieron sus calculos con la yupana. Que eran tablas con diseños ajedrezados y en la que se lograba sumar, restar, multiplicar utilizando granos pequeños en cada uno de los cuadrados.

9.-) Medicina.- estuvo relacionado con la practica mágico religiosa y ligada al mundo cósmico, practicaban masajes, succiones y magia externa para aliviar las enfermedades. Fueron excelentes Hervologos.

10.-) Saywite.- Era una escultura litica que era una maqueta en alto relieve de los recursos naturales y distribución hidrica de una provincia.

11.-) La escritura.- Notables investigadores como Williams Burns; Victoria de la Jara, Fucta Buck a logrado leer simbologías graficas de los incas por ejemplo:

1. Tocupus.- Signos representados en la cerámica e indumentarias

2. Quilcas .- Signos grabados en las piedras

3. Pukincancha.- Figuras geométricas en tablones

EXPANSIÓN EUROPEA E INVASIÓN A AMÉRICA

La invasión europea en los siglos XV y XVI fue parte de la expansión del capitalismo mercantil. El siglo XVI ha sido llamado "El amanecer de capitalismo". Los ricos burgueses a fines de la edad media aparecieron como una clase superior contra puesta a la feudal. La burguesía se había enriquecido primero con el comercio y luego el transporte. Luego se apropiaron de minas y astilleros. El préstamo de dinero con intereses cobro una fuerza descomunal. Los mismos poderosos reyes no pudieron pagar sus prestamos a los banqueros. Así Carlos V rey de España se endeudó con los banqueros alemanes Fugger y Welzer. De nada valio el oro y la plata llevada de Perú y Mexico. Esos banqueros constituian el poder tras del trono. Los mismos Papas estaban endeudados.

Los invasores españoles perpretaron una dominación vandálica, no llevaron a cabo una conquista.

Este proceso forma parte de la expansión europea hacia el resto del mundo. Finaciada y promovida por la burguesía mercantilista. Se materializo en la búsqueda de nuevas rutas comerciales para la ampliación de sus mercados y así lograr acumular riquezas.

CAUSAS PRINCIPALES DEL LLAMADO "DESCUBRIMIENTO DE AMERICA"

- 1.- La crisis económica y social de europa feudal en el siglo XV: sequias, epidemias, guerras, etc.
- 2.- Necesidad de buscar nuevas rutas comerciales: a.-) De la seda: China y b.-) De la canela: a la India(necesidad de sus especias).
- 3.- Necesidad de expansion del mercantilismo mercantil
- 4.- Monopolio de rutas comerciales:
 - a.-) Mar del Norte y Mar Baltico: Liga hanseatica b.-) Centro de Oriente y mediterráneo: Controlado por los venecianos.
- 5.- La toma de Constantinopla por los turcos mahometanos .
- 6.- El humanismo: movimiento ideologico burgues de carácter antropocentrista
- 7.- La concepción esferica de la tierra: Pedro de Aylli y su libro : " Y MAGO MUNDO " ; Bartolomé Pereztrelo ; Pablo de Toscanelli y Cristóbal Colon
- 8.- Los grandes inventos: el papel, la pólvora, la brújula, y la imprenta.
- 9.- Necesidad de Europa de difundir el cristianismo.
- 10 Necesidad de la monarquía de centralización y consolidación de su poder.

ANTECEDENTES**Viajes vikingos**

- a) Gunj Born : Llegó a Islandia 932 d.c.
- b) Erick el Rojo llego a Groenlandia 986 d.c.
- c) Bjarni Erosión llego a Norteamérica pero no desembarco. 992 d. c.
Sería el primer descubridor europeo de América
- d) Leif Erickson: exploró Norteamérica en el año 1020 d.c. y fundó las colonias de Helulandia, Vidlandia, y Marclandia.

MARCO POLO Comerciante y explorador veneciano que en 1273 llegó a China (Catai) y se convirtió en agente comercial del emperador mongol Kublai Kan . En 1293 llegó a Japón (Cipango). En Venecia escribió el libro "El millón" (libro del millón de las maravillas). La importancia de este libro fue que en el siglo XV amplió los conocimientos geográficos de los europeos. El mundo es más grande de lo que ellos se imaginaban

LOS PORTUGUESES

Primeros en buscar nuevas rutas de comercio, vencieron la leyenda del mar tenebroso (Atlántico), buscaron las rutas del sur de África.

ENRIQUE EL NAVEGANTE

Fundó la escuela Náutica de Sagres en el cabo de San Vicente.(1415).Fue el promotor de los viajes portugueses.

En 1445 Dionisio Díaz descubrió el Cabo Verde.

En 1482 Pedro De Cintra descubrió Sierra Leona

JUAN SEGUNDO

Inició los grandes viajes.

VIAJES IMPORTANTES

1. BATOLOMÉ DIAZ (1487). Llegó al extremo sur de África, lo llamó Cabo de las Tormentas, Juan Segundo lo llamó de la Nueva Esperanza.
2. VASCO DE GAMA (1498). Llegó a Calicut en la India.
3. PEDRO ALVAREZ DE CABRAL: 1500. Llegó al Brasil

VIAJES ESPAÑOLES CRISTOBAL COLÓN

INFLUENCIA: Paolo Toscanelli, Bartolomé Perestrello y Pierre D'Ailly, autor de la obra "Mi Mago Mundi".

PROYECTO: Llegar a Oriente por Occidente. Se basaba en la concepción esférica de la tierra y en las antípodas fue rechazado en Portugal, Francia e Inglaterra.

ESPAÑA: En el convento de la rabida, ubicado en la región de Huelva, los Padres Juan Pérez y Antonio de Marchena lo ayudaron a entrevistarse con los reyes católicos en Alcalá de Henares.

JUNTA DE SALAMANCA: Rechazó su proyecto.

ISABEL LA CATÓLICA: Decidió ayudarlo, luego de la expulsión del árabe Boadbil de Granada, Colón logra el apoyo de Luis Felipe de Santángel, tesorero de su Santa Hermandad y contador de la real casa, también logró el apoyo de los Pinzon y Pedro Alonso Niño.

Es el apoyo de los banqueros y la burguesía mercantil judía residente en España quien logró financiar los primeros viajes de Colón.

CAPITULACIÓN DE SANTA FE (1492)

Firmado entre Colón y la reina Isabel. Contrato que formaliza la invasión y saqueo de la India.

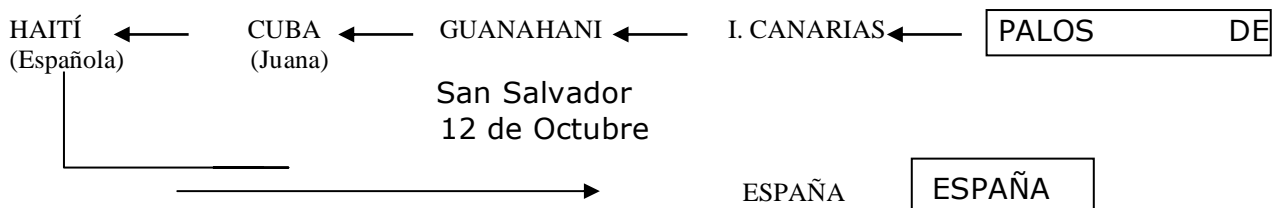
ESTABLECÍA:

- Colón fue nombrado Almirante, virrey, gobernador, Don.
- Recibió la décima parte de la riqueza.
- Estaba obligado a llevar la evangelización.
- La corona se comprometía a financiar el viaje descubridor.

VIAJES

PRIMERO

costó 2 millones de maravedíes. La financiación la consiguieron Luis de Santángel y Alonso de Quintanilla.

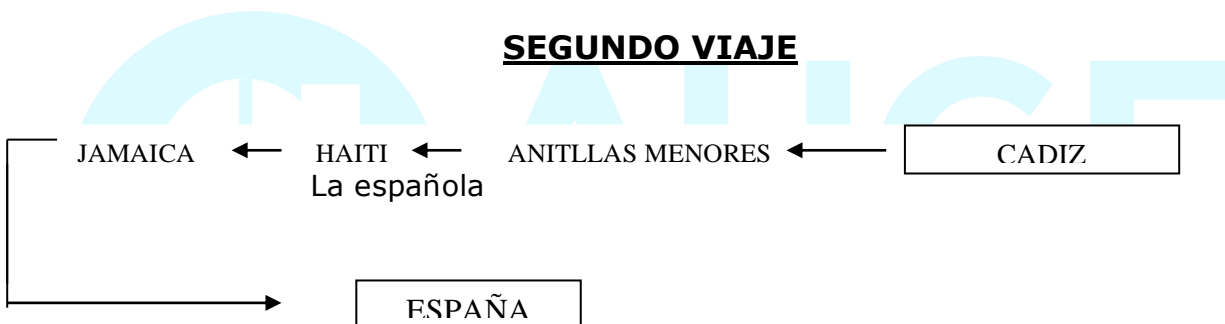


Partió de Puerto de Palos en Huelva el 03 de Agosto de 1492, con las carabelas: Niña, Pinta y la Santa María con unos 100 hombres.

LLEGO: Guanahani (San Salvador, hoy Watling), Juana (Cuba), la Española (Haití).

HECHOS

- Se produjo la declinación magnética.
- Llevó una bitácora falsa.
- Juan Rodríguez Bermejo, vigía de la Pinta gritó Tierra.
- En la española conoció a Guanagacacari su primer amigo en el nuevo mundo.
- Pinzón (Martín Alonso) que estaba al mando de la Pinta abandonó a Colón.
- La Santa María encalló en la Española.
- Se construyó el Fortín Navidad (primer establecimiento europeo en continente americano).

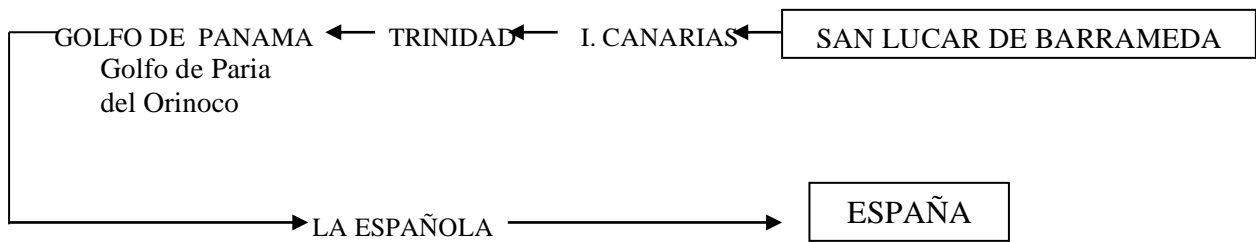


Partió de Cádiz el 25 de septiembre de 1492; con 17 carabelas y 1500 hombres con instrucciones para la evangelización.

LLEGO: Antillas menores, Martinica, Dominica, San Juan Evangelista (Puerto Rico), Santiago (Jamaica).

HECHOS

- Encontró el Fortín Navidad destruido.
- Fundó la Isabela que fue la primera ciudad del Nuevo Mundo.
- Sofocó la sublevación de Canoabo.
- El Gobierno de Colón produce descontento.
- Se plantea el problema de la esclavitud indígena.
- En 1495 llegó a la Española un representante real para conocer sobre sus abusos.
- Colón entregó el gobierno a su hermano Bartolomé y regresó a España para defenderse de las acusaciones.

TERCER VIAJE**LLEGO**

Costas del Orinoco, golfo de Paria, Trinidad y Tobago.

HECHOS

- Pisó por primera vez tierra firme.
- En la Española, Roldán encabeza una sublevación contra Colón. Bobadilla es enviado con plenos poderes.
- Procesa a Colón que es enviado preso a España en la nave de Alonso Villojo siendo liberado por los reyes católicos.

CUARTO VIAJE: 1502 - 1504

Partió de Cádiz el 11 de Marzo de 1502 con 4 carabelas.

LLEGO: Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá.

HECHOS:

- Nicolás de Ovando es enviado a la España como gobernador de la Isla.
- Colón se gana a los nativos de Jamaica con el Eclipse.

MUERTE DE COLÓN: Murió en Valladolid el 20 de mayo de 1506

VIAJE DE CIRCUNNAVEGACIÓN: iniciado por el portugués Hernando de Magallanes en 1519, descubrió Oceanía (1521), murió en Filipinas en 1521, siendo reemplazado por Sebastián El Cano quién llegó a España en 1522 con la nave Victoria y 18 hombres.

TRATADOS SOBRE LAS NUEVAS TIERRAS**1. BULAS DE ALEJANDRO VI**

Otorga a España los territorios a 200 leguas de las Islas Azores y Cabo Verde.

2. TRATADO DE TORDESILLAS (1494)

Entre España y Portugal se estableció que el límite se encontraría a 370 leguas al Oeste de las Islas de Cabo Verde.

3. TRATADO DE SAN IDELFONSO (1777)

Se estableció la línea divisoria más hacia el Oeste.

NOMBRE DE AMÉRICA

Se da el título de Descubridor intelectual a Américo Vespucio.

El Gimnasio de los Vosgos o Gimnasio de los Vosgos o Gimnasio Vasco: Asociación de Cosmógrafos dirigidos por el alemán Martín Walsendmüller, le da el nombre de América al nuevo continente.

Publicaron el libro "Introducción a la Cosmografía" aparece el nombre de América (1507).

I. OTROS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS:**España**

- a.** Alonso de Ojeda, Juan de la Costa, A. Verpucio (1499), exploran Venezuela, llegan al Cabo Marcalbo.
- b.** Alonso Niño (1499), exploró Venezuela.
- c.** Diego Lepe (1500), Costas de Brasil.
- d.** Vicente Yáñez Pinzón, desembocadura del Amazonas.
- e.** Rodrigo Galván de Bastidas (1502), exploró Colombia llegó al río Magdalena, Golfo de Darien.
- f.** Diego de Velásquez (1511) Cuba.
- g.** Juan Ponce de León (1512) La Florida.
- h.** Vasco Núñez de Balboa (1513) Mar del Sur.
- i.** Juan Díaz de Solís (1516) Mar Dulce (Río de la Plata).
- j.** Francisco Hernández de Córdova (1517). Península de Yucatán.
- k.** Juan Grijalva (1518) Golfo de México.
- l.** Hernando de Soto (1539). Río Missisipi.
- m.** Francisco de Orellana (1542). Río Amazonas.

II. PORTUGAL

- a. Pedro Álvarez de Cabral (1500). Descubre oficialmente Brasil.
- b. Alfonso de Albuquerque (s. XVI) Virrey de la India, funda el Imperio colonial portugués.

III. INGLATERRA

- a. Giovanni y Sebastián Cabotto (1499). Península del Labrador.
- b. Walter Raleigh (1585). Se establece en Norteamérica.

IV. FRANCIA

- a. Jacques Chartier (1534). Canadá.
- b. Samuel Champlain (1604). Explora el río San Lorenzo, funda Mont Royal.
- c. Robert Cavallier de la Salle (1682). Descubre la desembocadura del Missisipi.
- d. Giovanni Verrazano (1254). Llegó a Manhattan.



AUGE
ACADEMIA ONLINE

INVASIÓN Y CONQUISTA DEL TAHUANTINSUYO

LOS ESPAÑOLES EN TIERRA FIRME

Los primeros descubrimientos y conquistas se habían realizado en las islas de las Antillas. Después se exploraron las costas de América Central y de América del Sur y se comenzó la conquista y colonización de la región del continente que se denominó **Tierra Firme**.

Por la Capitulación de Burgos decretada por Fernando de Aragón, esta región de Tierra Firme fue dividida por la Corona española en dos partes: del golfo de Urabá en el Darién hacia las costas de la actual Colombia y Venezuela se llamó **Nueva Andalucía** y la región hacia Panamá se llamó **Castilla del Oro**.

La conquista de la Nueva Andalucía le correspondió a Alonso de Ojeda y la de Castilla de Oro, a Diego de Nicuesa.

Partieron ambas de La Española al frente de sus respectivas expediciones. Pese a sus esfuerzos, Nicuesa fracasó en su intento de conquista y la colonización del territorio que se le había adjudicado.

Ojeda llegó a establecer un fortín al que llamó **San Sebastián**, como base para la dominación y el control de la región, sin embargo debido al motín de sus huestes ambiciosas acaudilladas por Nuñez de Balboa y Francisco Pizarro. Estos traidores trasladaron el fortín a una nueva ubicación, donde fundaron la primera ciudad hispana en tierra firme, **Nuestra Señora de Santa María la Antigua**.

DESCUBRIMIENTO DEL OCEANO PACÍFICO

En 1510 salía de la Española **Martín Fernando de Enciso** con los refuerzos enviados para asumir la gobernación de Nueva Andalucía, pero fue desplazado del mando por Balboa asumiendo éste la gobernación de Santa María la Antigua. En este lugar Balboa se informa de la existencia del Imperio del Tawantinsuyo debido a las informaciones de Panquiaco hijo del Cacique Comagre, quien les señaló de la existencia de un gran mar y del Imperio del oro al sur. Es así que el 25 de setiembre de 1513 descubrió el Mar del Sur acompañado de su lugarteniente Francisco Pizarro y de indios auxiliares tomando posesión de estas tierras en nombre de los reyes de España.

No fue duradera para el esforzado Balboa la gloria de esta hazaña. En vista del importante descubrimiento, la Corona organizó una expedición compuesta de 22 naves y más de 2,000 hombres bajo las órdenes del segoviano **Pedro Arias Dávila**, apodado Pedrarias. Llegaron estos al istmo en junio de 1514.

Balboa, que había sido nombrado **Adelantado del Mar del Sur y Capitán General**, pero bajo la dependencia de Pedrarias, nuevo gobernador de Castilla de Oro, pronto tuvo rozamientos con éste a pesar de haberse casado con una de sus hijas.

Al dirigirse Balboa al pueblo de Acla para emprender su viaje de exploración marítima al Sur, fue hecho prisionero y acusado de conspirar contra el gobernador y contra la autoridad real. Balboa protestó inútilmente: fue condenado a muerte y decapitado en la plaza mayor del pueblo (Primer asesinato jurídico de América).

La Corte española hizo justicia a la memoria de Balboa declarándole inocente.

FUNDACIÓN DE PANAMA-PRIMERAS

NOTICIAS DEL IMPERIO DE LOS INCAS

Pedrarias Dávila fundó en 1519 la ciudad de **Panamá** que pronto iba a convertirse en el centro de operaciones de todas las jornadas para la conquista del **Imperio de los Incas**.

En 1522 Pedrarias organizó las siguientes expediciones:

a) Dirigida por Pascual de Andagoya, que se convirtió en el primer explorador hacia el Imperio Incaico, llegando hasta la región del Virú. En esta expedición quedó parálítico al ser arrojado por un caballo. De la palabra Viru aplicada a la región explorada por Andagoya se generalizó a toda la región del sur derivando en el nombre de nuestro país: Perú. Debido a este accidente tuvo que renunciar a la jefatura de la expedición exploradora.

b) Expedición de Juan de Basurto, fracasó debido a su repentina muerte

El destino tenía decidido que la conquista del Perú estuviera en otras manos.

LA EMPRESA INVASORA: EL CONTRATO DE PANAMA

Francisco Pizarro, Diego de Almagro y el clérigo **Hernando de Luque** se comprometieron informalmente en 1524, en la ciudad de Panamá, a emprender la conquista de las regiones de "Levante". Pedrarias, gobernador entonces de Panamá, les concedió la autorización con la condición de participar él también en las ganancias o "el provecho que se hubiere".

Francisco Pizarro recibió el título de Capitán de la Expedición, Almagro se encargaría de reclutar gente y procurar provisiones y pertrechos y Luque proporcionaría el dinero que hiciera falta (fue testaferrero de Gaspar de Espinoza).

Se convino asimismo en que las utilidades había de ser repartidas equitativamente entre los tres. Se dice que este contrato fue legalizado ante notario; pero algunos historiadores, con bastantes razones, impugnan la existencia de tal documento.

Adicionalmente se incluyen como socios a Pedrarias y Gaspar de Espinoza (fue el principal financista: 20000 pesos de oro).

EL PRIMER VIAJE DE PIZARRO (1524): Viaje explorador

Partió del Puerto de Panamá el 14 de noviembre de 1524 con un barco y aproximadamente 40 hombres. Avanzaron hasta la Isla de las Perlas, luego a Chochama para posteriormente llegar al Puerto de Piñas. Es aquí donde Almagro regresa a Panamá para traer refuerzos y víveres. Pizarro continúa al sur llegando a Puerto del Hambre, donde fallecieron cerca de 27 hombres precisamente por inanición, con los sobrevivientes avanzaron hacia el sur donde serán emboscados por el Cacique de las Piedras. De este lugar se fueron a Chochama esperando los refuerzos de Almagro. Almagro con los refuerzos llega a las tierras del Cacique de las Piedras donde al ser atacados por los naturales pierde un ojo y ordena en represalia el incendio del lugar, llamado desde entonces Pueblo Quemado. De allí regresa y se encuentra en Chochama de donde parten de regreso a la ciudad de Panamá.

EL SEGUNDO VIAJE DE PIZARRO: El Viaje descubridor (1526)

Parte de Panamá en 1526 con la autorización de Pedrarias (gobernador de Panamá). Esta expedición, con la experiencia acumulada del primer viaje, será reforzada con la inclusión de mercenarios como Pedro de Candia y Alonso de Molina además del célebre piloto Bartolomé Ruiz; y de esta manera parten dos buques con 160 hombres y decenas de indios centroamericanos auxiliares en busca del tan ansiado país del Oro.

En este viaje llegaron primero al Río San Juan. De allí, Bartolomé Ruiz es enviado por Pizarro para explorar las costas más meridionales llegando hasta la Bahía de San Mateo (actual Ecuador), donde captura una embarcación de indios tallanes, estando entre los capturados el posteriormente célebre Felipillo (traductor de los españoles frente a Atahualpa). Ante la demora de Ruiz y la impaciencia que cundía en la soldadesca hambrienta y desalentada, acantonada en Atacames, se decide enviar a Almagro a

Panamá para traer refuerzos, portando éste sin saberlo en un ovillo de lana un mensaje de auxilio, escrito probablemente por el soldado Saravia hacia en gobernador. Decía este mensaje:

**“Pues Señor Gobernador
Miradlo bien por entero
Que allá va en recogedor
Y acá queda el carnicero”**

Al llegar Almagro a Panamá, Pedrarias había sido destituido y ejecutado por el nuevo Gobernador de Panamá Don Pedro de Los Ríos. Al percatarse éste del mensaje enviado y recibido por su esposa negará toda ayuda y cooperación con la empresa conquistadora. Es más ordena la captura de Almagro y el rescate de los expedicionarios nombrando para tal efecto al Capitán Juan de Tafur.

En tanto Bartolomé Ruiz llegaba al encuentro con Pizarro con los indios tallanes capturados y a sugerencia de éste los invasores se desplazan a la Isla del Gallo a fin de esperar la llegada de Almagro con los refuerzos y provisiones. Al fin quien llega no es Almagro sino Tafur con la misión de conducirlos de retorno a Panamá. Es en esos instantes en que según la leyenda Pizarro traza una línea de oeste a este instando que los que se quedaban al norte iban a Panamá a ser pobres, en tanto que los que cruzaban al sur iban a ser ricos. Cuenta la leyenda que solo cruzaron trece, razón por la cual se conoce a este episodio como los “Trece de la Isla del Gallo” o “los Trece de la Fama”. Lo cierto y concreto es que Pizarro al ver que su empresa era amenazada arregló y negociación con Tafur para que éste les permitiese proseguir su marcha.

Al grupo de los trece, sumados Pizarro y dos esclavos se le unió Almagro con los refuerzos que traía, para de este modo seguir explorando más al sur y llegar a la Bahía de San Mateo, desde donde en 1528 descubrieron la Fortaleza de Tumbes. Habían ingresado ya al Tawantinsuyo y de este modo confirmaban sus esperanzas de posesionarse de este rico país. De allí, Pizarro prosigue vía marítima hasta llegar a la desembocadura del Santa, donde serán observados por los naturales y serán considerados deidades wiracochacunas. Pizarro luego de capturar algunos indios y apropiarse de riquezas y productos regresará a Panamá.

CAPITULACIÓN DE TOLEDO (1529)

Ante la negativa de Pedro de los Ríos en autorizar un nuevo viaje a las tierras de levante en 1529 los socios de la conquista deciden enviar a Pizarro ante la Corona con el propósito de obtener autorización Real directa. Es así que Pizarro firma la famosa Capitulación de Toledo el 26 de julio de 1529 con la Reina Isabel de Portugal, esposa de Carlos V.

Este acuerdo significó el triunfo personal de Pizarro en desmedro de sus Socios, debido a las enormes ventajas y beneficios que sacó de ella y de este modo quedaba legalizada y legitimada por la misma Corona la expedición de la Conquista del Tawantinsuyo.

La capitulación estipulaba lo siguiente:

- a. Pizarro sería gobernador, capitán general, adelantado, alguacil mayor, tendría el privilegio del descubrimiento en la región comprendida entre el río Tempula o Santiago (Ecuador) y las 200 lenguas al Sur de este punto. Tendría un ingreso anual de 700000 maravedíes.
- b. Almagro gobernador de la fortaleza de Tumbes, tendría el título de Hidalgo. Tendría un ingreso anual de 300000 maravedíes.
- c. Luque obispo de Tumbes y protector de los indios, con un ingreso anual de 1000 ducados anuales
- d. 13 de la Isla del Gallo, serían Hidalgo y los que ya tenían este título serían caballeros de la Espuela y Capa Doradas.
- e. Bartolomé Ruiz: Piloto mayor del Mar del Sur.
- f. Pedro de Candía: Jefe de Artillería.
- g. Derechos de la Corona al Quinto Real
- h. Derechos de la Iglesia a raíz del Real Patronato

La capitulación de Toledo es la raíz y el origen de los resentimientos y odios entre los conquistadores. Al regreso de Pizarro a América trajo consigo a sus ambiciosos hermanos: Gonzalo, Hernando y Juan Pizarro, así como a su hermanastro Martín de Alcántara.

TERCER VIAJE : Viaje de la Invasión (1531)

Pizarro contando con 198 hispanos además de negros e indios centroamericanos se enrumbo a la ejecución del plan invasor.

Durante este viaje paso por:

- Bahía de San Mateo y Coaque (1531)
- Isla Puna, Masacre española con apoyo de los tumbesinos.
- Tumbes, masacre contra los tumbesinos. El curaca Chirimasa les dio su colaboración
- Valle de Tangará a orillas del río Chira (Fundó San Miguel).

- Cajamarca, lugar donde se produce el episodio de la captura del Inca Atahualpa, después de una celada
- Hernando Pizarro y Hernando de Soto los encontraron en el Baño de Cunoc.
- Atahualpa fue acompañado por el Curaca de Chincha y otros Señores
- El padre Vicente Valverde le hizo el requerimiento.
- Miguel de la Estete le arrebató la Mascapaicha.
- El Inca fue recluido en el Amaruhuasi y ofrece 1 cuarto de oro y 2 de plata hasta donde llegara la altura de su mano para conseguir su liberación.

ASESINATO DEL INCA (26-07-1533)

- Hernando Pizarro y Hernando de Soto se opusieron.
- Atahualpa fue acusado de hereje, polígamo, fraticida, incumplimiento del rescate, organizar sublevación, se le llamó Juan Francisco. Se le ejecuto con el garrote.

TOMA DE CUSCO (1534)

Pizarro reconoció como Inca de Toparpa o Túpac Huallpa (1º Inca de la Conquista), murió envenenado en Jauja, probablemente por orden de Calcuhimac quien fue quemado en Jaquijahuana.

Pizarro reconoció a Manco Inca o Manco II con quien ingresó al Cusco luego de vencer a Quizquiz.

FUNDACIÓN DE CIUDADES

- **Propósito:** Centros de defensa, evangelización, colonización.
- **Principales ciudades fundadas:**
 - San Miguel de Tangará (1532); Francisco Pizarro (1º Ciudad).
 - Cusco (1534). Francisco Pizarro.
 - Jauja (1534). Francisco Pizarro (1ª Capital).
 - Ciudad de los Reyes (Lima- 18 de enero de 1535). Francisco Pizarro
1er Alcalde: Nicolás de Rivero "El Viejo". Ultimo curaca: Taulychusco "El Viejo".
 - Trujillo (1535). Francisco Pizarro.
 - San Juan de las Fronteras de Chachapoyas (1538). Alonso de Alvarado.
 - León de Caballeros de Huanuco (1539). Gómez de Alvarado.
 - Huamanga (1539). Francisco Pizarro.
 - Arequipa (1540). Garci Manuel de Carvajal.

RESISTENCIA INCAICA Y GUERRAS CIVILES ENTRE ESPAÑOLES

RESISTENCIA INCAICA

MARCO INTRODUCTORIO

La reacción inicial de la masa indígena frente a la llegada de los invasores hispanos fue de sorpresa y desconcierto. Tanto la élite inca, como las masas indígenas quedaron sorprendidas ante la irrupción repentina de Pizarro y compañía. Embaucados luego por el discurso providencialista de Pizarro, una gran cantidad de pueblos anexados por los Incas vieron en éstos a emisarios celestiales y/o divinos llegados de las aguas con el propósito de devolverles su libertad y restaurar su antigua autonomía preincaica.

Pizarro, astuto político, supo sacar provecho de esta coyuntura, pactando alianzas con los Curacas de estas naciones, abiertamente enemigas de los Incas, prometiendo liberarlas del yugo quechua y restituirles sus antiguos privilegios perdidos por la invasión incaica. Entre las más conspicuas colaboradoras de Pizarro, tendríamos que mencionar sin lugar a dudas, a los Huancas en primer lugar, Chachapoyas, Cañaris, Yungas, entre otras.

Simultáneamente, la política maquiavélica de Pizarro lo impulsó a intervenir abiertamente en las pugnas intestinas que socavaban a la élite incaica, tomando partido por la facción huascarista, prometiendo restituir en el poder a la legítima dinastía cusqueña, ganándose de este modo la plena adhesión de estos en su lucha fratricida contra los partidarios de Atawalpa, que poco después de la muerte de éste enarbolarán las banderas de la resistencia en contra del invasor.

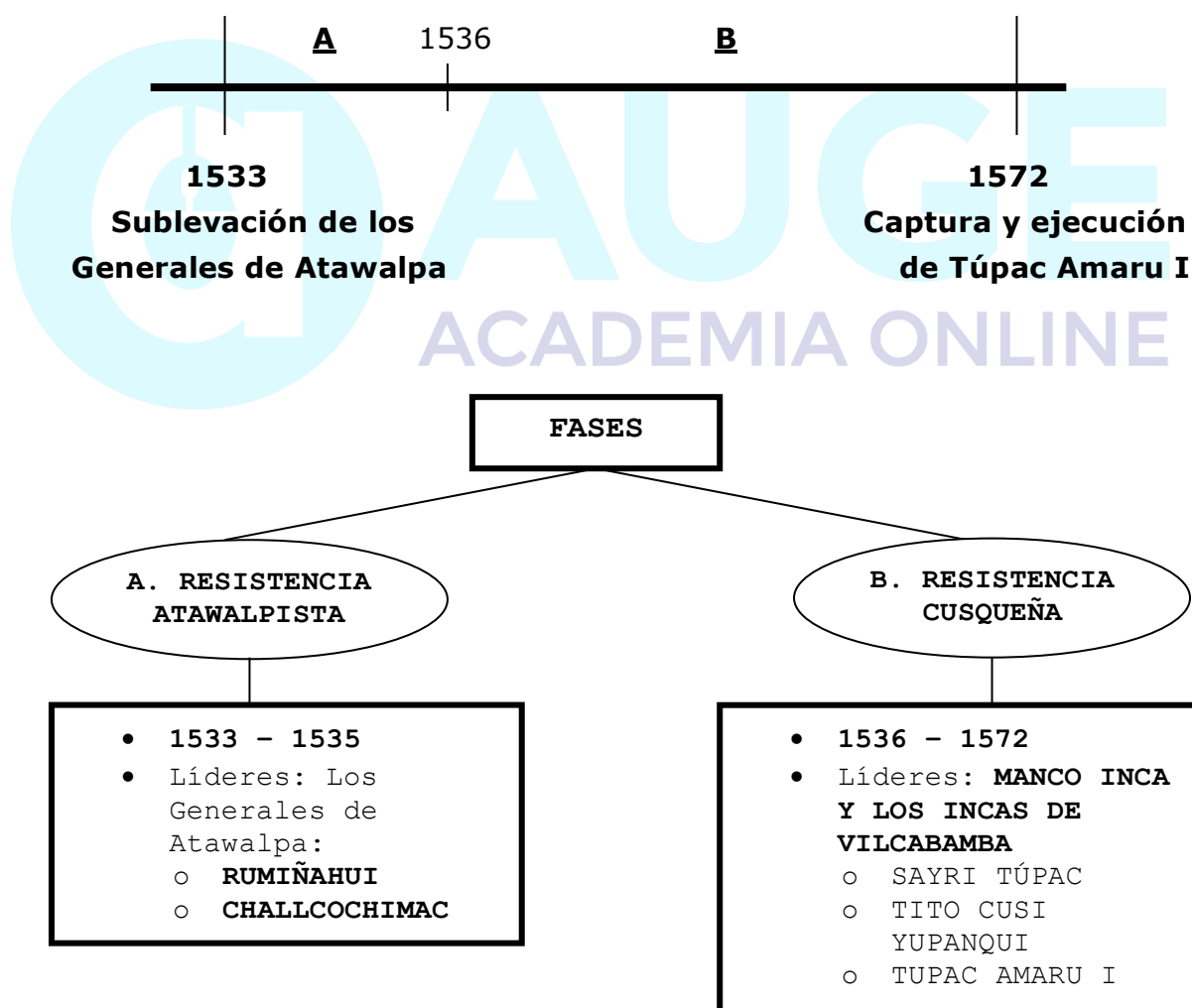
Por desgracia, la denodada resistencia de los más notables generales atawalpistas: Rumiñahui, Challcochimac y el Apo Quizquis, sucumbieron en una brava y tenaz, aunque inútil y vana resistencia, debido, entre otros, a dos factores gravitantes que, fueron aprovechadas magistralmente por Pizarro: **1. El colaboracionismo de las naciones sometidas al Imperio y, 2. La decidida adhesión de la nobleza cuzqueña** personificada en la notable figura de Manco Inca, quien, en un principio fue aliado incondicional de Pizarro, hasta el punto que el caudillo español lo llega a designar inca, en un gesto de aparente justicia a la causa cusqueña, pero que, en el fondo, no era sino la estrategia política de Pizarro para tomar posesión de la capital Imperial y posesionarse definitivamente de los territorios del destrozado Imperio de los Incas.

Una vez en el Cusco, liquidados los últimos remanentes de la resistencia antiespañola, y eliminado todo rastro de oposición atawalpista, Pizarro y sus huestes desenmascararán su

verdadera naturaleza p rfida e inmoral, al saquear y profanar el templo sagrado del Sol, al ultrajar a las nustas y acllas cusqueñas, al entregarse sin rubor a lo más despiadado del pillaje y el vilipendio.

Frente a esta situación, Manco, el otrora dócil y leal Inca, se sublevar  y se pondrá al frente de una rebelión que pondrá en jaque a los hispanos y que constituye una de las epopeyas más gloriosas de resistencia que nuestro pueblo le opuso al invasor español. Resistencia que, a pesar de la repentina muerte del joven caudillo en sus dominios de Vilcacamba, será proseguida por sus descendientes, los célebres Incas de Vilcabamba, quienes mantendrán prendida la llama de la resistencia hasta 1572, en que será apagada por causa de la traición y la salvaje represión del Virrey Francisco de Toledo, "ajusticiando" vilmente al último Inca de la gloriosa dinastía rebelde, Túpac Amaru I.

CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN DE LA RESISTENCIA INCAICA



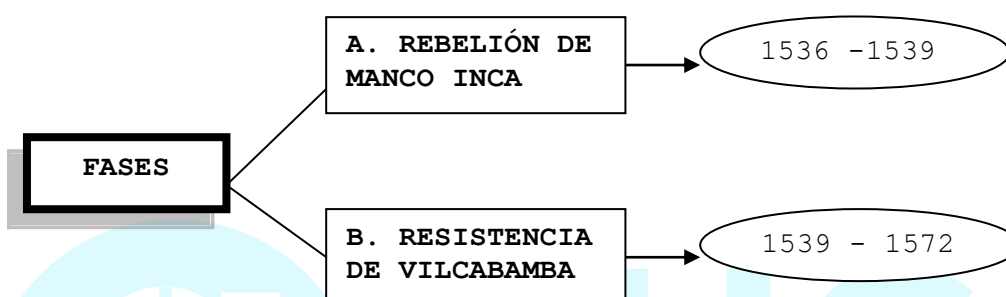
LA REBELIÓN DE MANCO INCA Y LOS INCAS DE VILCABAMBA

1. **CRONOLOGÍA** : 1536 – 1572

2. **OBJETIVOS:**

- Recuperar el poder político y restaurar el Imperio Incaico
- Expulsar a los invasores hispanos
- Castigar a las etnias indígenas aliadas de los españoles.

3. **PERIODIZACIÓN**



4. **PRINCIPALES HECHOS**

LA REBELIÓN DE MANCO INCA

A. EL LEVANTAMIENTO: Luego del ingreso de Pizarro y sus huestes al Cusco, éstos se enfrascaron en acciones de pillaje y saqueo de los tesoros más hermosos del Templo del Coricancha y de otros recintos. A eso se suma la salvaje actitud de opresión, maltrato y abusos que éstos aplicaron sobre las masas indígenas, el ultraje de las bellas acllas y ñustas cusqueñas, provocando estupor e indignación en el joven caudillo y en los más altos dirigentes religiosos y nobles quechuas, que a la postre desembocaría en el levantamiento de Manco Inca.

Es en ese momento que luego de conspirar con el Willac Umu (Sumo Sacerdote imperial), se urdió el plan de engañar a Almagro con el supuesto mito de la existencia de fabulosas riquezas en el extremo sur del Tawantinsuyo, vale decir en Chile. Almagro emprenderá una expedición hacia la conquista de Chile, que lo llevará al más estrepitoso fracaso. De esta manera Manco Inca lograba su propósito de alejar del Cusco a numerosos contingentes hispanos y de indios aliados de los españoles. Pero aun así, al seguir capturado y apresado por los hermanos Pizarro, Manco elabora la treta de la estatua de oro, asegurándole a

Hernando Pizarro, que si le dejaba ir personalmente al valle de Yucay, éste le traería el famoso tesoro. Al ser enviado por Hernando Pizarro, Manco Inca aprovechará la situación para sublevarse desde Yucay y levantar a más de 10 mil quechuas, iniciándose con ello la más grande rebelión que pondrá en riesgo la política de colonización iniciada por España durante el siglo XVI.

La revolución de Manco Inca fue el resultado de un plan coherente, cuidadosamente estructurado, que tenía como objetivo destruir los dos centros de poder español en el Tawantinsuyo: Cusco y Lima. El frente de guerra contra el Cusco fue dirigido por el propio soberano, con la colaboración ya mencionada del Willac Umu, y el frente de guerra contra Lima fue encomendado al general Quizu Yupanqui, que, de no haber sido por la traición de los Huancas en el momento más crucial del asalto a la capital, otra hubiera sido la historia y probablemente el Imperio incaico se habría restaurado nuevamente.

B. ETAPAS

- **OFENSIVA DE MANCO INCA**. - Con la ayuda del Willac Umu, Manco Inca al mando de más de 20 mil quechuas, venció a los españoles en la batalla de Yucay, obligando a 200 españoles de refugiarse en Suntur Huasi, actual iglesia del Triunfo al mando de Juan, Hernando y Gonzalo Pizarro. Luego las fuerzas de Manco Inca tomaron posesión de la Fortaleza de Sacsayhuamán, pero cometieron el error de sitiar por diez meses el Cusco, cuando lo más conveniente habría sido aniquilar a los españoles en un asalto fulminante. Desde Lima, Pizarro envió cinco ejércitos para sofocar la rebelión cuzqueña, sin embargo, la gran capacidad del general quechua Quizu Yupanqui acabó con éstos en victoriosas batallas en la sierra central, desde donde venía en marcha incontenible hacia la recientemente fundada ciudad de Lima.

En el Cusco, la situación militar era tan desesperada que los españoles recurrieron a una estratagema, que a la postre sería su salvación. Simulando una retirada general tomaron el camino del Chinchaysuyo, y cuando los quechuas tomaron sus emplazamientos para perseguirlos, los contraatacaron con su caballería y artillería causando gran mortandad. En medio de la confusión los sobrevivientes se refugiaron en la fortaleza de Sacsayhuamán. El ataque español contra la fortaleza no se hizo esperar. Hernando Pizarro ordenó tomar la célebre fortaleza. Tres días con sus noches tomo tan amarga misión, hasta que los hispanos lograron su objetivo. Incontables fueron las pérdidas humanas, tanto de nativos como de españoles. Merece recordarse por su valor indómito y entereza moral a un orejón quechua que prefirió arrojarse al vacío antes que sufrir la humillación de la derrota. La posteridad lo recuerda con el nombre de **CAHUIDE**, aunque su

verdadero nombre es Titu Cusi Huallpa. Asimismo, entre la veintena de caídos españoles estaba Juan Pizarro, hermano del conquistador.

EL ATAQUE A LIMA

Simultáneamente al asedio del Cusco por Manco Inca ocurrió el asalto a Lima, a manos de las tropas quechuas dirigidas por el brillante general cuzqueño Quizu Yupanqui. Este, en su marcha hacia Lima derrotó a las expediciones enviadas por Pizarro para reforzar la ciudad imperial que estaba en peligro por el cerco de Manco Inca y de este modo ayudar a sus hermanos que estaban en peligro extremo. En el valle del Mantaro, Quizu Yupanqui reclutó a miles de Huancas, quienes en contra de su voluntad fueron enrolados en el ejército quechua. De allí Quizu Yupanqui y aproximadamente 25 mil quechuas marcharon incontenibles hacia Lima y bajando por la quebrada del Rímac derrotaron a un destacamento español en la batalla de Ate Vitarte. Ya en Lima, las tropas quechuas se asentaron en las faldas del Cerro San Cristóbal, al norte de la ciudad, en tanto que tropas que descendían por las quebradas del Chillón y Cieneguilla quedaron acantonadas en la desembocadura de estas quebradas, sin que hasta hoy se pueda aventurar una hipótesis de la razón por la que no entraron en combate.

El enfrentamiento era inminente, el asalto a la recientemente fundada capital era cuestión de tiempo. Pizarro era consciente de ello y todo parecía indicar que el final se acercaba, por ello decidió adoptar las medidas más oportunas para la defensa de la capital. Atrincheró por la noche a sus tropas en dos grandes galpones ubicados estratégicamente en las cercanías de la plaza de armas. Al amanecer al día siguiente Quizu Yupanqui y su ejército vadearon el río en medio de un gran vocerío, e ingresaron a la ciudad, y sin resistencia llegaron a la plaza principal. En esos momentos se desató el ataque español por sorpresa, la artillería, la caballería ligera y la infantería desataron la carnicería. El pánico y la confusión se apoderaron de los atacantes. Cuando el combate arreciaba en su momento de mayor fiereza, se dice que Quizu Yupanqui ordenó el ingreso del contingente Huanca para atacar por el sur a los hispanos, pero estos defecionaron cobardemente y jamás ingresaron en apoyo de los quechuas, de lo contrario los españoles habrían sido aniquilados completamente. La actitud de los huancas es explicable por las irreconciliables rivalidades que esta nación tuvo con los incas desde antes de la conquista. Es en estas circunstancias que Quizu Yupanqui es atravesado mortalmente por una lanza del jinete español Pedro Martín de Sicilia. Al ver muerto a su caudillo, los atacantes emprendieron la retirada, acampando algunos días al otro lado del río, pero luego desaparecieron repentinamente al no tener un jefe que los dirigiese.

Libre de acechanzas, Pizarro decidió enviar una expedición de 500 hombres hacia el Cusco en socorro de los españoles cercados. En noviembre de 1536 se pusieron en camino bajo la dirección de Alonso de Alvarado que pacificó con crueldad el centro y sur del Perú.

- **FASE DEFENSIVA: REPLIEGUE Y RETIRADA**

Conocedor de la nueva realidad, Manco Inca tomó la decisión de replegarse estratégicamente hacia Ollantaytambo, para luego, -al observar la recuperación de posiciones de sus enemigos, específicamente de los almagristas que por aquella época acababan de derrotar a los ejércitos de Pizarro, en el marco de la Guerra Civil suscitada entre ambos conquistadores-, terminar por retirarse a las agrestes e inhóspitas selvas de Vicabamba, lugar desde donde organizará una verdadera guerra de guerrillas contra el invasor, conflicto que abarcará una vastísima área geográfica a lo largo de 1500 kilómetros, desde Huanuco hasta el Collao, y que solo se apagará a causa de la vil traición, cuando el año 1544, Diego Méndez, uno de los refugiados almagristas -que habían escapado de las represalias que sobre ellos pesaba luego de la batalla de Chupas- dio muerte al caudillo Inca apuñalándolo en su reducto de Vilcabamba. Al ser capturados, estos almagristas morirán espantosamente al ser quemados vivos.

De esta manera, con la muerte de Manco se terminaba un capítulo en esta larga y gloriosa lucha de resistencia ante el invasor hispano, pero pronto, no habría de pasar mucho tiempo para que los himnos de guerra volviesen a oírse en el destrozado imperio de los Incas, esta vez bajo la conducción y el liderazgo de los hijos de Manco Inca, los célebres **INCAS DE VILCABAMBA**.

LOS INCAS DE VILCABAMBA

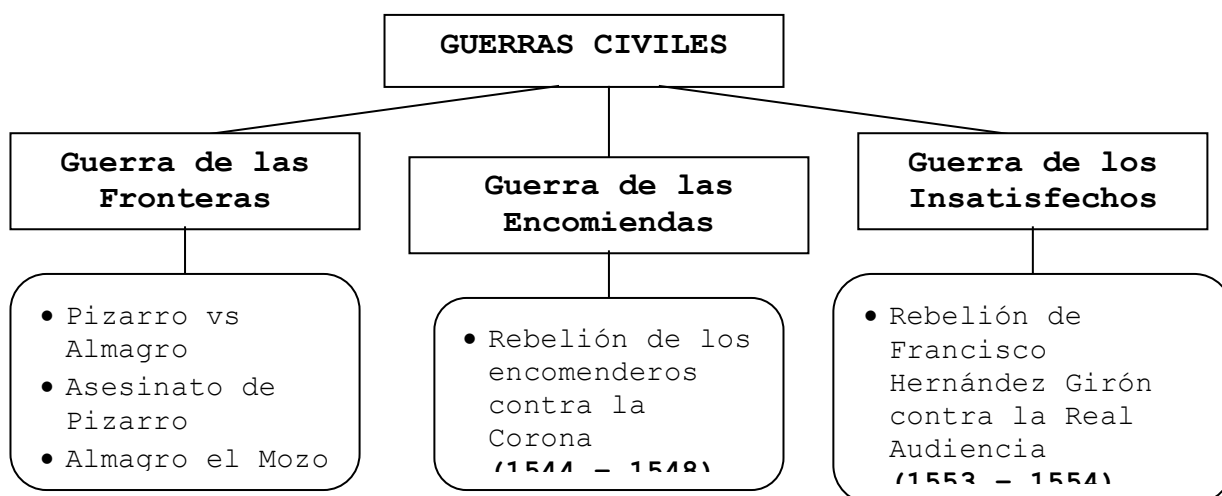
1. **SAIRI TUPAC (1544 – 1557)**.- Asumió el reinado cuando apenas tenía 5 años. Provisionalmente gobernaron regentes, los cuales mantuvieron una línea de hostigamiento y beligerancia antihispánica. En 1557, ya en su mayoría de edad asumió el mando del reino, pero luego de negociaciones diplomáticas con representantes del Virrey Andrés Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete, fue convencido por el Español Juan Sierra para que se someta al vasallaje del rey de España, Felipe II de Habsburgo y renuncie a la lucha de resistencia a cambio de mercedes y privilegios; hecho que sin duda opaca su figura histórica, al doblar la cerviz ante los españoles, a cambio de privilegios y encomiendas en el valle de Yucay.
2. **TITU CUSI YUPANQUI (1557 – 1571)**.- Fue uno de los incas más notables de la dinastía rebelde. Guerrero por excelencia, reinició la lucha

militar contra los españoles, llegando a organizar una sublevación generalizada que abarcara desde Quito hasta Tucumán (Argentina), pero fracasó. Posteriormente tuvo acercamientos con los españoles, bautizándose cristiano y firmando una tregua en 1566, denominada la **Paz de Acobamba**, según la cual, se permitía el ingreso de misioneros españoles a sus dominios de Vilcambamba. Es famoso por su gran erudición, a tal punto de escribir una crónica de los sucesos acaecidos durante la vida de su padre. Su rebelión coincide con el surgimiento del **TAKI ONKOY**, movimiento de resistencia ideológica, religiosa y política surgido en Ayacucho en 1565, bajo la batuta del profeta indio **JUAN CHOCNE**, que propugnaba la expulsión de los españoles y el rechazo total a su cultura y religión, además del retorno a la ancestral religión y cultura incaica. Intentó nuevamente encender la llama de la rebelión en todo el Tawantinsuyo, pero fracasó en el intento, sobretodo debido al estado de divisionismo existente al interior de la masa india. Murió en 1570.

3. **TÚPAC AMARU I (1571 – 1572).**- Prosigue la lucha de resistencia antiespañola, teniendo que enfrentarse a la ferocidad e insania del Virrey Francisco de Toledo. Éste, a través de fuerzas represivas dirigidas por Martín Hurtado de Arbieta y Martín García de Loyola derrotó al caudillo en la batalla de **WAYNAPUCARÁ**, logrando fugarse, pero entregado a los hispanos por la traición del Cacique Ispaca de la tribu de Momori. Capturado, es llevado al Cusco, y, obligado a comparecer ante el sanguinario Toledo, el Inca lo desaira alegando que éste era solo un yanacona del rey de España. Procesado, es sentenciado vilmente a ser decapitado, ejecución que afrontará con una entereza y un orgullo propio de su estirpe y su linaje real un 23 de Setiembre de 1572 en la plaza mayor del Cuzco, eclipsándose para siempre la gloria del sol incaico.

GUERRAS CIVILES ENTRE LOS ESPAÑOLES

1. **CONCEPTO:** Periodo de luchas y confrontaciones surgidas entre los primeros invasores en los momentos iniciales del proceso de invasión y colonización del Perú.
2. **PERIODIZACIÓN:** Para entender mejor el proceso de las guerras civiles entre españoles vamos a señalar la siguiente periodificación:



I. GUERRA DE LAS FRONTERAS: Corresponde a los conflictos producidos por ambición territorial y poder político entre los siguientes personajes:



- **Francisco Pizarro vs Diego de Almagro** : 1537 - 1538
- **Asesinato de Francisco Pizarro** : 1541
- **Almagro el Mozo vs Vaca de Castro:** 1542

1.1. FRANCISCO PIZARRO VS DIEGO DE ALMAGRO

Causas:

- **Poseción del Cuzco:** tanto Pizarro como Almagro aseveraban tener derechos de posesión sobre la capital imperial de los incas, alegando que ésta ciudad se hallaba en su correspondiente gobernación.
 - **Fracaso de Diego de Almagro en la expedición a Chile.**
 - **La prisión de los hermanos de Pizarro** (Hernando y Gonzalo Pizarro)
- **Antecedente:** La Capitulación de Toledo. Origen de las rivalidades y desavenencias entre los dos socios de la conquista.

• Principales Hechos:

A. Batalla de Pachachaca

Librada en las inmediaciones de Abancay, el 12 de julio de 1537. Victoria de Rodrigo de Ordóñez (capitán almagrista), contando con el apoyo de Paulo Inca, sobre las fuerzas del capitán pizarrista Alonso de Alvarado y los hermanos Pizarro.

B. Conferencia de Mala

Celebrada el 13 de setiembre de 1537 en el sur de Lima. Ambos ex socios se entrevistan para dar una solución pacífica al conflicto. Almagro había traído a

Hernando Pizarro en calidad de rehén, en tanto Gonzalo Pizarro y Alonso de Alvarado habían quedado prisioneros en el Cusco. El mediador fue el mercedario Francisco de Bobadilla. Se acordó lo siguiente: Esperar al comisionado del Rey para que informe sobre el fallo definitivo acerca del Cuzco, en tanto Pizarro le propone a Almagro mantener provisionalmente el control del Cusco mientras el Rey emitiese su veredicto final, a cambio de dejar libre a Hernando Pizarro, proposición que fue aceptada. Sin embargo, en el Cusco Gonzalo Pizarro y Alonso de Alvarado habían fugado de la prisión y venían a reunirse con Pizarro, hecho que fue aprovechado por Francisco Pizarro para romper las negociaciones y reemprender la lucha con Almagro.

C. Batalla de las Salinas

Al escapar Gonzalo Pizarro y habiendo sido liberado Hernando, Francisco Pizarro rompió el pacto y atacó sorpresivamente a Almagro cerca del Cuzco, en el campo de las Salinas. La batalla se realizó el 6 de Abril de 1538. Se enfrentaron cerca de mil pizarristas bajo el mando de Hernando Pizarro contra 700 almagristas bajo el mando de Rodrigo de Ordóñez. Almagro logró huir a Sacsayhuamán, pero viejo y enfermo, fue capturado y después de un juicio sumario fue ajusticiado en su propia celda el 8 de julio de 1538, por orden expresa de Hernando Pizarro, su más encarnizado enemigo. Los almagristas derrotados fueron perseguidos y víctimas de crueles represalias. Algunos se refugiaron en Vilcabamba y otros en Lima, en la más absoluta miseria, pero con la firme decisión de cobrar venganza. Antes de su muerte, Almagro el viejo designó por testamento gobernador de Nueva Toledo a su hijo Diego, al que la historia lo recuerda como el Mozo, hijo del caudillo habido con una india panameña. Es en torno al joven caudillo, que los almagristas darán ejecución al plan de asesinar a Francisco Pizarro.

1.2. ASESINATO DE FRANCISCO PIZARRO

Los almagristas dirigidos por Almagro el Mozo juraron matar a Pizarro. Las circunstancias se presentaron propicias cuando Hernando Pizarro tuvo que viajar a España y Gonzalo Pizarro emprendió el la empresa de la conquista del país de la Canela o del dorado, que según se decía estaba al oriente de Quito, lo que luego dará como resultado el descubrimiento del río Amazonas por Francisco de Orellana, el 12 de febrero de 1542.

Los almagristas reunidos en Lima en torno Almagro el Mozo, donde eran conocidos con el burlesco y despectivo apelativo de "**los de Chile**", planearon asesinar a Pizarro el domingo 26 de julio de 1541, aprovechando que éste iba a salir a misa por la mañana. Al observar que éste no salía, un grupo de doce almagristas dirigidos por Juan de Rada, salieron de una casa situada en la calle judíos y cruzando rápidamente la plaza de armas, al grito de ¡Viva el rey y muera el tirano! Irrumpieron violentamente sobre la casa de gobierno. Viéndose atacado por sorpresa, la mayor parte de pizarristas huyeron dejando al viejo Pizarro al lado de

unos 4 o 5 leales, entre ellos su hermano materno Martín de Alcántara. En medio de la trifulca y a pesar de la obstinada defensa de su vida, Pizarro será estocado mortalmente en la garganta por Juan de Rada. Inmediatamente después el cabildo reconoció como Gobernador del Perú a Almagro el Mozo, quien es considerado como el Primero gobernador mestizo del Perú.

1.3. GUERRA ENTRE ALMAGRO EL MOZO Y EL COMISIONADO

Ante los sucesos que venían acaeciendo en sus colonias americanas, la corona española otorgó los plenos poderes de gobierno del Perú al magistrado de la Audiencia de Valladolid, don Cristóbal Vaca de Castro. Éste, después de desembarcar en Popayán, y al enterarse de la muerte de Pizarro, avanzó sobre el Perú con el propósito de gobernarlo y pacificarlo en caso Almagro el Mozo desistiese de ceder el poder. El enfrentamiento decisivo se realizó en la pampa de Chupas, Ayacucho el 16 de Setiembre de 1542, donde Almagro el Mozo fue derrotado debido a la traición del jefe de la artillería Pedro de Candia y a la desertión y la cobardía de otros. Tratando de refugiarse en el Cusco, fue capturado y ajusticiado en la misma plaza donde cuatro años antes había sido ejecutado su padre. Pacificado el Perú, Vaca de Castro gobernó entre Setiembre de 1542 a Diciembre de 1543. Creó el Arzobispado de Lima, considerado el primero de América, siendo el primer arzobispo Fray Gerónimo de Loayza.

II. GUERRA DE LAS ENCOMIENDAS: 1544 – 1548

- **Causa:**

- Promulgación de las Nuevas Leyes de Indias de 1542 por el que se estipulaba entre sus disposiciones más importantes:
 - Creación del Virreinato del Perú y fin de las antiguas gobernaciones de Nueva Castilla y Nueva Toledo
 - Supresión del carácter perpetuo de las encomiendas

- **Principales Hechos:**

En noviembre de 1542 la corona decretaba la creación del Virreinato del Perú al promulgarse las 30 ordenanzas que conformaba las nuevas Leyes de Indias. Estas suprimían la perpetuidad de las encomiendas, como mecanismo de defensa del indio, las cuales quedaron reducidas por una sola vida, es decir, iban a estar en propiedad del encomendero solo hasta su muerte, luego de lo cual pasaría a manos del Estado. Esto causó el malestar de los conquistadores encomenderos, provocando una reacción hostil a las medidas decretadas, lo que conllevará más tarde a una de las guerras civiles más terribles producidas en tierras coloniales. La guerra de las encomiendas fue de carácter sudamericano. La corona quería centralizar y robustecer su poder, en tanto los conquistadores que querían mantener la perpetuidad de sus encomiendas, lo cual se constituía en una peligrosa amenaza para los proyectos centralistas de la monarquía.

Al frente del movimiento rebelde se puso Gonzalo Pizarro, el cual era un poderoso y rico encomendero del Cusco y Charcas. EL Cabildo del Cusco lo proclamó Capitán General y Justicia Mayor del Perú. Apoyado por Pedro de Hinojosa, almirante de su flota recién creada y de Francisco de Carvajal, el "demonio de los andes", organizó uno de los ejércitos más poderosos que tenía como propósito evitar la aplicación de las nuevas leyes de indias.

En Mayo de 1544 llegó a Lima el primer Virrey del Perú Blasco Núñez de Vela. Hombre violento e intransigente, vino a aplicar inflexiblemente las "Leyes nuevas". La Real Audiencia en tanto, buscaba negociar con los encomenderos la aplicación gradual de dichas leyes; por ello, ante la intransigencia del Virrey opta por destituirlo el 16 de Octubre de 1544, en lo que se considera el **PRIMER GOLPE DE ESTADO VIRREYNAL**, deportándolo inmediatamente a Panamá.

El 28 de Octubre de 1544 el ejército de los encomenderos ocupó Lima, y Gonzalo Pizarro fue proclamado Gobernador del Perú. EL Virrey logró escapar en Tumbes y en nombre del Rey organizó un ejército con el cual hacer frente a las fuerzas rebeldes de Pizarro. El 18 de enero de 1546 se llevó a cabo la **BATALLA DE AÑAQUITO**, donde el virrey fue derrotado y decapitado en el mismo campo de batalla. La rebelión había ido demasiado lejos, el desafío a Carlos V había llegado al extremo de asesinar a su mismísimo representante, el Virrey Nuñez de Vela. Es en esos momentos que Francisco de Carvajal "el demonio de los andes" le trata de persuadir a que se proclame Rey del Perú, afirmando que "**el vasallo nunca había de levantar las armas contra su rey, pero una vez tomadas no había de dejarlas nunca**".

Ante esta situación, la Corona envía al Pacificador Fray Pedro de la Gasca en calidad de Presidente de la Real Audiencia de Lima. Hombre sereno y prudente, trató de debilitar la unidad de los encomenderos proclamando desde Panamá un decreto de Amnistía para todos aquellos que desearán volver al bando real. Además señaló su decisión de dejar sin efecto la aplicación de las nuevas leyes, proponiendo en cambio la repartición de nuevas encomiendas a aquellos que desistiesen de seguir apoyando al rebelde Gonzalo. La habilidad política de La Gasca rompió la unidad de los encomenderos, y, su estrategia política no tardó en dar resultados, cuando la escuadra Pizarrista dirigida por Pedro de Hinojosa se acogió al perdón real. Ya en Lima, consiguió el apoyo del jefe de los Dominicos Fray Tomás de San Martín (fundador de San Marcos). Gonzalo Pizarro cada vez se iba quedando solo.

Luego, el encomendero y Capitán Diego Centeno haría lo mismo a la vez que se levantaba en el sur contra el que había sido su líder. El encargado de reprimir el levantamiento de Centeno fue el lugarteniente de Pizarro, Francisco de Carvajal, famoso por su crueldad, conocido como "el demonio de los andes". El enfrentamiento se produjo en **HUARINA**, el 20 de octubre de 1547, resultando vencedor Carvajal, pero sin lograr capturar a Centeno, que consiguió escapar.

A fines de 1547 La Gasca reúne un poderoso ejército en Jauja y con el apoyo de Sebastián de Benalcázar y Pedro de Valdivia marcharon en busca de Gonzalo Pizarro que se hallaba en el sur. El 9 de abril de 1548 las fuerzas de ambos bandos se reunieron en **JAQUIJAHUANA** (Cusco). Lejos de ser una batalla, en Jaquijahuana se produjo una vergonzosa y cobarde desertión de los soldados pizarristas a favor de La Gasca. Capturado Pizarro, fue sometido a un juicio sumario por un Consejo de Guerra que lo sentenció a morir decapitado. El demonio de los andes, uno de los pocos que permaneció leales a Pizarro también fue ajusticiado en el campo de batalla, terminando sus días descuartizado.

Pacificado el Perú, Pedro de la Gasca procedió a reorganizar el Virreinato, gobernando entre 1548 y 1549, para luego emprender viaje de retorno a España, dejando el poder en manos de la real Audiencia de Lima, el cual gobernó hasta 1551, año en que llega el segundo Virrey del Perú Antonio de Mendoza, el cual muere un año después, volviendo el poder a la Real Audiencia.

III.- GUERRA DE LOS INSATISFECHOS: 1553 - 1554

Denominada así a la rebelión protagonizada por aquellos encomenderos que no fueron favorecidos en la repartición de encomiendas y recompensas prometida por La Gasca. A eso se suma la disposición de la corona de abolir el servicio personal gratuito del indio, lo cual afectaba severamente sus mezquinos intereses económicos. Frente a esto, el 12 de noviembre de 1553 Francisco Hernández Girón se subleva en el Cusco contra la Real Audiencia de Lima capturando al corregidor del Cusco, Gil Ramirez de Avalos.

Pronto contó con la adhesión entusiasta de casi todo el sur del Perú, y al mando de una pequeña tropa marchó sobre Lima, que estaba casi desguarnecida, sin llegar a tomarla por asalto. Sus temores dieron tiempo para que el arzobispo Loayza y el Oidor Santillán organicen la defensa de la capital y adopten medidas políticas tendientes a resquebrajar la unidad del movimiento. La Audiencia, astuta y hábilmente derogó el decreto de prohibición del trabajo personal indígena y reestableció el inmundo trabajo obligatorio de los indios, con lo cual quedaba sin justificación el movimiento rebelde y muchos encomenderos desertarán del movimiento. A pesar de ello, se librarán 3 batallas importantes que pasamos a reseñar brevemente:

- **VILLACURI** (ICA): Victoria de Hernández Girón sobre las tropas de la Real Audiencia
- **CHUQUINGA** (APURÍMAC): Mayo de 1554. Girón vuelve a derrotar al ejército de la Real Audiencia dirigido por Alonso de Alvarado.
- **PUCARÁ** (Puno): Octubre de 1554. Girón es derrotado por el Ejército de la Real Audiencia comandado por el Arzobispo Loayza y el Oidor Santillán. Fuga pero es capturado en Jauja, traído a Lima y luego de un juicio sumario es sentenciado a morir ahorcado.

VIRREINATO

INTRODUCCIÓN

Agitado el Perú por las guerras civiles entre españoles y la resistencia de Vilcabamba, la Corona Española decide establecer un gobierno colonial directo y centralizado, para de este modo, evitar poner en riesgo sus intereses colonialistas. Así aparece el **VIRREINATO DEL PERÚ**, como resultado de una necesidad histórica de la Monarquía hispánica de querer controlar eficazmente sus dominios de ultramar.

I. ASPECTOS BASICOS

- 1. Creación** : 20 DE NOVIEMBRE DE 1542
- 2. Base Jurídica** : Las Nuevas Leyes de Indias promulgada por el Rey Carlos I de Habsburgo en Barcelona
- 3. Vigencia** :



- 4. N° de Virreyes** : 40

5. Principales Virreyes:

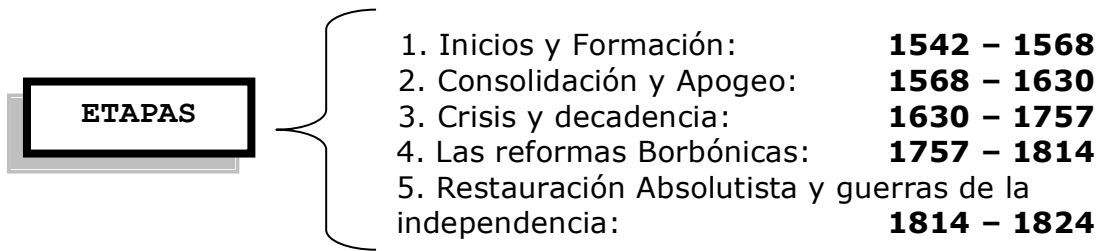
- Primer Virrey: Blasco Núñez de Vela
- Organizador: Francisco de Toledo
- Último Virrey: José de la Serna

6. Dinastías reinantes:

- **Habsburgo (Casa de Austria): 1516 - 1700**
- **Borbones (Casa de Borbón): 1713 - 1824**

7. Causas de su creación:

- Centralizar el control político y administrativo de las colonias americanas desde España, lo cual formaba parte de la política absolutista de la monarquía hispánica.
- Neutralizar el poder cada vez más creciente de los encomenderos, los cuales se estaban perfilando como una especie de señores feudales en los dominios coloniales.
- Ambición de la gran burguesía, aristocracia feudal y el clero católico español.
- Fracaso de los sistemas de gobierno caudillistas: Nueva Castilla y Nueva Toledo

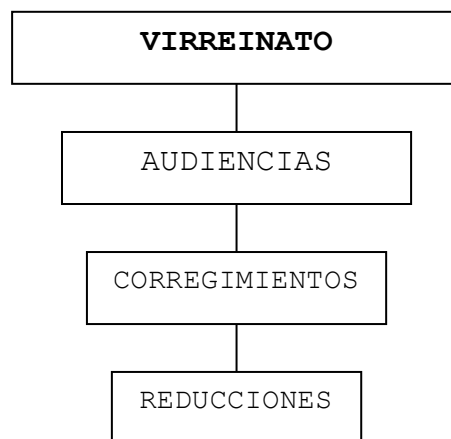
8. Periodización:

9. Extensión: Durante la hegemonía de los Habsburgo en España, es decir durante los siglos XVI y XVII abarcó casi toda Sudamérica, con excepción de Brasil y Venezuela. Para su mejor administración fue dividida en territorios judiciales llamadas **AUDIENCIAS**. Las Audiencias que integraron el virreinato del Perú, en sus inicios fueron 8, a saber, las siguientes:

- **Panamá (1535)**
- **Lima (1542)**
- **Santa fe de Bogotá (1549)**
- **Charcas (1556)**
- **Quito (1563)**
- **Audiencia de Chile (1611)**
- **Audiencia de Buenos Aires (1661)**

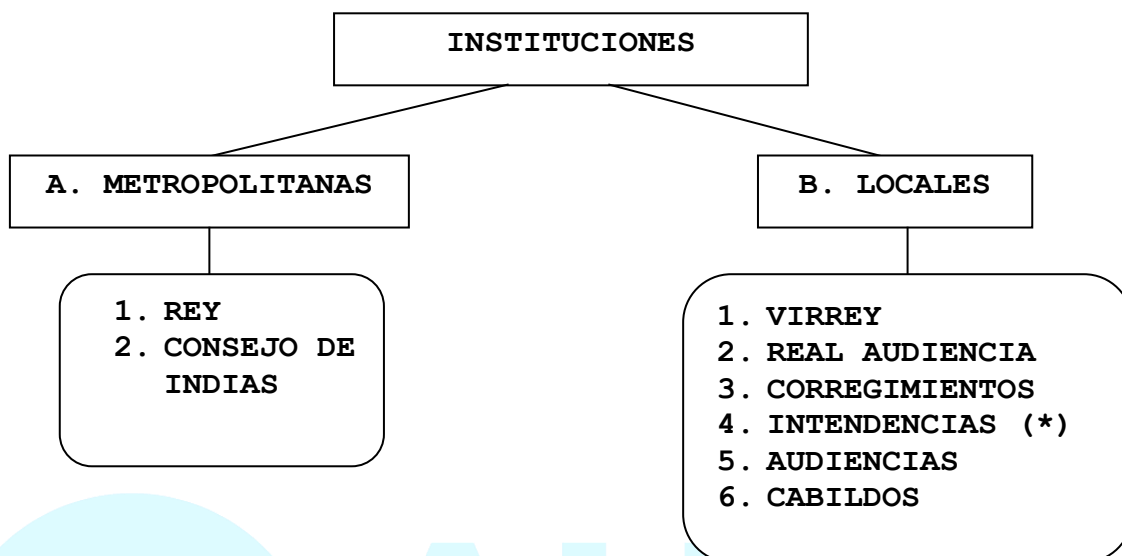
Con el advenimiento de la nueva dinastía borbónica al trono español a inicios del siglo XVIII, el Virreinato del Perú sufrió la pérdida de una gran extensión territorial, debido a las reformas borbónicas aplicadas por la Corona en sus dominios americanos, las cuales crearon nuevos Virreinos en Sudamérica con territorios pertenecientes a las audiencias del antiguo Virreinato peruano. Así, en 1739 se creaba el Virreinato de Nueva Granada, que incluía las Audiencias de Quito, Santa Fe y Panamá. Posteriormente, en 1776, se creaba el Virreinato del Río de la Plata, con los territorios correspondientes a las Audiencias de Charcas y Buenos Aires. Chile fue convertido en una Capitanía General, en tanto, Caracas formaba parte del Virreinato de Nueva España. Como consecuencia de la revolución de Túpac Amaru II, la Corona se vio en la necesidad de crear la **Audiencia del Cusco** (1787).

10. Subdivisión Territorial: Para una adecuada administración de los dominios coloniales, el Virreinato del Perú fue subdividido de la siguiente manera:



II. ESTRUCTURA POLÍTICA

1. **Naturaleza del Estado Colonial:** MONARQUÍA ABSOLUTISTA DINÁSTICA
2. **Tipo de Gobierno:** COLONIAL, DESPÓTICO, CENTRALIZADO
3. **Instituciones Políticas**



(*) **Las Intendencias reemplazaron a los corregimientos en 1784 a causa de sus execrables abusos sobre la masa indígena, luego de acaecida la revolución de Tupac Amaru II.**

AUTORIDADES INDÍGENAS:

La nación india también tuvo sus autoridades. Estas, en su gran mayoría cooperaron con las autoridades españolas en la aplicación del sistema de opresión que pesaba sobre la masa indígena, siempre a cambio de privilegios y mercedes. Conformaron una élite india, una aristocracia nativa sometida y colaboracionista. Estas autoridades fueron:

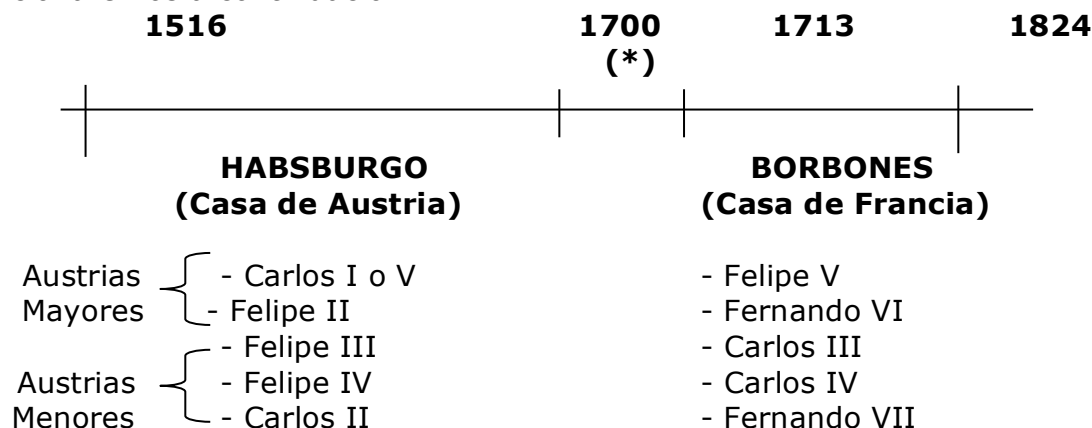
- **EL CACIQUE:** Jefe de comunidades indias, cuyo poder era vitalicio y hereditario. Era el nexo entre el Estado español y las masas indias. Gozaba de privilegios y prerrogativas, como exoneración tributaria, educación para sus hijos en la escuela de Caciques, salario y yanaconas. A cambio de esto, no duda en participar en la expoliación de sus hermanos de raza, colaborando con el Corregidor en el cobro del tributo, reclutar indios para la Mita y aplicar el reparto mercantil.
- **EL VARAYOC:** Eran los Alcaldes de pueblos indios o reducciones. Llamados así, en razón de que portaban una vara en señal de autoridad y poder. Eran anualmente elegidos

AUTORIDADES METROPOLITANAS O PENINSULARES

1. REY:

Es la máxima autoridad de todo el Imperio español. Su poder es absoluto, totalitario y omnímodo, basado en el supuesto "derecho divino de los reyes". Gobierna las colonias a través de reales cédulas, reales órdenes.

Durante el Virreinato, el Imperio colonial español estuvo gobernado por dos dinastías, que mencionaremos a continuación:



(*) A la muerte de Carlos II de Habsburgo, y al no dejar descendiente a la corona, se produjo en Europa la **GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA** de 1700 a 1713, motivada por la ambición de las potencias europeas de colocar en el trono español a uno de sus pretendientes. Esta Guerra terminó en 1713 con la firma del **TRATADO DE UTRECH**, por el cual la Corona española pasaba a manos de la casa de Borbón, de origen francés, siendo coronado Rey de España, Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV, el "Rey Sol", con el título de Felipe V de Borbón.

2. REAL Y SUPREMO CONSEJO DE INDIAS:

Fue un organismo colegiado y político que aconsejaba y asesoraba al Rey en el gobierno de sus colonias americanas. Creada en 1524, por Carlos I, fue reglamentada en 1571 por Felipe II. Estaba integrado por: 1 presidente, un canciller, un fiscal, 18 consejeros, un registrador, un cronista, un cosmógrafo, un alguacil, 2 secretarios y un capellán. Su primer Presidente fue Fray García de Loayza.

Entre sus principales funciones y atribuciones podemos mencionar:

- **Político-administrativas:** Propone el nombramiento de autoridades civiles, militares, judiciales y eclesiásticas de la colonia. Además prepara las ordenanzas reales y reales cédulas (leyes de indias). Envían visitadores a la colonia.
- **Judiciales:** Hace Juicio de residencia al Virrey y a las autoridades al concluir su mandato. Es máximo tribunal de apelación.
- **Religiosas:** Apelando al derecho del Real Patronato o Patronato Regio, intervenía en la designación de autoridades eclesiásticas.
- **Militares:** Organiza y dirige a la Armada Naval mediante el "Consejo de Almirantazgo" y al ejército mediante el "Consejo de Guerra".
- **Culturales:** Cronista mayor y cosmógrafo superior
- **Económicas:** Elabora planes y proyectos económicos. Controla las rentas reales.

AUTORIDADES LOCALES

1. EL VIRREY:

Es el representante del Rey de España en las colonias y por lo tanto la máxima autoridad en el Virreinato. Sus funciones eran tan variadas como las que cumplía el Consejo de Indias, solo que el Virrey era el instrumento ejecutor de esa política en su jurisdicción. Al inicio los Virreyes fueron nombrados en su cargo de por vida, pero después se le extendió nombramiento por 5 años. Gozaban de enorme autoridad, en

vista de la lejanía de la metrópoli, lo que incluía la nominación de su sucesor interino, en caso de fallecimiento repentino, nominación que se guardaba en el llamado **PLIEGO DE MORTAJA**. Para Supervisar el estado en que se hallaba el Virreinato, la corona enviaba periódicamente **VISITADORES**, los cuales informaban al Rey sobre lo observado para de esta manera tomarse decisiones de Estado. Al culminar su mandato, el Virrey debía preparar las **MEMORIAS**, que era un informe y balance de su gestión gubernativa y, al retornar a España, era sometido a **JUICIO DE RESIDENCIA**, que por lo general duraba 4 años, y era realizado por el Consejo de Indias. En este juicio, el Virrey estaba obligado a responder por las acusaciones que se le imputaba durante el ejercicio de su gestión.

FUNCIONES:

- **Políticas:** Era el Jefe supremo del gobierno virreinal. Promulga ordenanzas legislativas.
- **Administrativas:** Nombra empleados y algunos funcionarios de la burocracia virreinal. Decreta la fundación de ciudades.
- **Económicas:** Es superintendente de la Real Hacienda. Regula la política fiscal y monetaria, y, en general el intervencionismo económico, la recaudación de impuestos, según las exigencias de la Corona.
- **Judiciales:** Preside la Real Audiencia y puede emitir sentencias.
- **Militares:** Tiene el grado de Capitán General de las fuerzas militares y navales.
- **Religiosas:** Interviene en el nombramiento de las autoridades eclesiásticas en virtud del derecho del Vice-Patronato Regio.
- **Culturales:** Es el encargado de occidentalizar a la población autóctona, a través de mecanismos de control y coerción ideológica y material, aplicadas por la Iglesia y el aparato burocrático – militar del Virreinato.

2. LA REAL AUDIENCIA:

Fue el máximo tribunal de justicia del Virreinato. Además, después del Virrey eran los organismos superiores de la administración, ya que no sólo cumplían funciones específicas de justicia sino que también ejercían responsabilidades políticas, tanto ejecutivas, asesorando al Virrey o sustituyéndolo en caso de ausencia o vacancia de éste, así como legislativas, emitiendo ordenanzas en el Real Acuerdo. Los fallos y sentencias de la Real Audiencia podían ser apelados ante el Consejo de Indias.

- **Composición:** Estaba constituido por un Presidente, 8 oidores, dos fiscales: uno para asuntos civiles y otro para asuntos penales y cuatro Alcaldes del Crimen.
- **N ° de Audiencias:** (ver epígrafe referido a extensión)

3. LOS CORREGIMIENTOS:

Fueron subdivisiones territoriales de las Audiencias, a modo de provincias actuales. Cada corregimiento aglutinaba muchas reducciones o pueblos indios en su interior. Su autoridad máxima fue el **CORREGIDOR**. Éste estaba investido de amplias facultades en el ámbito de su jurisdicción, tanto en lo político, administrativo, económico y judicial. Su contacto directo con la masa indígena, vino a representar la presencia del Estado colonial en los lugares más alejados del Virreinato. Señores absolutos en cada una de sus dependencias, el exceso de poder los conduciría a los abusos y atropellos más execrables en contra de la población india, convirtiéndolos en los funcionarios más odiados del régimen colonial. Corruptos además de abusivos, usufructuaron dolosamente de los impuestos del fisco. Poseídos de una ambición insaciable, son

tristemente célebres por aplicarle al indio el **REPARTO MERCANTIL**, que era la adquisición obligatoria de mercancías, en muchos de los casos inútiles y a precios exorbitantes. Además de lo anterior, el Corregidor en coordinación con el Cacique, explota al indio a través de la mita y la recaudación del tributo anual. Sus permanentes abusos fueron causa de numerosas sublevaciones indígenas a lo largo de todo el Virreinato, pero cabe destacarse, entre todas, a la gran Revolución de Túpac Amaru II, hecho que determinará su supresión definitiva hacia 1784, durante el reinado de Carlos III, en el contexto de la aplicación de las Reformas Borbónicas, y siendo reemplazadas por las **INTENDENCIAS**.

4. LAS INTENDENCIAS:

Fueron grandes subdivisiones territoriales de la Audiencia, a modo de grandes departamentos. Establecidas en 1784 por Carlos III de Borbón en reemplazo de los Corregimientos, se les considera como los antecedentes coloniales de los actuales departamentos. Su máxima autoridad es el **INTENDENTE**, el cual posee amplias facultades, aunque sin llegar al extremo opresivo del Corregidor.

El Virreinato peruano fue subdividido en 7 Intendencias: **Trujillo, Lima, Arequipa, Cusco, Huamanga, Huancavelica y Tarma**. Es recién en 1796 cuando la Intendencia de **Puno** fue reincorporada al Perú.

Por su menor número y por la prohibición que tenían los intendentes de ejercer cualquier tipo de comercio en su jurisdicción, fueron un verdadero alivio para la población indígena.

Territorialmente se subdividía en **Partidos**, el cual estaba a cargo de un funcionario colonial llamado **SUBDELEGADO**.

5. CABILDO:

Era la institución encargada de la administración vecinal. Por sus funciones, es el antecedente colonial de las actuales municipalidades. Estaba compuesto por 2 alcaldes y varios regidores. Entre sus funciones más importantes podemos mencionar:

- Velar por el ornato, el orden y la seguridad pública de la ciudad.
- Administrar los arbitrios y fijar los precios de los alimentos.
- Discutir en asambleas públicas, llamados "Cabildos abiertos", sus problemas locales, para tomar decisiones.

III. ESTRUCTURA ECONÓMICA

La economía colonial esta organizada en función de los intereses de la Monarquía hispánica. Dado que la estructura económica de España estaba basado en el mercantilismo capitalista, es decir, en la acumulación de metales preciosos, la actividad económica de base del sistema colonial fue la minería, no sin antes mencionar que también se practicaron otras actividades económicas, aunque sin el estímulo estatal que gozó la minería.

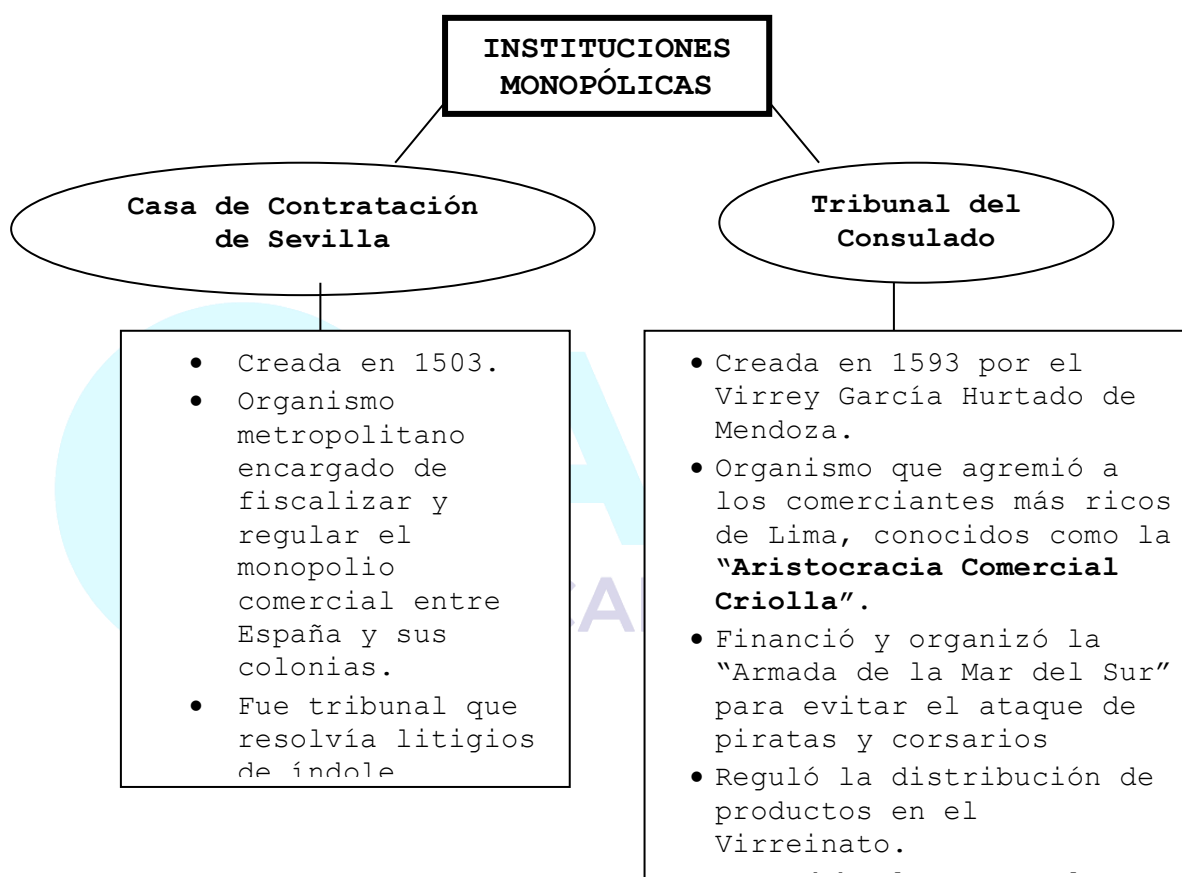
1. CARACTERÍSTICAS: Los principios que regían la economía colonial fueron:

1.1. Mercantilismo: Doctrina económica que propugnaba que un Estado era más poderoso mientras más acumulase metales preciosos. Bajo esta concepción España estimuló decididamente el desarrollo de la Minería como base del sistema.

1.2. Monopolismo exclusivista: Según lo cual, España se reservaba para sí el derecho exclusivo y excluyente de comerciar con sus colonias americanas, prohibiendo

que éstas comerciaron con otra potencia europea. Llega a su fin con el decreto de Libre Comercio dado por Carlos III de Borbón en 1778.

1.3. Intervencionismo: Se refiere a la capacidad de intervención directa que tiene la Monarquía española sobre los asuntos económicos de sus colonias. La política económica impuesta por España fue de tipo monopólico y proteccionista de los intereses de la metrópoli. Esto provocó el estancamiento económico y frustró el desarrollo y progreso de Sudamérica. El intervencionismo español sobre la dinámica económica de su imperio colonial lo realizó a través de:



- **IMPORTANTE:** Los únicos puertos españoles que tuvieron la exclusividad de comerciar con sus colonias fueron: **SEVILLA**, y luego **CADIZ**. En tanto que en el Virreinato del Perú, el único puerto que tuvo dicha exclusividad fue el **CALLAO**.

FIN DEL MONOPOLIO COMERCIAL

1. El Boicot Comercial europeo:

Las potencias europeas rivales de España, como Inglaterra, Holanda, Francia, entre las más importantes, buscaron romper el sistema monopólico español, con el propósito de tener acceso a los mercados coloniales americanos y de este modo

colocar sus manufacturas. En este contexto, éstas buscaron mecanismos que apunten a ello, siendo los principales:

- **El Contrabando:** mecanismo por el cual las potencias europeas introducían sus mercancías en las colonias de modo ilícito y clandestino. Así, las mercancías ingresadas por contrabando competían con las manufacturas españolas, a menor precio y con un mejor nivel de calidad que las fabricadas en la península ibérica.
- **Los Corsarios:** Fueron marinos que al servicio de una monarquía enemiga de España, hostilizaba y asaltaba los galeones españoles que se dirigían a la península ibérica, en muchos de los casos abarrotados de riquezas minerales y otros productos de gran demanda en España. Casos de asalto a galeones españoles abundan en aguas del Pacífico y el Caribe. Entre los más destacados corsarios podemos mencionar a Francis Drake, John Hawkins, Walter Raleigh, entre otros.

NOTA: Los **PIRATAS** a diferencia de los **CORSARIOS**, no obedecían consigna ni potencia alguna, fueron asaltantes comunes de mar y actuaban motivados por sus ambiciones particulares.

2. Concesiones mercantiles a Inglaterra:

Con el fin de disminuir el boicot comercial de las potencias europeas, la Corona española fue progresivamente liberando el régimen monopólico a partir del siglo XVIII, precisamente con el advenimiento de la nueva dinastía reinante a España, vale decir, los Borbones. Así, la flexibilización y liberalización del monopolio comercial se pone de manifiesto con las medidas adoptadas por la Corona española, luego de suscrito el **TRATADO DE UTRECH**, que como recordarás, fue el Tratado que puso fin a la guerra de sucesión española en 1713. En ella, se aplican medidas mercantiles, que, en el fondo, significaba un triunfo histórico del capitalismo británico, al acceder paulatinamente a los vastos mercados hispanoamericanos. Estas son:

- **NAVÍO DE PERMISO:** Por el cual se autorizó a Inglaterra introducir en las colonias españolas en América mercancías hasta 640 Toneladas, en la Feria de Portobelo.
- **DERECHO DE ASIENTO:** por el cual Inglaterra se beneficiaría con la venta en América de 4800 esclavos al año y durante tres décadas.

Luego, en 1740, España apertura aún más sus mercados estableciendo los **"NAVÍOS DE REGISTRO"**, por el cual, cualquier navío podía transportar mercadería adquirida en España y comerciar con las colonias, siendo previamente registrada su carga en la península.

3. Libre Comercio:

Establecida por el Rey Carlos III de Borbón en 1778. Con ello se dispuso que 13 puertos españoles podían comerciar con 22 puertos americanos. Significó el fin del monopolio de Sevilla y de Cádiz. El impacto de estas medidas en América significó la ruina de Lima y del puerto del Callao, así como el eclipsamiento del Tribunal del Consulado. A su vez, representa el surgimiento comercial de nuevos puertos como Valparaíso, Caracas, Buenos Aires, entre otros; que vinieron a emanciparse definitivamente del poder absorbente y centralista de Lima.

Con el decreto de Libre Comercio se sellaba definitivamente el triunfo de la burguesía industrialista británica, perfilándose Inglaterra como la nueva potencia hegemónica de Europa y del mundo.

2. ACTIVIDADES ECONÓMICAS

2.1. La Minería:

Fue la base de la economía mercantilista colonial. Si bien el oro fue el mineral más codiciado, el mineral que obtuvo los mayores niveles de producción fue la Plata. El yacimiento de plata más grande del mundo fue Potosí, en la actual Bolivia, que entre 1550 y 1630, produjo 590 millones de pesos en plata. El flujo de este metal a Europa produjo toda una revolución en la economía Europea. La mano de obra explotada en las minas estuvo constituida principalmente por la población indígena a través del sistema de la mita. Además de Potosí destacan: Huantajaya en Tarapacá, Santa Bárbara (Huancavelica), productora de mercurio o azogue, Laicacota en Puno, Hualgayoc en Cajamarca, Castrovirreyna en Huancavelica. En el siglo XVIII Potosí decae, siendo desplazada por la mina de Cerro de Pasco, lo que representó una ligera recuperación del sector minero. La mayor parte de las minas pertenecían a particulares, que a cambio del derecho de explotarlas pagaban a la corona un impuesto conocido como **QUINTO REAL**.

2.2. La Agricultura:

Durante el coloniaje la propiedad de la Tierra esta caracterizada por la aparición de grandes haciendas o latifundios. Latifundismo y servidumbre serán los pilares básicos de la agricultura colonial. Adquiriendo una fisonomía cuasi feudal, el indio estará atado al latifundio como el siervo lo estuvo al feudo.

Su origen no está en las encomiendas, dado que éstas no daban derechos sobre la tierra. Podían formarse a partir de tierras que el Rey cedía a particulares, lo cual era llamado "**Merced de tierra**". A veces algún español se posesionaba de tierras libres (que en teoría pertenecían todas a la corona) y después legalizaba su propiedad. A esto se le llamaba "**Composición**".

La mano de obra en la costa fue proporcionada por los esclavos, en la sierra los **yanaconas** fueron la mano de obra explotada. Los yanaconas fueron indios que huían de sus pueblos para eludir el tributo y la mita y trabajaban gratuitamente en las haciendas a cambio de una parcela para cultivar. Fue el símbolo del feudalismo en los andes. La producción agraria de los latifundios abastecía al reducido mercado interno: ciudades y centros mineros.

Cabe indicar también que en comparación con el aparato agrario incaico, la agricultura colonial fue de menor calidad y desarrollo.

2.2. La Industria:

El desarrollo industrial en la colonia fue incipiente y rudimentaria, carente de tecnificación. Por disposición de la Corona española, a inicios de la colonización quedó expresamente prohibido el establecimiento y desarrollo de industrias en el nuevo mundo. Es a mediados del siglo XVI, cuando la Corona española, frente al incremento de la demanda americana de productos manufacturados y a la incapacidad de España de satisfacerla, autoriza en el Perú el desarrollo de la industria manufacturera, siendo la máxima expresión de éstas, los **OBRAJES**. Los obrajes fueron centros manufactureros de producción textil, en menor escala de

producción estuvieron los chorrillos. La mano de obra explotada en ellas fue la india, a través del sistema de la mita.

3. RELACIONES DE PRODUCCIÓN

En la etapa de la dominación colonial española en el Perú, el sistema socioeconómico presenta elementos propios del sistema feudal, capitalista y esclavistas. En este sistema, los medios de producción y la riqueza estuvo concentrado en pocas manos, básicamente representada por la raza dominante blanca en sus esferas más altas (nobleza y burguesía comercial criolla). El enriquecimiento de estas clases parasitarias estuvo a la par con el envilecimiento de las mayorías sociales, representadas por los excluidos, marginados y expoliados del sistema, es decir, los indios y negros básicamente; aunque claro está reconocer que hubieron estratos sociales de origen europeo, como los criollos y hasta peninsulares que carecieron de niveles adecuados de vida y estuvieron aglutinados en el bajo pueblo.

4. POLÍTICA LABORAL

La política laboral que España aplicó en sus colonias fue de naturaleza expoliadora y opresora, caracterizada por una sistemática explotación y opresión sobre los sectores desposeídos de la sociedad colonial, representado por la comunidad india, los esclavos negros y los mestizos y demás castas marginadas. Estos soportaron los más infames y execrables abusos, bajo sistemas de trabajo que, por poco, provocaron el exterminio de la raza autóctona andina.

Entre los principales sistemas de trabajo aplicado por los españoles en la colonia mencionaremos:

1. **LA MITA:** Sistema de trabajo obligatorio aplicado sobre los indios varones comprendidos entre 18 y 50 años. A los indios que trabajaban en la mita se les denominó "**mitayos**" o "**indios de cédula**". El reclutamiento de los mitayos era realizado por el corregidor a través del Cacique. Este abominable sistema, llamado "pena capital" por el Virrey Príncipe de Esquilache, fue establecido por el Virrey Toledo como mecanismo de utilización de los servicios personales de la masa indígena por un salario miserable, que, en la práctica quedaban en manos del corregidor o del encomendero.

A continuación mencionaremos los principales tipos de Mitas aplicadas sobre el indio durante la colonia:

- 1.1. **Mita Minera:** Trabajo realizado por los mitayos en las minas. Fue la tumba de la nación india.
 - 1.2. **Mita Obrajera:** Trabajo obligatorio realizado por los mitayos en los Obrajes
 - 1.3. **Mita Agraria:** Trabajo obligatorio realizado por los mitayos en las tierras del Estado.
 - 1.4. **Mita de Plaza:** Faenas laborales realizadas por los mitayos en las ciudades por un plazo semanal, puede ser construyendo templos, municipios u otros trabajos realizados en la urbe.
 - 1.5. **Mita de Tambos:** Era el trabajo obligatorio en puentes, caminos o posadas.
2. **EL YANACONAJE:** Sistema de trabajo implantado por el Virrey Toledo, consistente en el trabajo obligatorio que realizaban los indios en las haciendas o latifundios en forma gratuita. Este trabajo es realizado por el indio a perpetuidad a

cambio de una parcela con el cual mantener a su familia. Es el símbolo de la feudalidad en el campo, dado que en ella se manifiestan los dos elementos básicos de dicho sistema de producción: latifundismo y servidumbre.

3. **EL PONGAJE:** Era el servicio doméstico que los indios realizaban en forma gratuita y a cambio de alimentos en las haciendas.
4. **INDIOS DE FALTRIQUERA:** Eran indios que por eludir la Mita pagaban sumas de dinero al corregidor.

5. POLÍTICA TRIBUTARIA Y MONETARIA

Las principales rentas fiscales que tuvo el Estado colonial estuvo representado por los impuestos recaudados. Entre los más importantes tenemos:

- **Tributo:** pagado por los indios entre 18 y 50 años en señal de vasallaje al Rey de España. Fue la principal renta fiscal del Virreinato. Fue un impuesto inhumano, mantenida aun a principios de la república.
- **Quinto Real:** Era la quinta de la extracción de metales preciosos a favor de la corona.
- **Alcabala:** Impuesto aplicado a la compra – venta de bienes inmuebles, equivalente al 5% de su valor. Los fondos se destinaban para cubrir los gastos de la Armada del mar del Sur.
- **Almojarifazgo:** Impuesto aduanero o arancel aplicado a toda la mercancía que entraba y salía por el puerto del Callao, equivalente al 10% en el caso de las importaciones y al 2,5% en el caso de las exportaciones
- **Lanzas:** Impuesto a la compra – venta de títulos de nobleza.
- **Avería:** Gravamen a las mercaderías procedentes del otro lado del Océano Atlántico, era pagado por los armadores y se utilizaba para defender puertos y navíos contra los piratas.
- **Gabela:** Era un impuesto municipal.
- **Papel Sellado:** Impuesto a los trámites
- **Viñas:** Impuesto al cultivo de la vid.
- **Diezmo:** Impuesto a favor de la Iglesia, equivalente al 10% de la producción. Sin embargo, era cobrado por funcionarios del Virrey, en virtud del Regio Patronato.
- **Media Anata:** Era el impuesto aplicado a los cargos públicos sujetos a venta pública.
- **Mesadas:** Impuesto a favor de la Iglesia, consistente en el pago de un mes de salario de una persona que accedía a un cargo eclesiástico.

IV. ESTRUCTURA SOCIAL

La sociedad colonial fue eminentemente clasista, racista y esclavista. Fue una sociedad notoriamente estratificada por el origen racial y la posición que ocupaban los distintos grupos sociales en el proceso económico. Pasar de una clase social inferior a un peldaño superior era muy difícil, razón por la cual se habla de una sociedad estamental.

Jurídicamente la sociedad colonial estaba dividida en dos repúblicas:

- A. **La República de Españoles** (agrupaba al sector dominante, de origen europeo) y,

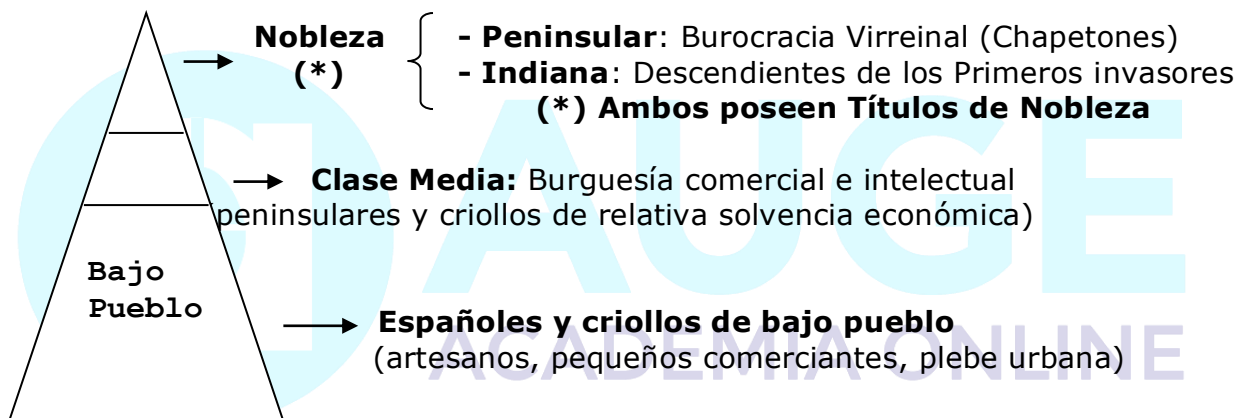
B. **La República de indios** (agrupaba al sector dominado, la comunidad india). Eran considerados vasallos del Rey sujetos de derecho y jurídicamente eran considerados como menores de edad.

Teóricamente ambas estaban separadas y debían de tener existencia separada, con leyes y normas diferentes, pero al final ambas vasallas del rey de España. Pero en la práctica ambas razas se emparentaron por medio del proceso de mestizaje biológico y cultural producido entre ambas durante la colonia.

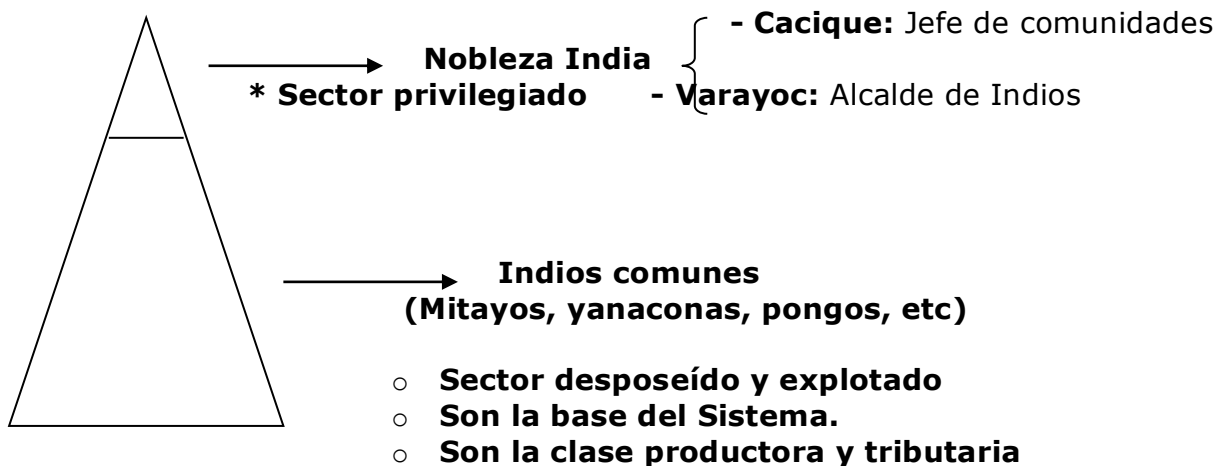
IMPORTANTE: En el caso de las otras razas y/o castas mixtas (cruces raciales), al no ser ni totalmente españoles ni totalmente indios, jurídicamente no tenían existencia legal, por tanto era como si no existieran.

Analicemos brevemente la estructura clasista de la sociedad colonial.

A. República de Españoles



B. La República de Indios



LAS CLASES MARGINALES: En este sector podemos encontrar a:

- **Los Mestizos:** Resultado del cruce biológico entre el español y la india

- **Los Negros:** Reducidos a una vida de esclavitud y explotación. Carecían de todo derecho. Eran traídos a América desde el África en virtud del inhumano y repugnante tráfico negrero, y eran vendidos como "piezas de ébano". De acuerdo a algunas características específicas se identificaron los siguientes tipos de negros:
 - **Negro ladinos:** eran los negros que aprendían el idioma español
 - **Negros Bozales:** eran los negros que no aprendía el idioma español.
 - **Negros cimarrones:** Eran los negros que para evitar la explotación inhumana de sus amos, huían y fugaban hacia zonas alejadas refugiándose en lugares llamados "**palenques**".
- **Las castas Mixtas y el mestizaje:** Representaban los cruces raciales entre las distintas razas que conformaron la sociedad colonial. Veamos algunos cruces biológicos presentados durante la colonia:
 - **Blanco + India = Mestizo**
 - **Blanco + Negra = Mulato**
 - **Negro + india = Zambo**

POLÉMICA EN TORNO A LA NATURALEZA DEL INDIO

Respecto a esto, es importante señalar que, al principiar la colonización hispánica en América, se puso en el tapete un debate que generó agudas controversias respecto a la naturaleza del Indio. El punto central de esta polémica residía en determinar si el indio era humano o no. A tal punto llegaron los primeros invasores, que llegaban al extremo de debatir pomposamente si éste (el indio) tenía alma o carecía de éste "atributo humano". Evidentemente, estas posiciones segregacionistas y racistas solo podían encajar en mentalidades cargadas de anacrónicos prejuicios y complejos de superioridad eurocentristas, que, en el fondo, tenían propósito justificar el ominoso proceso de invasión y colonización de América por parte de la "civilizada y culta" España.

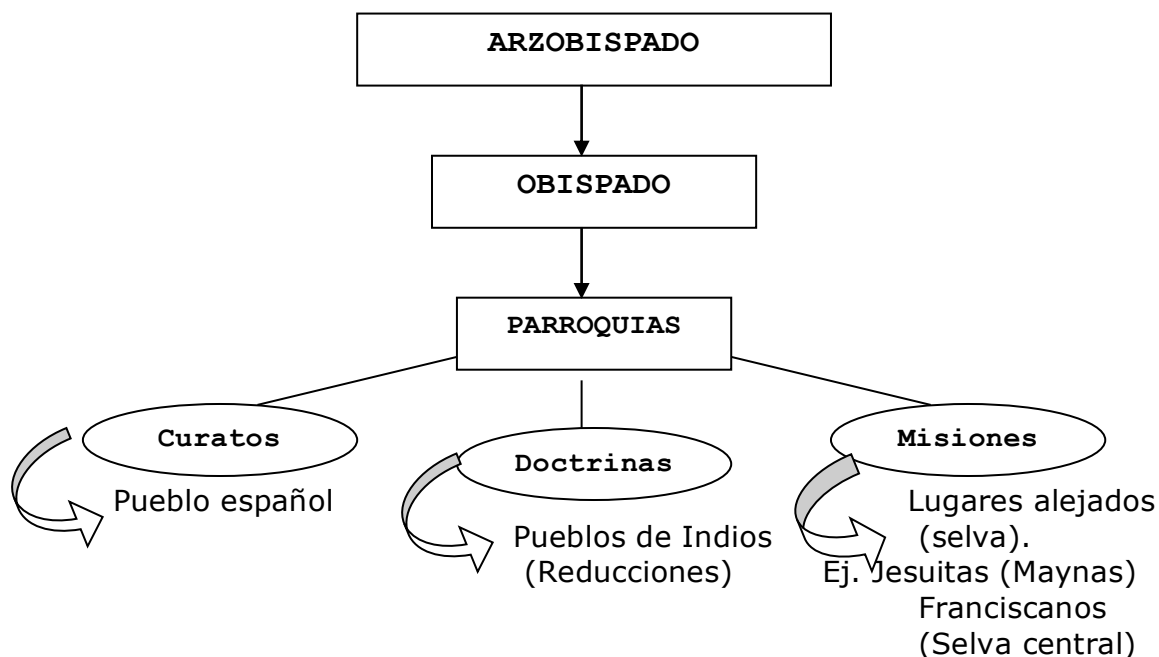
Es en este contexto que podemos señalar la famosa polémica protagonizada por Juan Ginés de Sepúlveda, sacerdote que propugnaba el trato inhumano del indio, justificando el sometimiento de la nación india a través de métodos coercitivos y opresores. Frente a esta posición recalcitrantemente racista, surge Fray Bartolomé de las Casas, el defensor de los indios, hombre probo que se opuso con terquedad y firmeza a la opresión y el exterminio del indio y dedicó sus energías a denunciar y combatir las injusticias y oprobios que sobre esta raza se aplicaba. De las Casas reconoce la humanidad del indio y propone un trato humanitario y cristiano para éste.

V. RELIGIÓN COLONIAL

1. ORGANIZACIÓN RELIGIOSA

La Iglesia en el Perú comenzó a institucionalizarse en 1541, fecha en que se creó el Obispado de Lima, que siete años más tarde fue elevado a Arzobispado, siendo su primer Arzobispo Fray Jerónimo de Loayza, y el segundo Arzobispo, Santo Toribio de Mogrovejo. En un principio todos los Obispados de América del Sur, y aún los de Panamá y Nicaragua dependieron del Arzobispado de Lima, pero conforme creció y se racionalizó la administración eclesiástica, estos Obispados siguieron el camino de sus audiencias y adquirieron su autonomía.

Cada Obispado, a su vez, estaba dividido en Parroquias. De esta manera, la administración eclesiástica fue jerárquicamente vertical y se puede representar del siguiente modo:



2. POLÍTICA DE EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS

La invasión militar hispana al Tawantinsuyo trajo consigo la imposición religiosa, todo ello con el propósito de consolidar la dominación mediante mecanismos ideológicos, que buscara perpetuar el sistema opresor instituido en beneficio de los advenedizos invasores. Esta tarea de adoctrinamiento y catequización implicaba destruir los elementos propios de su cultura ancestral andina, vale decir, religión, lengua, usos, costumbres; implicaba, **EXTIRPAR DE RAÍZ** los elementos mismos que tipificaban su personalidad cultural, privar al indio de sus armas de resistencia espiritual e ideológica, sin la cual, aceptarían con resignación y sumisión la nueva fe y cultura occidental.

En esta lóbrega tarea tendrán protagonismo los tristemente célebres "curas doctrineros, extirpadores de idolatrías o arqueólogos al revés. Este procedimiento consistía en la visita que con apoyo militar hacían los sacerdotes en los pueblos indios para quemar todo símbolo cultural andino, sobretodo símbolos religiosos como las huacas, que eran lugares sagrados y los ídolos venerados por la población autóctona. Este proceso aspiraba a destruir la cosmovisión andina, el sistema de creencias y valores ancestrales andinos.

Necesario es recordar la figura tristemente célebre de Bartolomé Lobo Guerrero como uno de los más crueles extirpadores de idolatrías, además de Francisco de Ávila y Cristóbal de Albornoz.

3. ORDENES RELIGIOSAS

Las Órdenes religiosas que llegaron al Perú durante el proceso de invasión y colonización española a América fueron las siguientes:

- **Dominicos:** Llegaron al Perú en 1532. Administraron el tribunal de la Santa Inquisición, fundaron la UNMSM. Fray Domingo de Santo Tomás fue autor de la "Primera Gramática o Arte de la Lengua General de los Reinos del Perú", con un vocabulario quechua anexo.

- **Franciscanos:** Arribaron en 1532. Fue la orden con mayor número de miembros en el Perú. Fundaron muchas misiones en la selva central (Convenio de Ocopa).
- **Mercedarios:** Llegaron en 1533. Fueron criticados por su excesiva acumulación de bienes materiales.
- **Agustinos:** Llegaron al Perú en 1551.
- **Jesuitas:** Arribaron al Perú en 1568. Lentamente desplazaron a los dominicos en poder e influencia. Desarrollaron una intensa labor educativa a través de los colegios especiales para caciques, apoyándose en una poderosa maquinaria económica que los llevó a convertirse en los propietarios de las mejores haciendas costeñas. En 1603, el jesuita Ludovico Bertonio publicó una "Gramática" y un "Vocabulario de la Lengua Aimara". Establecieron misiones en la región de Maynas (Amazonas - San Martín) y Juli (Puno), sin embargo, son famosas sus misiones en el Paraguay. Fueron expulsados por Carlos III de Borbón en 1767, durante el gobierno del Virrey Manuel Amat y Juniet.

4. LOS CONCILIOS LIMENSES

Fueron reuniones de obispos en los que se discutieron situaciones sobre problemas doctrinarios y estrategias de evangelización, así como el modo de manejar la tensa relación con el poder civil.

Hubieron en total cinco Concilios Limenses, de los cuales, los más importantes fueron el primero y el segundo celebrados en 1556 y 1561 respectivamente, presididos ambos por el Arzobispo de Lima Fray Jerónimo de Loayza; y, sobre todo, el Tercer Concilio Limense convocado en 1562 por Sto. Toribio de Mogrovejo.

5. LOS SANTOS DURANTE LA COLONIA

Fueron personas que demostraron en su vida cotidiana el apego a las prácticas virtuosas y la caridad por los más necesitados. Entre los principales Santos podemos mencionar a los siguientes:

- 5.1. **SANTA ROSA DE LIMA:** Dominica nacida en Lima en 1586 en un modesto hogar de criollos pobres, dedicó su vida a la caridad y al cuidado de los pobres y enfermos, sin discriminación de raza ni prejuicios sociales. Murió en 1617. Fue canonizada en 1671 por el Papa Clemente X, quien la declaró Patrona de América y las Filipinas.
- 5.2. **SAN MARTÍN DE PORRES:** Dominicano nacido en Lima en 1579. Mulato hijo de un español y una esclava negra. Dedicó su vida al cuidado de enfermos, en los que realizó curaciones asombrosas. Son igualmente remarcables los cuidados que tenía con los animales, haciéndose célebre su famosa reunión del perro, pericote y gato. Murió en 1639, siendo canonizado recientemente en 1962.
- 5.3. **SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO:** Nacido en España, llegó al Perú después de asumir sus votos sacerdotales. Sobresale por su preocupación por los indios, cuyo idioma hablaba con fluidez. Llegó a ser Arzobispo de Lima. Murió en Saña en 1606, siendo canonizado en 1729.
- 5.4. **OTROS SANTOS:** **San Francisco Solano, San Juan Masías**

6. EL TRIBUNAL DE LA SANTA INQUISICIÓN

Llamado también Tribunal del Santo Oficio, fue establecido en el Perú en 1570 durante el gobierno del virrey Toledo. Su objetivo fue velar por los intereses de la Iglesia católica, combatiendo las herejías, la brujería y las religiones ajenas a la fe católica. Los indios estaban fuera de su jurisdicción.

Estaba integrado por un fiscal, un comisario, y tres inquisidores. Durante sus investigaciones se aplicaba la tortura como mecanismo de "purificación del alma" para obtener la confesión del inculpado. Una vez declarado culpable, el tribunal sentenciaba el castigo que debía padecer el infeliz. La sentencia recibía el nombre de "**AUTO DE FE**", sentencia que era ejecutada por el poder secular en la plaza de Armas de Lima, en presencia de las más conspicuas autoridades virreinales. Las penas iban desde azotes, hasta ser quemados vivos en la Hoguera inquisitorial. Durante los 244 años de vigencia, 371 prersonas fueron sentenciadas a diferentes penas, 32 de las cuales murieron quemadas en la hoguera, aunque hay autores que elevan esta cifra a 59.

Fue un instrumento de coacción contra la libertad de pensamiento, vale decir, un medio opresivo contra aquellos que no pensaban como el Estado y la Iglesia, convirtiéndose de este modo, en una de las instituciones más represivas e intolerantes de la colonia. Horroriza el número de víctimas que en Europa y el Perú pasaron por las manos de la Inquisición.

Esta nefasta institución fue abolida en España en virtud de la aplicación de la Constitución Liberal de Cádiz en 1812; y en el Perú durante el gobierno del Virrey Abascal, en 1814. El alborozo desatado en Lima por la supresión de esta deplorable institución fue de tal magnitud, que el pueblo limeño no dudó en destruir sus instalaciones.

VI. EDUCACIÓN Y CULTURA EN LA COLONIA

1. CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN COLONIAL

Durante el periodo colonial la educación colonial y el acceso a esta tuvo las siguientes características:

- **Elitista:** Debido a que el acceso a la educación fue un privilegio de clase, al que solo tenían acceso los miembros de las clases dominantes (Españoles, Criollos ricos y Caciques). Las mayorías sociales estuvieron excluidas de recibir educación.
- **Dogmática y absolutista:** debido a que era impuesto por el Estado y no podía ser cuestionada.
- **Memorística:** dado que la metodología educativa se basaba en la repetición textual de las lecciones y enseñanzas impartidas por el maestro.
- **Patriarcalista:** en el sentido que la mujer estuvo excluida de recibir educación, excepto en algunas familias de poder económico, donde por razones de estatus, la mujer recibió un tipo de instrucción educativa, aunque elemental y simple.
- **Religiosa:** La religiosidad fue una característica fundamental de la sociedad colonial y no estuvo ajeno al quehacer educativo. Predominan los contenidos de filosofía escolástica medieval
- **Rígida:** Los alumnos eran severamente disciplinados para el aprendizaje de las lecciones impartidas en clase, llegando incluso hasta el castigo físico
- **Asistemática:** dado que en la colonia no existió un sistema que normase y regulase los aspectos concernientes a la educación básica y superior.

2. LA EDUCACIÓN SUPERIOR: Fue impartida en los Colegios Mayores y en las Universidades.

2.1. Colegios Mayores

- San Martín: Jesuitas
- San Felipe Neri: Arzobispado de Lima
- San Idelfonso: Los Agustinos
- San Pedro de Nolasco: Los Mercedarios
- Santo Tomás: Dominicos.
- San Buena Ventura: Franciscano

2.2. Universidades

- Universidad Nacional Mayor de San Marcos: 12 de mayo de 1551. La decana de América.
- San Antonio de Abad: Cusco. 1598
- San Cristóbal de Huamanga: Ayacucho. 1677

2.3. El Real Convictorio de San Carlos

Fundada por el Virrey Manuel Amat y Juniet en 1770. La época en que fue fundada se caracteriza por una intensa proliferación de ideas liberales y revolucionarias en Europa, agrupadas en el movimiento ideológico conocido como **La Ilustración**. La influencia de estas ideas llega al Perú influyendo en el desarrollo de esta institución. Así, el Real Convictorio de San Carlos se convirtió en el semillero donde se formaron los hombres que más tarde lucharon por nuestra independencia. Contribuye a este hecho la presencia del Sacerdote chachapoyano Toribio Rodríguez de Mendoza, quien siendo Rector de esta institución, reformó el Plan educativo e inculcó en sus alumnos innovadores conceptos científicos y filosóficos.

3. EXPEDICIONES CIENTÍFICAS

- **1735:** Expedición francesa dirigida por Carlos María de la Condamine, Louis Godin y Pierre Bouguer. El objetivo fue establecer la medida exacta de un grado terrestre a la altura del Ecuador. Permitted determinar el tamaño y la forma de la tierra. En esta expedición participaron los españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa, expedicionarios que no solo realizaron estudios de carácter científico en el Perú, sino que hicieron apuntes acerca de la compleja realidad social, económica y política del Virreinato peruano, haciendo agudas críticas al orden injusto colonial en un memorable libro titulado "Noticias secretas de América meridional", publicada mucho después en Londres en 1826.
- **1778 – 1788:** Hipólito Ruiz y José Pavón recorrieron territorios de Perú y Chile estudiando la flora de estos países.
- **1789:** Expedición de Alejandro Malaspina a las costas americanas del Océano Pacífico, con el objeto de estudiar la realidad hidrográfica y astronómica de estas regiones. Entre 1790 y 1793 hizo estudios del litoral peruano.
- **1802:** Expedición realizada por el sabio alemán Alexander Von Humboldt a nuestras costas, descubriendo la corriente peruana de aguas frías, fundamental para entender el clima de la costa peruana.

VII. MANIFESTACIONES DE LA CULTURA COLONIAL

1. **PINTURA:** Siguiendo los patrones que imponía la metrópoli, la pintura fue un arte predominantemente religioso, en el que destacaron artistas extranjeros radicados en el Perú. Destacan las siguientes escuelas artísticas con sus respectivos representantes:
 - **Escuela Italiana:** Bernardo Bitti, Mateo Pérez de Alessio y Angélico Medoro.
 - **Escuela Sevillana:** Cristóbal Daza, Luis de Saravia y Francisco de Bejarano.
 - **Escuela Limeña:** Cristóbal Lozano.
 - **Escuela Cuzqueña (Siglos XVII – XVIII):** Caracterizada por representar un arte mestizo. Destacan: Diego Quispe Tito, Basilio de Santa Cruz.

2. **ARQUITECTURA:** En los inicios de la colonización la arquitectura colonial siguió los patrones culturales vigentes en España. Posteriormente, la presencia de indios y mestizos contribuyó a que la arquitectura recogiera elementos nativos en la estructura y el decorado. Los estilos arquitectónicos predominantes fueron:
 - **Estilo Renacentista:** Influyó en las construcciones del siglo XVI. Se caracteriza por la presencia de elementos griegos y romanos. Son de estilo renacentista: la Portada central de la Catedral de Lima, las torres de la Catedral del Cusco.
 - **Estilo Barroco:** Propio del siglo XVII. Se caracteriza por su ornamentación excesiva y ampulosa de las fachadas y altares. Son muestras del barroco limeño: el Palacio de Torre Tagle y la Iglesia de San Francisco. Derivadas del Barroco surgieron dos expresiones arquitectónicas:
 - **El Churrigueresco:** caracterizada por la exuberancia del adorno y el predominio de la escultura sobre la línea arquitectónica. Ejemplos del churrigueresco de Lima son: las fachadas de las Iglesias de San Agustín y la Merced.
 - **El Rococó:** De origen francés. Impuesto en España con los Borbones a comienzos del siglo XVIII. Se caracteriza por la atenuación del ornamento. Ejemplo de ello los altares de la Iglesia de San Francisco.
 - **Estilo Neoclásico:** Impuesto a fines del siglo XVIII como reacción contra el barroco. Se distingue un retorno a las fuentes grecorromanas, a la sobriedad de la línea arquitectónica y al abandono de la ornamentación. Son muestras del neoclásico: el altar mayor de la Catedral de Lima y la Fachada de la Iglesia de San Pedro.

3. **ESCULTURA:** La escultura tuvo un profundo sentido religioso. Destacan:
 - **Baltazar Gavilán:** Limeño mestizo que esculpió dos obras que causaron asombro: "**La estatua ecuestre de Felipe V**", destruida por el terremoto de 1746, y una escultura de "**La Muerte**", simbolizada por un esqueleto perennizado en el instante en que dispara su flecha fatal, se conserva en la sacristía de San Agustín.
 - **Pedro Noguera:** esculpió "**La Sillería del Coro**" y algunos altares de la Catedral de Lima.

4. LITERATURA Y PRENSA: La literatura colonial fue una continuación de las escuelas y estilos literarios imperantes en la península. No obstante, el Virreinato del Perú produjo escritores que destacaron por ciertas peculiaridades de su estilo derivadas de sus experiencias vitales. Entre los escritores más connotados de la colonia podemos mencionar a:

- **Inca Gracilazo de la Vega:** Mestizo. Autor de "**Los Comentarios Reales de los Incas**".
- **Felipe Guamán Poma de Ayala:** Indio. Autor de "**Nueva Crónica y Buen Gobierno**".
- **Diego de Ojeda:** Autor de "**La Cristiana**".
- **Amarilis:** Considerada la mejor poetisa del Virreinato. Autora de "**Epístola a Belardo**", publicada por el insigne Lope de Vega en 1621.
- **Juan del Valle y Caviedes:** Reacciona contra el gongorismo imperante. Autor de "**Diente del Parnaso**", sátira llena de vivacidad y picardía contra los médicos.
- **Juan Espinoza y Medrano:** Autor de "**Apologético en favor de Luis de Góngora**", considerada la obra más meritoria de la literatura colonial.
- **Pedro Peralta y Barnuevo:** Destaca su poema épico: "**Lima Fundada**".
- **Concolorcorvo:** Escribe "**El Lazarillo de Ciegos Caminantes**", donde enjuicia con ironía y malicia las desventuras de la patética realidad social.

Respecto a la labor periodística desarrollada en el Virreinato, podemos señalar que en 1581 arribó al Perú el turinés **ANTONIO RICARDO**, el cual en 1584 imprimió una "Pragmatica" y una "Doctrina Cristiana y Catecismo", las cuales son las más antiguas impresiones de América del Sur. Entre las publicaciones periodísticas más importantes podemos mencionar a:

- **La Gaceta de Lima** en 1774, Es el Primer periódico que circuló en el Perú.
- **Diario Curioso, erudito, económico y comercial** de Jaime Bauzate y Meza en 1790.
- **El Mercurio Peruano** en 1791, bajo el auspicio de la "**Sociedad Amantes del País**". Bisemanario que realiza ensayos acerca de la realidad peruana.

VIII. PRINCIPALES VIRREYES

1. **BLASCO NUÑEZ DE VELA (1544 – 1546):** Primer Virrey del Perú. Trajo las leyes nuevas de 1542. Enfrentó la rebelión de los encomenderos liderados por Gonzalo Pizarro. Fue ejecutado en Añaquito en enero de 1546.
2. **FRANCISCO DE TOLEDO (1569 - 1581):** Es considerado el organizador del Virreinato del Perú. Entre sus principales acciones de gobierno destacaremos:
 - Estableció el tributo indígena monetarizado
 - Reglamentó el trabajo indígena, prohibiendo el servicio personal y organizando la mita asalariada y el yanaconaje.
 - Creó las reducciones de pueblos indios
 - Organizó la Real Hacienda
 - Liquidó la Resistencia de Vilcabamba ejecutando a Tupac Amaru I
 - Trajo la Santa Inquisición al Perú

3. PEDRO FERNÁNDEZ DE CASTRO, CONDE DE LOS LEMOS (1666 - 1672)

- Época de gran religiosidad. Durante su gobierno fue beatificada y santificada Santa Rosa de Lima. Aspiró a la desaparición de la mina de Potosí y Huancavelica. Aplastó la rebelión de los mineros de Laicacota.

4. JOSÉ ANTONIO DE MENDOZA, MARQUES DE VILLAGARCIA (1736-1745)

- Durante su gobierno se creó definitivamente el Virreinato de Nueva Granada en 1739, reduciéndose de este modo el territorio original del Virreinato del Perú.
- Estalló la rebelión de Juan Santos Atahualpa en la Selva Central.

5. JOSÉ ANTONIO MANSO DE VELASCO, CONDE DE SUPERUNDA (1745 - 1761)

- Se inició la construcción de la Fortaleza Militar del Real Felipe
- Durante su gobierno ocurrió el devastador terremoto y maremoto de 1746.

6. MANUEL AMAT Y JUNIET (1761 - 1774)

- Embelleció Lima. Construyó la Plaza de Acho, la Alameda de los Descalzos y el Paseo de aguas
- Inauguró la Fortaleza del Real Felipe
- Por orden de Carlos III expulsó a los Jesuitas en 1767.
- Se Fundó el Convictorio de San Carlos

7. AGUSTIN DE JAUREGUI Y ALDECOA (1780 - 1784)

- Estallido de la Revolución de Tupac Amaru II
- Supresión de corregimientos y repartos mercantiles

8. FRANCISCO GIL DE TABOADA Y LEMUS (1790 - 1796)

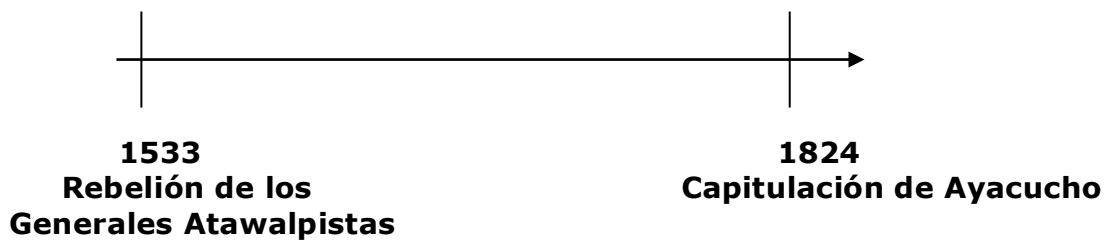
- Llegaron al Perú la expedición científica de Alejandro Malaspina
- Creó y fomentó instituciones científico - técnicas
- Su época es de gran efervescencia cultural y periodística, destacando:
 - El Mercurio Peruano.
 - Diario Curioso, Erudito, Económico y Comercial de Bausate y Meza
 - Guía de Forasteros Hipólito Unanue
- Realizó el último Censo General de la Población en 1791.

9. FERNANDO DE ABASCAL Y SOUZA (1806 - 1816)

- Proclamó la doctrina fidelista frente a la invasión de Napoleón Bonaparte a España en 1808 y el destronamiento de Fernando VII
- Combatió los movimientos emancipadores de las Juntas de Quito (1809) Chuquisaca y la Paz (1809), Chile (1810) y las rebeliones peruanas de Zela, Crespo y Castillo, Enrique Paillardelli, Pumacahua y los Hermanos Angulo.
- Fundó La Escuela de Medina San Fernando.

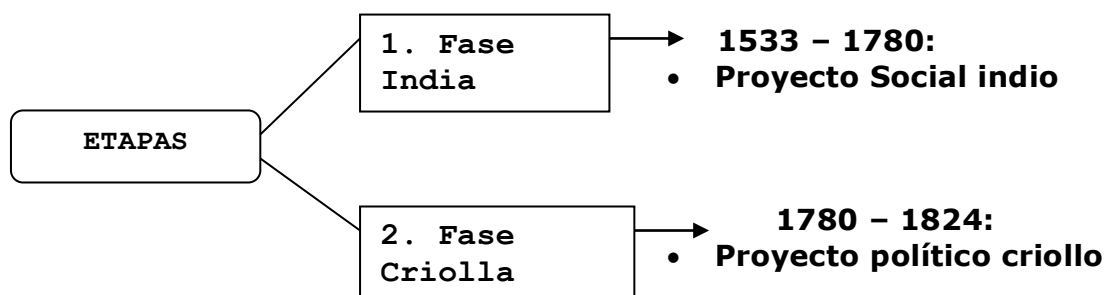
PROCESO DE INDEPENDENCIA

- I. CONCEPTO:** Proceso de luchas protagonizada por el pueblo peruano con el propósito de obtener nuestra independencia política, social y económica de España y de este modo constituir un Estado soberano y libre de toda influencia externa.
- II. CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN:** Tomando en consideración los aspectos vertidos en la introducción señalaremos como que la cronología de nuestro proceso de independencia es como sigue:



- **IMPORTANTE:** En 1821 se produjo la proclamación de nuestra independencia por parte del libertador don José de San Martín, sin embargo, ello no representó la liquidación definitiva de la fuerza militar española en el Perú. Por el contrario, éstos mantuvieron sus posiciones casi intactas en la sierra central y sur del Perú, motivo por el cual se tuvo que requerir de la participación de Simón Bolívar para concluir la gesta emancipadora, hecho que ocurrió definitivamente en la memorable batalla de Ayacucho, al término del cual se firmó la capitulación de Ayacucho.

Respecto a la periodización del proceso de independencia tomaremos como base el criterio planteado por el historiador Pablo Macera, el cual identifica 2 grandes fases, el cual mencionamos a continuación.



III. FACTORES DE LA INDEPENDENCIA

El hecho decisivo que determinó la independencia de las colonias hispanoamericanas fue el profundo cambio que experimentó la sociedad española desde el establecimiento de la dinastía borbónica. Eso ocurrió especialmente desde el reinado de Carlos III hasta el gobierno de Fernando VII, en que se llega a una crisis general.

1. La Crisis Española

Varias son las causas que explican la aguda crisis en España.

La escasa industrialización Española

- Las medidas reformistas: El libre comercio puesto en práctica por la Corona hispana, tendientes a mejorar la situación de la metrópoli.
- El desastroso gobierno Español: Carlos II, Carlos IV, etc. en cuyo período su nación se vio envuelto en conflictos con algunos países.
- La invasión francesa a España, que provocó la abdicación de Carlos IV en favor de Fernando VII

2. Influencia Ideológica Europea

- **La Ilustración.** Es un movimiento cultural, especialmente científico, que ocurre en el siglo XVII, denominado también con mucha razón siglo Europeo. No es sino el producto de una larga etapa de maduración iniciada durante el Renacimiento europeo. En ese tiempo se organizaron academias y organizaciones científicas encargadas de estudiar determinados aspectos de la realidad. El viejo concepto de generalizar que dominaba todas las ramas del saber ya no funcionaba. Cada investigador debía concentrarse en un campo determinado y preciso. El principio fundamental: La Razón
- **Las ideas racionalistas:** El adelanto científico y las nuevas condiciones económicas estimularon vigorosamente el racionalismo como forma de llegar a la verdad y contribuyeron al desarrollo de nuevas tendencias en el terreno político, económico y social. Estas nuevas ideas surgidas en la mente de la burguesía y en ciertos núcleos de la aristocracia, criticaron lo que hasta entonces era intocable. Renato Descartes, Isaac Newton, Juan Jacobo Rousseau.
- **Las ideas liberales:** Así como los filósofos tratan de explicar las causas de las desigualdades sociales propugnando nuevas formas de organización social y política, los economistas buscaron el origen de las riquezas y abogaron por su justa distribución entre los hombres. Algunos de los economistas más célebres afirmaban que la única fuente de riqueza era la tierra, para otros era la industria, y no faltó quien consideraba que el trabajo, agrícola o industrial. Sus grandes representantes fueron: Voltaire, Montesquieu, Rousseau.
- **Los enciclopedistas.** Las nuevas ideas de los filósofos y economistas fueron publicadas en libros y folletos. Además, los propios autores solían exponerlas en salones de instituciones sociales. Pero el principal instrumento de difusión fue la enciclopedia dirigida por Dalemberot y Diderot. A partir de 1761, en que aparece el primer número, publicaron La Enciclopedia. Colaboraron 160 personas que sufrieron repetidas veces suspensiones, persecuciones y censuras.

3. Influencia de las Revoluciones

- **La independencia de los Estados Unidos.** En 1776, las colonias norteamericanas alcanzaron su independencia de Inglaterra. Este hecho significaba ante los ojos de la humanidad que una colonia podía dejar de ser colonia, que los pueblos libres podían progresar más y mejor y que la

independencia no era un delito, sino un derecho. De otro lado, en la Constitución se afirmaban principios fundamentales:

- La vida, la libertad y la conquista de la felicidad son derechos naturales del hombre.
- El poder del gobierno deriva del consentimiento de los gobernadores
- Si un gobierno no acepta los derechos naturales, es lícito derrocarlo y reemplazarlo por otro.

- **La Revolución Francesa.** En 1789 Francia derrumbó un orden social injusto, un sistema político y despótico y una economía basada en la desigualdad y el privilegio.

Triunfante la revolución, proclamó, en la Constitución, principios de trascendencia universal. La sociedad aristocratizante y autocrática fue reemplazada por un régimen liberal al que aspiraba la burguesía. Sus principios centrales fueron:

- Los hombres nacen libres e iguales en derechos.
- Abolición de las castas y la igualdad de todos ante la ley.
- Derecho de todos a la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.
- Necesidad de la división de los poderes del estado: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Antonio Nariño traduce la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano. Impresa clandestinamente en Bogotá 1794, circula por gran parte de América.

II. FACTORES INTERNOS

2.1. La acción de los Precusores:

Se conoce con el nombre de precusores a las personas o instituciones que con sus ideas o acciones, preparan o se adelantan a los acontecimientos que dan lugar a la independencia del Perú, o sea a su separación política de España. Dentro de éstos se pueden señalar 2 posiciones según su planteamiento ideológico:

2.1.1. La Posición Reformista

- Esta posición se basó en el principio de que para mejorar la condición de los peruanos era preciso que se diera cumplimiento a la legislación paternalista de la Corona, pues las leyes eran buenas pero eran los malos funcionarios las que las distorsionaban. Apelan a la aplicación de reformas por parte de la corona para mejorar y hacer más eficiente la administración. De ninguna manera proponen la independencia o la ruptura de la "Madre Patria". Se vincula a esta posición, la clase de los criollos ricos o distinguidos. Entre sus principales representantes destacan:

- **HIPÓLITO UNANUE:** Fue un colonialista fidelista, dada su estirpe y posición social. Entre sus obras tenemos: la fundación del Anfiteatro Anatómico y el Colegio de Medicina de San Fernando. Fue miembro de la Sociedad Amantes del País y colaborador del Mercurio Peruano. En la época de las corrientes libertadoras llegó a ser Ministro de Hacienda de San Martín y Bolívar.
- **TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA:** Sacerdote chachapoyano, fue rector del Real Convictorio de San Carlos. Ahí realizó importantes reformas

académicas, administrativas y disciplinarias. Estableció por primera vez la enseñanza de la Matemática, Física y Astronomía.

- **JOSÉ BAQUIJANO Y CARRILLO:** limeño aristócrata, Conde de Vista Florida, representante de la intelectualidad peruana de esa época, pronunció el célebre **"Elogio a Jáuregui"** el 27 de agosto de 1781 en ocasión del recibimiento del Virrey Agustín de Jáuregui en San Marcos; discurso que más que un elogio al Virrey fue una crítica frontal al régimen opresivo virreinal.

2.1.2. La posición separatista

- Es la posición radical que plantea que ha llegado el momento de obtener nuestra independencia. Postula una ruptura definitiva de los lazos de dependencia que nos une a España.
- Es un movimiento concreto, preciso y sistemático, predominantemente político y plantea la autonomía y separatismo
- Se manifiesta de manera ideológica y también por acción de armas (conspiraciones, rebeliones, revoluciones)
- Se piensa que la independencia es una meta cercana a la que se llegará por un proceso revolucionario.
- Es un movimiento que ocurre frecuentemente y a lo largo y ancho del territorio

Los separatistas se basan en el principio de que las invocaciones pacíficas y las gestiones ante las autoridades no conducen a ningún resultado positivo porque todo el aparato colonial se asentaba en la explotación sumisión y dominio del pueblo. La solución que planteaba era la independencia. Mencionaremos a los principales ideólogos de separatismo:

- Juan Pablo Vizcardo. Jesuita arquipeño nacido en Pampacolca, fue una importante figura revolucionaria. Se le expulsó del Perú cuando realizaba estudios en el Qosqo en 1767. En 1791, con motivo del tercer centenario del descubrimiento de América, escribió su famosa Carta a los Españoles Americanos. En ese documento plantea y fundamenta la independencia de las colonias sojuzgadas a España. El precursor don Francisco Miranda reconociendo su importancia, ordenó su publicación.
- José de la Riva Agüero. Es un criollo emparentado a familias ennoblecidas y el primero en fomentar la inquietud revolucionaria entre los limeños.

III. LEVANTAMIENTOS Y CONSPIRACIONES

1. Juan Santos Atahualpa (1742 - 1756)

- Afirmaba ser descendiente de Atahualpa. Nació en el Qosqo.
- Fue formado y educado por los Jesuitas. Hablaba varios idiomas cultos. Viaja a Europa. Al retornar empieza una obra de redención a favor de su raza.
- Su revolución duró 14 años
- Ofreció a los indígenas la restauración del Imperio de sus mayores.
- Las expediciones salidas de Lima u otros lugares para abatir sus fuerzas no tuvieron éxito. El sistema de lucha de Juan Santos era la sorpresa. Entre sus colaboradores destacan el Cacique cristiano: Mateo de Asia y su cuñado negro Antonio Gatica:

- El movimiento empezó en 1742, y amagó la Sierra del Sur y Centro del País, hasta los márgenes del río Napo.
- Las depredaciones del jefe indio fueron grandes
- La última hazaña de Juan Santos fue la destrucción del fuerte de Quimiri y a partir de este hecho desaparece toda huella del indígena ladino. Parece que murió asesinado (1756).
- Contó Con el apoyo decisivo de los campas y su mayor accionar fue la selva central

2. Revolución de Tupac Amaru II (1780 - 1781)

- Tupac Amaru o José Gabriel Condorcanqui era de estirpe real.
- Fue nombrado cacique de Pampamarca, Tungasuca y Surinama
- Estaba entroncado con los Incas
- Se desposa con Micaela Bastidas y sus hijos fueron Hipólito, Mariano y Fernando.
- Sus estudios a cargo de sacerdotes nos confirma la versión de que el Inca era bien preparado.
- Se dedicaba al trabajo del arrieraje. Era de respetable posición económica.
- Su idealismo y amor por su raza y lo hicieron que se proclama caudillo de los oprimidos.
- DOS HEROÍNAS: Micaela Bastidas, su esposa y Tomasa Titu Condemayta, Cacica de Acos, ésta contribuyó económicamente a la revolución.
- **Reinvindicaciones:** 1. Abolir los corregimientos y repartimientos 2. Crear una audiencia en el Cusco. 3. Abolir los tributos y mitas

SUCESOS:

1. El 10 de Noviembre de 1780, ejecutó al corregidor Antonio de Arriaga
2. El 16 de Noviembre de 1780 proclamó la abolición de la esclavitud.
3. El 18 de Noviembre de 1780 venció a los españoles en la batalla de Sangarará
4. Desoyendo a Micaela Bastidas no atacó el Cusco y por el contrario retrocedió hacia el sur para conseguir el apoyo de los caciques pero fracasó.
5. En diciembre de 1780 intentó ocupar Cusco pero fue rechazado por el ejército español que contaba con 15 cañones y estaba bajo el mando de el General Gabriel Avilés, del Mariscal de Campo Manuel Del Valle y Torres y de el visitador Antonio de Areche.
6. Traicionado por su compadre Francisco de Santa Cruz fue capturado el caserío de Languí.
7. Sentenciado por Areche fue sacrificado el 18 de Mayo de 1781.

CONSECUENCIAS:

1. Continuó las rebeliones en América del Sur: Felipe Tupac Catari en el alto Perú; Felipe Velazco Tupac Inca en Huarochirí; Diego Cristóbal Tupac Amaru y Cecilia Tupac Amaru en Puno y Cusco.
2. Se anularon los corregimientos y repartimientos y en su reemplazo se crearon las intendencias.
3. Se creó la Audiencia de Cusco.

3. Conspiraciones en Lima y Provincias

De 1805 a 1820 suceden conspiraciones en Lima y provincias. La inhumana crueldad practicada contra Túpac Amaru, sus familiares y capitanes no amilanó a los revolucionarios. Sucesivas conspiraciones nos hablan de la terquedad y rebeldía de los patriotas de aquellos tiempos:

Aguilar y Ubalde en el Qosqo, en 1805
Escuela de San Fernando de Lima, entre 1808 y 1809
Oratorio de San Felipe Neri, en Lima en 1810
Francisco de Paula Quirós, en el Callao en 1810
Los carolinós, en Lima, en 1810 a 1818
Los abogados limeños, de 1815 a 1818
Gómez Alcázar en el Callao, en 1818
Riva Agüero en Lima, de 1818 a 1820
El Bajo clero, de 1810 a 1823

4. El Alzamiento de Tacna (1811)

Los indígenas y personajes prominentes de la ciudad, encabezados por Francisco de Zela, hombre instruido, de probada valentía y de sentimientos muy nobles, dieron el grito de independencia en Tacna.

El triunfo realista hizo fracasar el movimiento y Zela fue recluido en Chagres (Panamá) donde murió el 28-07-1821.

5. Levantamiento de los Alcaldes de Huanuco (1812)

Los indígenas de Panao, Pillao, Acomayo y Santa María del Valle, se rebelaron tomando como líder a Juan José Crespo y Castillo, lamentablemente el movimiento no tuvo éxito.

6. Levantamiento de Paillardelle (1813)

No se había apagado todavía del eco del levantamiento de Zela, cuando nuevamente en 1813 el español Enrique de Paillardelle, ingeniero militar, enrolado en el ejército realista en el Qosqo, prisionero al parecer por las autoridades, burló a los custodios para ponerse en contacto con Belgrano (Vilcapuquio).

Lamentablemente Belgrano fue derrotado, Paillardelle y el resto de los combatientes, derrotados también, dispersaron el movimiento.

7. Levantamiento de los Hermanos Angulo (1814)

El levantamiento más poderoso y más prolongado que hizo temblar el poder realista en el sur del Perú y en la provincia de La Paz fue, sin lugar a dudas, el comandado por los hermanos José, Vicente y Mariano Angulo.

Al comienzo el movimiento fue exitoso, después fueron derrotados en la batalla de Umachiri en 1815. Pumacahua fue sentenciado a muerte. El poeta Melgar, joven de 23 años y autor de bellos y tristes yaravíes, fue fusilado.

IV. CORRIENTE LIBERTADORA DEL SUR

La Corriente Libertadora del Sur estuvo liderada por Don José de San Martín y Matorras nacido el 25 de febrero de 1778 en Yapeyú. Misiones, actual Argentina. Luego concibe el plan de liberar el Perú. Para la realización de esta obra, preparó el Ejército de los Andes en Mendoza. Atravesó la Cordillera de los Andes y derrotó a los realistas en Chacabuco. Es derrotado en Cancha Rayada y vuelve a vencer en

Maipu, liberando definitivamente a Chile. El objetivo grandioso era llevar la libertad al Perú. En 1819 Cochrane sembró el optimismo entre los peruanos al realizar dos expediciones. Después, San Martín desembarcó en Paracas el 8 de setiembre de 1820 con 4,118 soldados, dispuesto a enfrentar a los 23 mil realistas.

Conferencia de Miraflores : se realizó entre el 15 y 20 de Setiembre de 1820 entre lo delegados de San Martín y del Virrey Pezuela. Los delegados de San Martín fueron : Juan García del Río y Tomas Guido. Los delegados de Pezuela fueron : El Conde Villar de Fuentes, Dionisio Capaz e Hipólito Unanue. Los temas principales que se trataron fueron: a) Reconocimiento de la Independencia del Perú b) Implantar en el Perú una monarquía constitucional. La respuesta colonialista fue : poner en vigencia la Constitución de Cadiz y enviar diputados a la corte de Cadiz. Los representantes de San Martín no aceptaron esta propuesta. Prosiguió hacia el norte y estableció su cuartel en Huaura. En tanto, Alvarez de Arenales se internaba por Ica a la sierra central, levantando a los otros pueblos por donde pasaba. El virrey Pezuela, que atravesaba una crítica situación, fue depuesto por La Serna, en el motín de aznapuquio. La Serna y San Martín se reúnen en la Conferencia de Punchauca entre Mayo y Junio de 1821. Los delegados de San Martín fueron Tomas Guido, Gracia del Río, Juan Ignacio la Rosa y Fernando Lopez. Los delegados de la Serna fueron : Manuel Abreu, Manuel del Llano, Mariano Gladiano, y Francisco Mear. Se trataron los mismos puntos de la Conferencia anterior pero fracasan las conversaciones. La Serna abandona Lima con rumbo a la sierra central. San Martín aprovecha esta circunstancia e ingresa a Lima. Convocó a Cabildo abierto y dio un tácito respaldo a la reaccionaria y conservadora aristocracia limeña protegiéndola de posibles levantamientos . Pero les pide que acepten simbólicamente la independencia. El 15 de Julio de 1821 se declaró el Acta de la Independencia del Perú. Redactaron esta acta Manuel Pérez de Tudela y el Doctor José de Arriz y proclama simbólicamente la independencia el 28 de Julio de 1821. El 29 de Julio fue jurada o ratificada la Independencia.

V. PROTECTORADO

- San Martín asumió el Protectorado desde el 3 de agosto de 1821 al 20 de setiembre de 1822.
- Creó tres ministerios: Ministerios de Hacienda con Hipólito Unanue, Ministerio de Relaciones Exteriores con García del Río y Ministerio de Guerra con Barnardo Monteagudo.

Proyecto Político : San Martín quería implantar en el Perú una monarquía constitucional y para ello dio los siguientes pasos :

a) Envió una misión a Europa a cargo de García del Río y Diego Paroissien para traer un Príncipe de Europa que reine en el Perú. **b)** Creó la sociedad patriótica, organización política social que tenia la finalidad de formar una base social que apoye y respalde sus ideas políticas **c)** Cambio los títulos de Castilla por los títulos del Perú; quiere decir que en esencia mantenía a la aristocracia nobiliaria colonial todavía **d)** Estableció dos condecoraciones : la orden del SOL (varones) y la banda de seda (damas)

Oposición : Dentro del seno de la sociedad patriótica nació una fuerte oposición a las ideas políticas de San Martín, por parte de los liberales cuyo líder era José Faustino Sánchez Carrión ("El Solitario de Sayan") cuyo órgano periodístico era la "abeja republicana".

ECONOMÍA : San Martín dirigía a un precario estado que carecía de Recursos económicos. El problema principal era expulsar totalmente a los españoles que

controlaban el 80% del territorio patrio; pero su ejército era insuficiente. Por eso gestionó un crédito de Inglaterra por 1' 200,000 Libras esterlinas. Fracasó en el cobro de los impuestos y cupos. y se vio obligado a pedir préstamos a las familias aristocráticas de Lima. El puerto del Callao si les proporcionaba rentas pero requería del puerto de Guayaquil. No dieron resultados sus medidas de impedir la salida de oro y plata del Perú. Nombró como jefe de la Casa de la Moneda de Lima al Italiano José Boqui.

ASPECTOS SOCIALES : el 12 de Agosto de 1821 decretó la Ley de Vientres, que es la abolición de esclavitud para los nacidos a partir del 28 de Julio de ese año. El 27 de Agosto de 1821 abolió el tributo indígena.

Aspectos culturales: - Decreto La educación primaria gratuita y obligatoria

- Decreto el derecho a la libertad de imprenta. - El 28 de Agosto de 1821 fundó la biblioteca NACIONAL : Mariano José de Arce. - El 21 de Setiembre de 1821 Rosa Merino cantó por primera vez el Himno Nacional en el teatro MUNICIPAL. - El 6 de Julio de 1822 fundó al Escuela Normal de Varones: Diego Thompson.

ASPECTOS MILITARES : Con la participación de Thomas Cochrane, elaboró el plan militar: " Campaña de Puertos intermedios". Creó el primer ejército peruano : " Legión Peruana de la Guardia" ; que la integraba el escuadrón de caballería : " Husares del Perú". Se formó la primera marina peruana, cuyo primer comandante fue El Vicealmirante Ingles Jorge Martín Guisse.

En setiembre de 1821 los realistas invade Lima dirigidos por Monet, pero la guarnición del Real Felipe bajo el mando de José de la Mar se plegó a San Martín. San Martín escuchando el pedido de Sucre que se encontraba en Guayaquil envió una ayuda de 1400 soldados bajo el mando del General Andrés de San Cruz. Sucre venció a los españoles en Pichincha el 24 de Mayo de 1822. Pero un ejército patriota bajo el mando de Pío Tristán fue derrotado por los Españoles dirigidos por Valdez en la batalla de Macacona (Ica) el 7 de Abril de 1822. Esto desespero a San Martín y fue presto a solicitar ayuda de Bolívar.

Conferencia de Guayaquil (25 y 29 de Julio de 1822)

Los temas que se trataron fueron: el destino de Guayaquil, forma de gobierno y ayuda de Bolívar al Perú. Esta conferencia fracasó. San Martín regresó a Lima y renunció ante el Congreso el 20 de setiembre de 1822.

PRIMER CONGRESO CONSTITUYENTE (20 de Setiembre de 1822)

- Presidente Provisional: Toribio Rodríguez de Mendoza. Presidente: Fray Javier de Luna Pizarro.
- Secretarios: José Faustino Sánchez Carrión y Francisco Javier Mariátegui.
- Fines: Elegir la forma de Gobierno (adoptan la República) y dar una Constitución (dieron la Constitución del 12 de noviembre de 1823, pero no rigió por oponerse a los planes de Bolívar).

JUNTA GUBERNATIVA

- Presidida por José de La Mar. Llevaron a cabo la Primera Campaña a los Puertos Intermedios.
- Estuvo a cargo de Rudecindo Alvarado, derrotado por Villalobos y Valdez en Tarata y Moquegua.

Motín de Balconcillo (Primer Golpe de Estado)

Dado por el ejército del centro al mando de Santa Cruz contra la Junta Gubernativa, lograron que el Congreso destituya a la Junta Gubernativa y nombrara Presidente a: José de la Riva Agüero

**DON JOSÉ DE LA RIVA AGÜERO Y SÁNCHEZ BOQUETE
(28 DE Febrero DE 1823)**

Obras: fue el primer presidente Republicano

- i. Permite el ingreso de capitales ingleses (empréstimo)
- ii. Crea una escuadra formada sólo por peruanos
- iii. Acepta y apoya ingreso de Bolívar

Caos de 1823

- El 16 de Junio de 1823 Canterac invade Lima. Riva Agüero y el Congreso se refugian en el Real Felipe.
- El Congreso destituye a Riva Agüero y le entrega a Sucre el mando político y militar.
- Riva Agüero se retira a Trujillo y forma un nuevo gobierno. El Congreso. Nombran Presidente a Torre Tagle.
- Hubo dos Presidentes: Riva Agüero en Trujillo y Torre Tagle en Lima.
- El 25 de Agosto de 1823 Riva Agüero fracasa cuando sus fuerzas dirigidas por Santa Cruz y Gamarra son derrotados por los españoles en la batalla de Zepita.

CAMPAÑA LIBERTADORA EL NORTE

Estuvo a cargo de Simón Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar Palacios y Sojo. Nacido en Caracas.

Bolívar en el Perú

- José Joaquín Olmedo y José Faustino Sánchez Carrión a nombre del Congreso llamaron a Bolívar.
- El 1º de setiembre de 1823 a bordo del Chimborazo Bolívar llega a Lima.
- Entró pugna con Riva Agüero (que fue desterrado) y con Torre Tagle (se refugió en el Real Felipe)

Sublevación del Real Felipe

Los sargentos Dámaso Moyano y Oliva se rebelaron por sueldos impagos. Entregaron el Real Felipe a los realistas en la persona de rodil.

La Campaña Final

Fue preparada en Trujillo. Y Fue José Faustino Sánchez Carrión el que organizó al ejército patriota

Batallas**JUNÍN** (06 de agosto de 1824)

Llamada la batalla de las Armas Blancas. Gracias a la acción salvadora de los Húsares al mando de Isidoro Suárez se logró vencerlos.

AYACUCHO (9 de Diciembre de 1824) Se realizó en la Pampa de la Quinua al pie del cerro Condorcunca. Las fuerzas españolas fueron 9,300 soldados y 11 cañones bajo el mando supremo del Virrey la Serna; los patriotas tuvieron 5580 soldados y un cañón, bajo el mando supremo de Antonio José de Sucre. Esta batalla pudo vencerse gracias a la intervención heroica y decisiva de las guerrillas de Marcelino Carreño. Se le considera la confirmación de la Independencia peruana.

La Capitulación de Ayacucho fue firmada entre Sucre y Canterac el 11 de Diciembre de 1824

Sus principales puntos fueron:

- Los españoles residentes reconocían independencia peruana
- Perú acepta deuda de independencia
- Se reconocen títulos nobiliarios.
- España se compromete a desocupar militarmente el Perú. Dejaría todas las guarniciones y parque militar



AUGE
ACADEMIA ONLINE

REPÚBLICA: PRIMER MILITARISMO

I. SITUACIÓN DEL PERÚ AL FINALIZAR LAS GUERRAS POR LA INDEPENDENCIA.

Al concluir las guerras por la Independencia, la situación en que se hallaba el naciente Estado peruano era calamitoso. La economía estaba en franca decadencia como resultado de tantos años de campaña militar. El aparato productivo estaba paralizado como consecuencia de las devastadoras incursiones militares, lo cual, originó una grave parálisis en nuestra agricultura, minería y comercio. La crisis económica repercutía directamente sobre la sociedad peruana, siendo los sectores populares (indios, mestizos, negros) los que recibían el impacto con mayor dureza.

El advenimiento del naciente Estado republicano, constituido formalmente bajo los esquemas ideológicos demoliberales burgueses de la revolución americana y francesa, debió traer consigo un cambio sustancial de las estructuras estamentales de diferenciación social imperantes durante el coloniaje. Este cambio se debió manifestar en un mejoramiento sustantivo de las condiciones de vida del indio, el negro y los sectores excluidos; sin embargo, la realidad nos demuestra que por el contrario, las diferencias se agudizaron y el Estado se convirtió en un instrumento coercitivo al servicio de las cúpulas oligárquicas, que, desde el poder, usufructuaron en desmedro de las masas.

Respecto al ordenamiento jurídico legal que iba servir de base al funcionamiento del naciente Estado, se debe señalar que fue la Constitución liberal de 1823 el instrumento legal que garantizó el desenvolvimiento inicial de la nuestra recién fundada República.

La determinación territorial de los nacientes Estados Republicanos en Hispanoamérica fue solucionada en virtud de la aplicación de dos principios jurídicos:

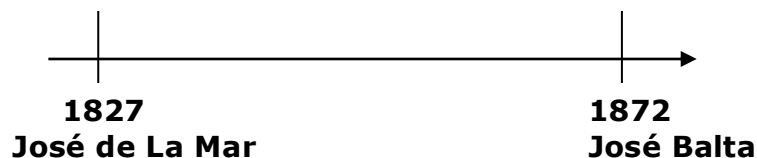
- 1. El Uti Possidetis de 1810 y,**
- 2. La Libre Determinación de los Pueblos**

Según el primero, cada país tendría derecho a una soberanía territorial, conforme al territorio que había poseído como territorio colonial hacia 1810. El segundo principio jurídico señalaba que los pueblos, en aplicación de los principios de soberanía popular podían decidir espontánea y libremente a que nación pertenecer. Según esto, si un pueblo por Uti Possidettis pertenecía a un país, pero decidía por libre determinación pasar a otro, entonces el primer principio quedaba sin efecto y el pueblo pasaba a pertenecer al otro país. Ejemplo es esto es el caso de Jaén, que por Uti Possidettis pertenecía legítimamente a La Gran Colombia, pero al decidir por Libre determinación pertenecer al Perú, pasó legítimamente a ser parte de nuestra soberanía, eligiendo incluso sus representantes para nuestro Congreso Constituyente de 1822.

II. ASPECTOS BÁSICOS.

1. **DEFINICIÓN:** Periodo de nuestra historia republicana en la cual los caudillos militares tomaron el control absoluto del Estado peruano.

2. **CRONOLOGÍA:**



3. **DENOMINACIÓN:** El término Primer Militarismo es acuñado por el ilustre historiador tacneño Jorge Basadre Grohman. Este identifica a lo largo de nuestra historia republicana la existencia de 3 militarismos, los cuales son:

- | | |
|--|-------------|
| a. Primer Militarismo o Militarismo de la Victoria: | 1827 – 1872 |
| b. Segundo Militarismo o Militarismo de la Derrota: | 1883 – 1895 |
| c. Tercer Militarismo: | 1930 – 1980 |

4. **CAUSAS:**

- El caudillaje de los primeros años de la República surge como consecuencia de la falta de una clase civil orgánica, la carencia de una burguesía emprendedora y con objetivos políticos precisos y definidos.
- El prestigio obtenido por los Caudillos de la Independencia, conocidos como los "Mariscales de Ayacucho", luego de concluida las guerras por la independencia.
- La incapacidad de los criollos civiles de garantizar la estabilidad y el orden interno y externo de la incipiente república.
- La necesidad de imponer el principio de autoridad frente al peligro que representaban los montoneros o guerrilleros indios para los intereses de las clases dominantes.

5. **ANTECEDENTES:** Terminadas las Guerras por la independencia y alejado el peligro que representaba España, quedaba la tarea de consolidar el naciente Estado Peruano. Sellada nuestra independencia con la firma de la Capitulación de Ayacucho (Diciembre de 1824), Bolívar prolongó sus poderes dictatoriales en nuestro país, aspirando a instituir su anhelada "Dictadura Vitalicia", hecho que quedó demostrado cuando contra todo sentido de racionalidad encomendó al Mariscal Sucre la creación de una nueva República, sobre territorios que históricamente habían sido peruanos, esto es el Alto Perú. Así, en 1825 Sucre crea la República de Bolivia y redacta la Constitución Vitalicia, como instrumento jurídico para perpetuarse en el Poder. Es aprobada en el Perú, aunque días después es derogada, dada la tenaz oposición política de los sectores liberales nacionalistas que presionan a Bolívar a dejar el mando y abandone el país. Es en ese contexto que, en junio de 1826, las pretensiones autoritarias y vitalicias de Bolívar llegan a su máxima expresión, convocando al Congreso de Panamá, con el propósito de establecer una "**Confederación Hispanoamericana**", es decir, la reunión de todas las nacientes repúblicas hispanoamericanas desde el Mississipi hasta el Cabo de Hornos, obviamente, bajo la hegemonía bolivariana. Este proyecto fracasa debido a los recelos de las burguesías locales de cada una de las mencionadas naciones, renuentes a aceptar someterse al dictador venezolano. En un último intento lograr sus anhelos federativos, Bolívar plantea la creación de la

“**Federación de los Andes**”, consistente en la reunión de los Estados por él liberados, en ese momento representado por: La Gran Colombia, Perú y la recientemente fundada Bolivia. Este ensayo federalista tampoco tuvo éxito debido las reacciones opositoras de cada uno de esos países. Viendo que sus planes autoritarios se ven frustrados, y acorralado por la férrea oposición liberal en el Perú, opta por abandonar el país en septiembre de 1826, zarpando del Callao con destino a La Gran Colombia, dejando encargado del Consejo de Gobierno al General Andrés de Santa Cruz, personaje que también poseía ambiciones y pretensiones autoritarias. Santa Cruz convoca a un Congreso Constituyente y a elecciones para 1827, presentando su candidatura frente a la de su oponente el General José de La Mar. El Congreso de la República, mayoritariamente liberal, y por tanto, adversario político de Santa Cruz, le entrega el poder al General José de La Mar, dado que éste no representaba ninguna amenaza para sus intereses, sino que por el contrario, sería un dócil instrumento para la consecución de sus objetivos. De esta manera es que se instaura en el Perú el Primer Militarismo, un periodo de caudillismo signado por la inestabilidad, el interés mezquino de los sectores dominantes y de oportunidades perdidas en desmedro del Perú.

III. GOBIERNOS DEL PRIMER MILITARISMO EN EL PERIODO 1827 – 1845

1. JOSÉ DE LA MAR: 1827 – 1829

Principales Hechos:

- Elegido presidente por el Congreso constituyente en Junio de 1827.
 - En 1828 promulgó la Segunda Constitución peruana de carácter liberal.
 - Aplastó la rebelión de los iquichanos de Huanta
 - Intervención militar en Bolivia con el propósito de derribar el gobierno bolivariano de Sucre, dado la amenaza de Bolívar de invadirnos. En un conflicto con La Gran Colombia era peligrosísimo para el Perú la presencia del ejército colombiano en Bolivia, puesto que el Perú se encontraría entre dos frentes de guerra. Luego de que Gamarra invade Bolivia, en Julio de 1828 Sucre se ve obligado a firmar el **TRATADO DE PIQUIZA** por el cual renuncia al gobierno. Esto será el detonante para que Bolívar nos declare la Guerra.
-
- **GUERRA CON LA GRAN COLOMBIA: 1828 -1829**

CAUSAS

- Ambiciones hegemónicas de Bolívar
- Pretensiones territoriales bolivarianas sobre Tumbes, Jaén y Maynas.
- Intervención de Gamarra en Bolivia.

ETAPAS

- **MARÍTIMA:** Éxito peruano dirigidos por el almirante inglés Jorge Martín Guisse. Los peruanos vencen en los combates de **MALPELO Y CRUCES**, bloqueando el litoral colombiano y ocupando Guayaquil. Inmolación de Guisse.
- **TERRESTRE.-** Derrotas peruanas en las batallas de **SAN JOSÉ DE SARAGURO** (13 de Febrero de 1829) y **PORTETE DE TARQUI** (27 de Febrero de 1829). La Mar negocia con Sucre firmando ambos el **CONVENIO**

DE GIRÓN el 28 de Febrero de 1829. En este convenio se acordó: la desocupación peruana de Guayaquil y todo el territorio colombiano, el pago por parte del Perú de una indemnización a Colombia, y un cese a las hostilidades.

GOLPE DE ESTADO CONTRA LA MAR

Luego de desconocer este Convenio, catalogándolo de entreguista y lesivo para los intereses del Perú, Antonio Gutierrez de La Fuente dirige en Lima un golpe de Estado contra Manuel Salazar y Baquíjano, Vicepresidente de La Mar. Simultáneamente en Piura Gamarra captura a La Mar y lo deporta a Costa Rica.

FIN DE LA GUERRA

La guerra culmina luego que Gamarra firma el Armisticio de Piura y el definitivo Tratado de Paz firmado en Guayaquil el 21 de septiembre de 1829, denominado "**LARREA – GUAL**". Por este Tratado, Colombia renunciaba a sus pretensiones sobre las provincias peruanas de Tumbes, Jaén y Maynas, en tanto que el Perú renunciaba para siempre a sus legítimos derechos sobre el puerto litoral de Guayaquil.

2. AGUSTÍN GAMARRA: 1829 - 1833

Principales Hechos:

- Gobierno conservador, es decir, de tendencia autoritaria. Es elegido por el Congreso el 1 de septiembre de 1829, siendo elegido Vicepresidente el General Antonio Gutierrez de La Fuente.
- Tuvo enfrentamiento con el Congreso de la República, donde predominaban los liberales. Es menester recordar la acusación constitucional planteada por el Diputado liberal tacneño Francisco de Paula Gonzáles Vigil contra el Presidente, haciéndose célebre su frase, "**...Yo debo acusar, yo acuso**"; aunque pese a ello, no alcanzó la votación suficiente.
- En 1831 se produjeron tensiones con Bolivia, firmándose los Tratados de Arequipa y Tiquina, lo cual evitó un conflicto bélico con el país altiplánico.

Principales Obras:

- Creación del Departamento de Amazonas
- Creación de la Maternidad de Lima
- Creación de la Guardia Nacional
- Creación del puerto de Cerro Azul (Cañete)
- Creación de la Dirección General de Aduanas

3. LUIS JOSÉ DE ORBEGOZO: 1833 - 1836

Principales Hechos y Obras:

- Promulgó la Constitución liberal de 1834.
- Creó la Beneficencia Pública de Lima.
- Sufre el golpe de Estado Gamarrista dirigida por Pedro Bermúdez, el cual toma Lima, pero al verse rechazado por el pueblo, opta por abandonar la capital y refugiarse en la Sierra. Es allí donde se producirá una sangrienta guerra civil, produciéndose un divisionismo del ejército entre los dos caudillos. El general Domingo Nieto (aliado de Orbegozo) será derrotado por las fuerzas gamarristas en

la batalla de Cangallo, en tanto las previsiones del General Echenique (aliado de Bermudez) permitieron a las fuerzas rebeldes imponerse sobre el ejército del Presidente Orbegozo. Es en ese momento cuando las Fuerzas de Echenique optan por entregarse a Orbegozo y traicionar a Bermudez, dejando escapar a éste y negociando con Orbegozo la entrega de todos sus efectivos bajo sus órdenes. Así, según las disposiciones de Orbegozo, ambos ejércitos se encontraron en el llano de Maquinguayo, lugar donde en vez de enfrentarse ambos ejércitos se estrecharon en un fraterno y generoso abrazo.

4. FELIPE SANTIAGO SALAVERRY: 1836

- Golpe de Estado del General Felipe Santiago Salaverry desde los castillos del Callao (Real Felipe), quien se autoproclama Jefe Supremo de la República provocando la caída del régimen orbegozista. Salaverry lleg al poder con apenas 29 años, siendo considerado por ello como el Presidente más joven de la República hasta el momento.
- Frente a esta situación, el defenestrado Presidente que en ese momento se hallaba en Arequipa concerta una alianza con el Mariscal Santa Cruz, Presidente de Bolivia para recibir de éste el apoyo militar necesario, que derrote a Salaverry y recupere el poder. La condición que pone Santa Cruz es el establecimiento de la Confederación Perú-Boliviana. Orbegozo acepta y el Ejército boliviano ingresa al Perú con el objetivo de vencer a las fuerzas de Salaverry y establecer la Confederación.
- En esas circunstancias se produce la alianza entre Salaverry con el ex-presidente Agustín Gamarra.

GUERRA A MUERTE ENTRE SALAVERRY Y SANTA CRUZ

BATALLAS

1. **Yanacocha:** Triunfo de Santa Cruz sobre Gamarra
2. **Uchumayo:** Victoria de Salaverry sobre Ballivián
3. **Socabaya:** Victoria de Santa Cruz sobre Salaverry. Salaverry es capturado y fusilado.

5. LA CONFEDERACIÓN PERÚ – BOLIVIANA: 1836 - 1839

5.1. ESTABLECIMIENTO

Una vez eliminado Salaverry y desterrado Gamarra, Santa Cruz con la anuencia de Orbegozo procedió a establecer la Confederación Perú-Boliviana. El plan de Santa Cruz fue dividir al Perú en dos Estados: Estado Nor-peruano y Estado Sur-peruano, los cuales junto con Bolivia darían origen a la Confederación. La creación de éstos se realizarían luego de celebradas Asambleas Constitutivas, en donde, además de constituirse formalmente los Estados Nor y Sur-peruano, estos elegirían sus representantes para un Congreso de Plenipotenciarios en donde se esbozarían los lineamientos organizativos de la Confederación.

Las Asambleas realizadas fueron:

1. Asamblea de Sicuani: Estado Sur-peruano
2. Asamblea de Huaura: Estado Nor-peruano
3. Asamblea de Tapacari: Estado boliviano

Así, el **28 de Octubre de 1836** quedaba establecida formalmente la Confederación Perú-Boliviana.

5.2. ORGANIZACIÓN:

La estructura organizativa de la Confederaciones realizó el **1 de Mayo de 1837** en el Congreso de Tacna. La Base jurídica de la Confederación fue el "Acta de Tacna", el cual nombró a Santa Cruz **SUPREMO PROTECTOR** de la Confederación por un periodo de gobierno de 10 años, indefinidamente renovable. El Protector elegiría a los Presidentes de cada Estado, además de elegir a los senadores para el Congreso General y a los magistrados de las Cortes Supremas. En cuanto al Poder legislativo, este sería Bicameral. Además estableció un poder judicial, con Cortes Supremas en cada uno de los Estados confederados.

5.3. OBRAS DE SANTA CRUZ:

- Cambia las Municipalidades por Sindicatos Fiscales
- Promulga un Código Civil de tipo napoleónico
- Declara Puertos Libres a Paita, Callao, Arica y Cobija, trayendo consigo los recelos de Guayaquil y Valparaíso.

5.4. GUERRA CONTRA LA CONFEDERACIÓN:

El Presidente chileno Joaquín Prieto, influenciado por su Ministro del Interior Diego Portales, declara la guerra a la Confederación el 26 de Diciembre de 1836, teniendo como pretexto el supuesto apoyo del Gobierno Confederado a Ramón Freyre, ex presidente chileno quien había intentado derrocar a Prieto por golpe de Estado. Argentina azuzada por Chile declara la guerra a la confederación el 19 de Mayo de 1837. Con el propósito de disolver la Confederación los chilenos llevarían a cabo dos expediciones restauradoras, las cuales fueron:

1. Primera Expedición Restauradora: 1837

- Dirigida por Blanco Encalada, y apoyada por los militares peruanos: Gutiérrez de la Fuente, Castilla, Vivanco.
- Desembarca en Arequipa y es derrotado por Santa Cruz en la batalla de Paucarpata, firmando el Tratado del mismo nombre en Noviembre de 1837.

2. Segunda Expedición Restauradora: 1838 - 1839

- Dirigida por Manuel Bulnes y el colaboracionismo traidor de los siguientes peruanos: Gamarra, Castilla, La Fuente y Vidal.
- Desembarca en Ancón y luego se llevarían a cabo las siguientes batallas de:
 - **PORTADA DE GUÍA:** 21 de Agosto de 1838. Victoria de Gamarra sobre Orbegozo
 - **BUÍN:** 6 de Enero de 1839. Santa Cruz se enfrenta a Bulnes. No hubo vencedor.
 - **YUNGAY:** 20 de Enero de 1839. Victoria de Castilla sobre Santa Cruz. Queda disuelta la Confederación Perú-Boliviana.

6. LA RESTAURACIÓN CONSERVADORA:

SEGUNDO GOBIERNO DE AGUSTÍN GAMARRA: 1839 - 1841

- Gobierno impuesto por los chilenos luego de disuelta la Confederación.

Principales Hechos y Obras:

- Realización de un Congreso Constituyente en Huancayo, donde se promulgará la Constitución de 1839 de carácter conservador.
- Fundación del Colegio Guadalupe
- Fundación del diario El Comercio.
- Inicio de la navegación de vapor.
- Descubrimiento del guano de las islas
- Se llevaría a cabo un último intento por unir Perú y Bolivia. Gamarra invade Bolivia pero es derrotado por los bolivianos en la batalla de Ingavi, donde muere. Toma el poder el Sr. Manuel Menéndez, en su calidad de Presidente del Consejo de Estado. Los Bolivianos invaden Perú e intentan arrebatarnos Puno, Moquegua, Tacna, Arica y Tarapacá. Intervienen heroicamente las montoneras guerrilleras neutralizando el ataque boliviano. Con la mediación de los chilenos se firma el Tratado de Puno (junio de 1842) con el cual se pone fin a la guerra con Bolivia. Los bolivianos desocupan territorio peruano pero se ven liberados de su deuda con el Perú.

7. ANARQUÍA MILITAR: 1842 – 1844

Etapa de caos y convulsión política y social en el Perú. Fue una etapa difícil en el que ningún gobierno llegó a consolidarse. En esta época destacan los siguientes hechos:

- Noviembre de 1841: Manuel Menéndez es reconocido Presidente del Perú a la muerte de Gamarra
- Agosto de 1842: Juan Crisóstomo Torrico derroca por golpe de Estado a Menéndez
- Octubre de 1842: Francisco Vidal derrota a Torrico en la Batalla de Agua Santa en Ica. Asume el mando supremo de Octubre 1842 a febrero de 1843.
- Desde Arequipa Manuel Ignacio de Vivanco se subleva contra Vidal. Frente a este hecho Vidal dimite al Poder, asumiendo el mando Justo Figuerola.
- Febrero a Abril de 1843: Gobierno Provisional del Señor Justo Figuerola.
- Vivanco derroca a Figuerola y asume el mando supremo de Abril de 1843 a Julio de 1844. Establece un régimen ultra conservador y aristocrático denominado "**DIRECTORIO**", al nombrarse Supremo Director.
- Junio 1844: Levantamiento de Ramón Castilla en Arequipa
- Cuando Vivanco se dirigía a Arequipa a enfrentar a Castilla, el 17 de Junio de 1844 es víctima de un golpe de Estado por su Vicepresidente Domingo Elías. Este gobierna una semana, del 17 al 24 de Junio, de allí el nombre del régimen de la "Semana Magna".
- En tanto el 22 de Junio de 1844 Castilla vence a Vivanco en la batalla de Carmen Alto en Arequipa. Frente a estos hechos, Elías entrega el poder a Justo Figuerola. Presionado por Castilla, Figuerola entrega el poder a Manuel Menéndez en Octubre de 1844, siendo reconocido por Ramón Castilla
- Menéndez gobernará hasta Abril de 1845, año en que se convocará a elecciones resultando electo Presidente de la República el General Ramón Castilla dándose inicio al periodo de la Prosperidad Falaz.

PROSPERIDAD FALAZ Y CRISIS ECONÓMICA

INTRODUCCIÓN

José Carlos Mariátegui, agudo analista de nuestra realidad, señala que durante el periodo del gran apogeo republicano "... el guano y el salitre ocuparon un puesto desmesurado en la economía peruana. Sus rendimientos se convirtieron en la principal renta fiscal. El país se sintió rico. El estado uso sin medida de su crédito. Vivió en el derroche, hipotecando su porvenir a la finanza inglesa...". Para luego, afirmar que en el Perú se llegó a estructurar y conformar "...una burguesía, confundida y enlazada en su origen y su estructura, con la Aristocracia, formada principalmente por los sucesores de los encomenderos y terratenientes de las colonias pero obligada por su función a adoptar los principios fundamentales de la economía y política liberal". José Carlos Mariátegui. Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana".

I. RASGOS GENERALES DE LA ECONOMÍA PERUANA Y MUNDIAL A MEDIADOS DEL SIGLO XIX.

La economía peruana después de la Independencia y luego del fracaso de la confederación Perú-Boliviana seguía teniendo como base económica el latifundo y la servidumbre. La mayor parte de nuestra población eran yanaconas (siervos) y todavía subsistía la esclavitud; es decir, éramos un país semifeudal, bastante ligado al capitalismo inglés en situación de semicolonía.

Europa y más específicamente Inglaterra durante el siglo XVIII y XIX desarrolla la revolución agrícola, un antecedente de la gran revolución industrial. Ante ello, surge la necesidad de obtener la mayor cantidad de materias primas para abastecer a su floreciente industria. Por aquella época signada por una aguda crisis agrícola, Inglaterra le dio gran importancia a los fertilizantes naturales que habían en cantidades ingentes en el Perú: el guano y el salitre, pues gracias a ellos podían aumentar su producción agrícola, fundamentalmente el cultivo de algodón que sería la materia prima base para su industria textil.

Desde la década 40 del siglo XIX los ingleses iniciaron la explotación y comercio del guano peruano a través de compañías como la Casa Gibas, quienes vendían el guano a los grandes propietarios terrateniente ingleses, que conformaban una burguesía industrial emprendedora que requería con urgencia de estos productos para garantizar la producción de manufacturas de manera óptima.

I. ASPECTOS BÁSICOS.

1. CONCEPTO: Período de la etapa republicana donde el Estado peruano percibió grandes ingresos económicos por la explotación y comercialización del guano hacia el mercado industrial europeo, pero que no fueron invertidos adecuadamente para impulsar en el Perú un proyecto de desarrollo nacional.

2. DENOMINACIÓN: El término "**Prosperidad Falaz**" fue acuñado por el ilustre historiador Jorge Basadre, haciendo referencia a una prosperidad falsa, aparente e irreal que tuvo el Estado peruano durante el apogeo guanero.

3. FORMAS DE EXPLOTACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

La explotación del guano tuvo dos periodos muy marcadamente diferenciados:

- El periodo de los consignatarios, entre 1840 y 1866, y
- El periodo del Contrato Dreyffus: establecida durante el gobierno de José Balta, poniendo fin al sistema de consignaciones del guano.

EL SISTEMA DE LAS CONSIGNACIONES

El sistema de las consignaciones fue una modalidad que estableció el Estado para la venta del guano, mediante el cual, se entregaba el guano a particulares (nacionales y extranjeros) para que lo comercien en el exterior a cambio de una comisión. Inicialmente se beneficiaron compañías extranjeras y comerciantes y terratenientes peruanos. Uno de los grandes beneficiarios con este sistema fue la "Sociedad consignataria del guano" institución que agrupaba a los principales consignatarios peruanos (Pardo, Barreda, Quiroz, etc). La oligarquía consignataria peruana, identificada según algunos autores con una incipiente burguesía capitalista nacional, no llegó a tener el carácter revolucionario y transformador de la burguesía europea o norteamericana, dado su origen latifundista y aristocrático. Esta oligarquía se fue configurando en una clase intermediaria con el capitalismo inglés y sentaba las bases para el desarrollo del capitalismo burocrático peruano al servicio de las metrópolis imperialistas. Asimismo, en el Perú la oligarquía guanera nunca rompió los esquemas perniciosos de nuestra economía semifeudal, por el contrario, las mantuvo incólumes, convivieron con él y trataron en lo posible de no perjudicar los intereses de los latifundistas terratenientes.

EL CONTRATO DREYFFUS

Sistema de comercialización guanera aplicado por José Balta luego de su llegada al poder en 1866, poniendo fin de este modo al antiguo sistema de las Consignaciones del Guano, establecida por Castilla. Según el Contrato Dreyffus, el Estado le entregaba a la casa judío-francesa del mismo nombre nuestra riqueza guanera, a cambio de lo cual, ésta se comprometía a pagar a los acreedores de la deuda externa peruana.

4. DESPILFARRO FISCAL

¿Qué hizo el Estado peruano con los ingentes recursos de la riqueza guanera? Los estudios realizados por historiadores, economistas y sociólogos peruanos y extranjeros llegan a la conclusión que casi el 20 % de los recursos provenientes del comercio guanero fueron destinados al pago de deuda, tanto externa como interna, siendo tristemente célebre el escandaloso caso del pago de la Consolidación de la deuda interna durante el gobierno de Echenique. El 54% se gastó en la expansión del Estado, es decir en el incremento de la burocracia civil y militar (planillas y sueldos), el 20% en ferrocarriles improductivos, y el 7 % en la sustitución del tributo indígena y la manumisión de los esclavos, es decir, suplir los ingresos que el fisco dejaba de percibir por la supresión del tributo indígena e indemnizar a los hacendados esclavistas con cuantiosas sumas de

dinero por los esclavos manumitidos en el segundo gobierno de Castilla. Verdaderamente inverosímil e indignante.

En suma, la riqueza producida por el guano no contribuyó al desarrollo integral y equilibrado del Perú. Significó el desarrollo del Estado centralista limeño y criollo mediante el fortalecimiento de los aparatos del Estado. Significó profundizar nuestra relación de dependencia económica-financiera respecto de los grandes centros de poder mundial, en este caso encarnado por el imperialismo anglosajón. Significó una inyección financiera para los hacendados costeños, pues ellos fueron los principales beneficiados por la aplicación de la Ley de Consolidación de la deuda interna y la manumisión de los esclavos. Significó el aislamiento y la exclusión del indio con los esquemas económicos capitalistas del siglo XIX. En suma, significó el fortalecimiento de una pequeña élite de poder en desmedro de las mayorías sociales que jamás obtuvieron beneficio alguno con la riqueza generada por la explotación de este recurso.

II. GOBIERNOS DE LA PROSPERIDAD FALAZ Y LA CRISIS ECONÓMICA: Principales Hechos y Obras.

1. PRIMER GOBIERNO DE RAMÓN CASTILLA: 1845 – 1851

- Gobierno de tendencia liberal
- Implanto el sistema de Consignaciones para la explotación y comercialización del guano (Contrato con la Casa Gibss e Hijos)
- Promulgó la ley de Consolidación de la Deuda Interna: Esta la Ley consistió en cancelar todas las deudas contraídas por el Estado con familias que se habían perjudicado durante el periodo de las guerras por la independencia. Su mala aplicación trajo como consecuencia un escandaloso despilfarro fiscal y una gran corrupción en todos los niveles. El objetivo de esta ley según sus defensores, fue estimular la creación de una burguesía fuerte, crear capitales y capitalistas nacionales. Sin embargo hemos observado que solo se enriquecieron terratenientes y comerciantes, malgastando e invirtiendo el dinero percibido en vanalidades y frivolidades superfluas.
- Estableció el Primer Presupuesto Nacional
- Promovió la inmigración de los chinos coolíes para el trabajo en las haciendas costeñas
- Construyó el Ferrocarril Lima – Callao.
- Se adquirieron los primeros barcos a vapor: el vapor "Rímac", la fragata "Mercedes", los bergantines "Gamarra" y "Almirante Guisse" y la goleta "Limeña".
- Se impulsó el comercio y la navegación, se tendió la línea telegráfica entre Callao y Lima (1847)
- Canceló la Deuda Externa
- Decretó el Primer reglamento General de Instrucción Pública
- Reunió al Congreso Americanista en Lima para deliberar en contra la política imperialista de Europa en América
- Se produce el gran debate doctrinario entre los liberales (demócratas) y conservadores (autoritarios).

LA PUGNA ENTRE LOS LIBERALES Y CONSERVADORES

La lucha entre los grupos de poder se manifestó entre los liberales y los conservadores, sobretodo a partir de 1848. **LOS LIBERALES**, estaban ligados al sector de la plutocracia guanera capitalista (los consignatarios), grandes comerciantes e intelectuales influenciados por las ideas demoliberales de la burguesía europea y norteamericana. Carecieron de fuerza para realizar cambios estructurales, ya que su origen aristocrático-feudal no lo permitía. Sus planteamientos fueron fundamentalmente sintetizados en el principio de la "**SOBERANÍA POPULAR**", que planteaba que todos los ciudadanos deben participar en política, esto era con el objetivo de lograr el apoyo de la población campesina y fortalecerse políticamente para lograr sus objetivos económicos. Sus planteamientos se difundían desde el Colegio Guadalupe y sus principales representantes fueron:

- **Los hermanos Gálvez (José y Pedro Gálvez) y Benito Lazo.**

Los conservadores, por el contrario, estuvieron representados por la oligarquía terrateniente, de viejo cuño aristocrático y el alto clero católico; estos sostenían el principio de la "**SOBERANÍA DE LA INTELIGENCIA**", concepción retrograda y racista planteada por el sacerdote **Bartolomé Herrera**. Los conservadores señalaban que los únicos que debían participar en política debían ser los inteligentes, y éstos solo estaban representados por la raza blanca terrateniente educada y no por los indios que carecían de educación. Las ideas de los conservadores se difundieron desde el Colegio San Carlos.

2. JOSÉ RUFINO ECHENIQUE: 1851 – 1854

- Gobierno de carácter conservador y autoritario.
- Firmó el tratado Herrera – Da Ponte Ribeyro con el Brasil, concediendo territorios amazónicos al Brasil, además de libre comercio por el Amazonas.
- Se promulgó el Código Civil y Comercial
- Promovió una agresiva política de inmigración europea, porque según las concepciones racistas y eurocentristas de Echenique al Perú debía venir gente de "buena raza", es decir "blancos". De este modo impulsa la inmigración de alemanes, austriacos, irlandeses y españoles, aunque sin éxito.
- Adquirió para la marina peruana la Fragata "Apurímac", las goletas "Tumbes" y "Loa" y el Vapor "Ucayali".
- Defendió la soberanía peruana al reivindicar para el Perú la propiedad de las Islas Lobos frente a las pretensiones anexionistas de ingleses y norteamericanos.
- Se construyó el ferrocarril Tacna-Arica.
- Se produjo el problema de la moneda feble con Bolivia.
- Rebelión de Domingo Elías siendo derrotado en la Batalla de Saraja el 07 de enero de 1854.
- Durante su gobierno se produjo uno de los escándalos de corrupción más controvertidos de la república, consistente en la aplicación de la Ley de Consolidación de la Deuda Interna peruana promulgada durante el régimen anterior. Así, el Estado peruano dilapidó cuantiosas sumas de dinero provenientes del próspero negocio guanero, pagando exorbitantes montos a las familias más

puddientes de la oligarquía por una supuesta deuda de independencia. Para ser accesorias de este beneficio, las familias oligarcas fraguaban y falsificaban documentos con el objeto de incrementar la suma de dinero a percibir por parte del Estado. La complicidad de la burocracia estatal en tan bochornosa estafa fue la constante durante este gobierno, considerado como uno de los más corruptos de la República. Este hecho provocó la reacción de los sectores liberales, motivando la sublevación de Ramón Castilla contra el régimen conservador de Echenique, lo que dará origen a una cruenta guerra civil entre ambos personajes, que a la postre será favorable a Castilla al vencer a Echenique en la **BATALLA DE IZCUCHACA** el 02 de agosto de 1854, asumiendo el mando provisorio. Posteriormente derrota a Echenique en la decisiva **BATALLA DE LA PALMA**, el 05 de enero de 1855, logrando derrocarlo definitivamente.

3. SEGUNDO GOBIERNO DE CASTILLA (1854 - 1862)

- Castilla gobernó dictatorialmente durante el año 1855, siendo elegido posteriormente Presidente Constitucional de la República, para un periodo que llegaría hasta el año 1862.
- Castilla llegaba al poder con el respaldo político del sector liberal, pero esta alianza se debilitará posteriormente al asumir Castilla una posición más moderada. Durante el segundo gobierno de Castilla hubo dos tendencias bien definidas:
 - La fase liberal, de efímera duración (1855 - 1856)
 - La fase de conservadurismo moderado (1857 - 1862)
- Durante la primera fase liberal, aún en plena revolución contra Echenique, Castilla decreta una de sus medidas liberales de mayor trascendencia social, esto es, la abolición del tributo indígena en Ayacucho el 5 de julio de 1854 y la abolición de la esclavitud el 5 de diciembre de 1854 en Huancayo.
- Se Realizó el primer mapa de la República a cargo de Mariano Felipe Paz Soldán
- Guerra con el Ecuador, donde el Perú sale victorioso en el campo de batalla, pero en la mesa de negociaciones ofrece muchas concesiones al firmar el Tratado de Mapasingue.
- Se inauguró el alumbrado de gas en Lima y la dotó de agua potable.
- José Boterín dio la vuelta al mundo a bordo de la fragata Amazonas
- Se construyó la Penitenciaría de Lima.
- Promulgó la Constitución liberal de 1856, la cual tuvo corta vigencia al ser reemplazada por la Constitución moderada de 1860, la de mayor vigencia en la historia republicana (60 años).
- Protesta peruana por la agresión e intervención imperialista francesa en México y de España en Ecuador.

4. MIGUEL DE SAN ROMÁN: 1862 - 1863

- Recibe el mando de Castilla el 24 de octubre de 1862. Su gobierno es efímero dado que gobernó hasta el 04 de abril de 1863, debido a su muerte repentina.
- En su breve gobierno estableció el Sistema Métrico Decimal para pesos y medidas.
- Aplicó como el sistema bimetalista, estableciendo como unidad monetaria el Sol Bimetálico, de oro y plata.

- A su muerte el poder fue asumido provisionalmente por Pedro Diez Canseco su segundo Vicepresidente, en vista de la ausencia temporal del Primer Vicepresidente Juan Antonio Pezet, quien se encontraba en Europa. Diez Canseco ejerció el poder hasta el 2 de agosto de 1863 en que retorna Pezet y asume el mando. Durante el breve mandato de Diez Canseco, llegó al Perú en julio de 1863 llegó la "Expedición Científica" española al Callao. Su verdadero objetivo era encontrar en el Perú elementos pro monarquistas que apoyen su proyecto colonialista e imperialista de recuperar sus antiguas colonias y despojarnos de nuestra riqueza potencial, esto es: **EL GUANO DE LAS ISLAS**

5. JUAN ANTONIO PEZET: 1863 - 1865

- Asume el poder el 3 de agosto de 1863 y gobernará hasta el 26 de noviembre de 1865, en que fue derrocado por la insurrección de Mariano Ignacio Prado, luego de su pusilánime participación en el conflicto con España.

6. LA GUERRA CON ESPAÑA

6.1. CAUSAS:

- Intervencionismo colonialista europeo en América, la cual se expresó en la intervención francesa en México impulsada por Napoleón III, imponiendo como emperador de los mexicanos a Maximiliano de Austria, hecho que provocó el repudio y la protesta de los gobiernos americanos y la reacción nacionalista de los mexicanos dirigidos por Benito Juárez. Además del intervencionismo francés en México se producen intentos de restauración monárquica en Ecuador y Santo Domingo.
- Ambición de España sobre la riqueza guanera peruana para paliar la aguda crisis económica en que estaba sumido.
- Cobro de una supuesta deuda peruana a España consignada en la capitulación de Ayacucho.

6.2. PRINCIPALES HECHOS:

La Expedición Científica Española

En 1862 sale de Cádiz una expedición científica española a Sudamérica dirigida por el Almirante Luis Hernández Pinzón. Luego de un año de viaje la expedición llegó al Callao en Julio de 1863, pero luego se retira del puerto antes del 28 de Julio. Aunque esta expedición llega al Perú con la fachada de científica, en el fondo perseguía objetivos políticos de colonización imperialista sobre nuestro país, que de ser posible lo llevara a recuperar y restaurar su antigua monarquía colonialista.

El Pretexto: El Incidente de Talambo

Mientras tanto en Lambayeque, en una Hacienda denominada Talambo, se produce un enfrentamiento entre colonos españoles y peruanos muriendo un español. Este hecho fue muy exagerado por la escuadra española y la corona española desarrolló una gran campaña de publicidad en Europa para atacar al Perú. La corona española acreditó a Eusebio Salazar y Mazarredo para venir al Perú en calidad de "**Comisario Regio**", hecho que no fue aceptado por el gobierno peruano, al ser este un título que España solo utilizaba en sus colonias. Frente a esta actitud del gobierno peruano, España responde

ocupando militarmente las islas de Chincha, una de las más ricas en producción de guano.

Reacción Peruana

La posición del gobierno peruano frente a esta situación fue negociar en términos diplomáticos. Frente a esta posición estaba la postura radical de ciertos sectores que planteaban declarar la guerra a España y recuperar las islas de Chincha. Esta última posición fue defendida por los ricos consignatarios del guano que tenían grandes intereses en estas islas. En ese contexto, el gobierno de Pezet se sometió dócilmente a las exigencias españolas firmando el Tratado **"Vivanco-Pareja"** (27-01-1865), tratado obsecuente y entreguista que resultó lesivo y perjudicial a los intereses del Perú, dado que estipulaba la desocupación de las Islas guaneras a cambio del pago de una indemnización de 3 millones de pesos a España, además del recíproco saludo de los pabellones en acto de desagravio público. Por fortuna, el repudio popular y la oposición de los sectores políticos y militares presionan evitando la ratificación del Tratado en el Congreso.

La Sublevación de Mariano Ignacio Prado

Estos hechos provocaron levantamientos en diversas partes del Perú, produciéndose en Arequipa la sublevación de Mariano Ignacio Prado contra el gobierno de Pezet y el tratado **"Vivanco-Pareja"**. Asimismo, en Chiclayo el Coronel José Balta se pronuncia en favor de la insurrección de Prado, uniendo fuerzas en Chincha, y luego de dirigirse a Lima derrotaron a las fuerzas gobiernistas el 26 de noviembre de 1865, provocando la caída total del régimen. La sublevación tuvo el respaldo económico financiero de los consignatarios guaneros, plutocracia que estaba siendo perjudicada en sus intereses, debido a las pretensiones hispanas de apropiarse de lo que representaba la fuente misma de su poder. Éstos, argumentando patriotismo exigieron una respuesta bélica contra el invasor, escondiendo en el fondo sus subalternos y mezquinas motivaciones de defender sus intereses económicos y otorgar préstamos al Estado Peruano para que financiar la guerra.

Los Estados Unidos no intervinieron en el conflicto porque se encontraba enfrascado en una sangrienta guerra civil conocida como la Guerra de secesión.

Dictadura de Mariano Ignacio Prado (1865 – 1868)

Se establece luego de producido el golpe de estado dirigido por Mariano Ignacio Prado, representante de la oligarquía plutocrática guanera. Se forma un gobierno de marcada tendencia liberal, conformándose un gabinete presidido por José Galvez Egúsqiza y bautizado con el nombre de **"Gabinete de la Victoria"**. Gracias a las gestiones realizadas por el acaudalado plutócrata del guano Manuel Pardo y Lavalle, el gobierno obtiene un préstamo de los consignatarios con el propósito de financiar el conflicto; préstamo que se obtuvo a costa de prolongar por más tiempo las consignaciones.

Acto seguido y en previsión de un conflicto inminente, en diciembre de 1865 se pactó la denominada **"Cuádruple Alianza"** formada Perú, Ecuador, Chile y Bolivia, cuyo fin era eminentemente defensivo y disuasivo. El 14 de enero de 1866 el Perú le declaraba la guerra a España.

El choque militar se inicia con el ataque español a **ABTAO** (Chile) el 7 de febrero de 1866, con resultados favorables a la escuadra aliada. Enseguida, la escuadra española dirigida por Méndez Nuñez bombardea Valparaíso el 31 de marzo, pero ante la presión inglesa deja de hostigar al puerto y se dirige al Callao, lugar donde se libra el memorable **COMBATE DEL CALLAO EL 2 DE MAYO DE 1866**, lográndose una brillante victoria y la inmolación del Ministro de Guerra José Galvez Egúsqiza, al caer una bomba en la Torre de La Merced. De esta manera, los españoles zarpaban de la Isla de San Lorenzo con destino a España, abandonando el Perú para siempre.

7. GOBIERNO PROVISORIO DE MARIANO IGNACIO PRADO: 1867 – 1868

Concluida la guerra con España, Prado convoca a elecciones para un Congreso Constituyente, el cual quedó instalado en febrero de 1867. Este Congreso revocó la dictadura de Prado y lo designó Presidente Provisorio, redactando al poco tiempo una nueva constitución política, de tendencia liberal, el cual colisionaba con los intereses de la oligarquía. Durante su breve mandato constitucional Prado intentó aplicar impuestos que afectó sobretodo al sector indígena, tratando de restablecer en la práctica el injusto y repugnante tributo personal del indio. Este hecho provocó respuestas de protesta contra la medida gubernamental, originando la rebelión de Juan Bustamante, conocido como Túpac Amaru III, la cual será sofocada en sangre. El malestar popular contra Prado se agudizaba a todo el país. Así, hacia septiembre de 1867 estalla en arequipa la sublevación del General Pedro Diez Canseco, que, con el apoyo de las fuerzas del norte dirigidas por el Coronel José Balta, derrumbará al régimen de Prado, siendo este obligado a renunciar al poder el 6 de enero de 1868, asilándose en la embajada de los Estados Unidos el 10 de enero, para luego partir con destino a Chile.

8. GOBIERNO PROVISORIO DE PEDRO DIEZ CANSECO: 1868 (Enero – Agosto)

- Asumió el mando a la caída de Prado en enero de 1868
- Convoca a elecciones en febrero de 1868, resultando electo Presidente de la República el Coronel José Balta, quien asume el mando de la Nación en agosto del mismo año.
- Durante su efímero mandato provisorio, Diez Canseco decretó la nulidad de la constitución de 1867 y el retorno a la Constitución de 1860 promulgada durante el gobierno de Castilla; además de inaugurar el ferrocarril Arequipa-Mollendo.

9. JOSÉ BALTA: 1868 – 1872

- Es el último Presidente del primer militarismo.

Crisis económica

Durante su mandato se agudiza la crisis económica que llevará al Perú al colapso financiero. La crisis se origina sustancialmente por el despilfarro y derroche fiscal que el Estado peruano provocó durante los dorados años de bonanza guanera. A fines de la década de 1860 el guano comienza a perder demanda mundial en el mercado industrial, debido a que surge una nueva fuente de riqueza: El Salitre, el cual era empleado por la industria europea para la fabricación de fertilizantes y pólvora. Por fortuna, el Perú era poseedor de extensos yacimientos de salitre en su costa sur, lo

cual despertará las ambiciones de Chile y del imperialismo británico en su obsesión de controlar y aprovechar esta riqueza. A pesar de ello, el guano aun tenía importancia económica, pero era necesario reestructurar la forma de explotarlo y comercializarlo, para que así de este modo, pueda servir a los intereses nacionales en lugar de particulares.

El Contrato Dreyffus: Fin de los consignatarios

La situación económica era alarmante, y Balta decide por iniciativa y sugerencia de su Ministro de Hacienda, Nicolás de Piérola, poner fin al antiguo sistema de las consignaciones guaneras, entregando en monopolio la explotación y comercialización del guano de las islas peruanas a una Casa judío-francesa, conocida como Dreyffus y Hnos. A cambio, Dreyffus debía pagar nuestra deuda pública. Obviamente la aprobación y aplicación de esta ley provocó reacciones de enérgico rechazo por parte de la plutocracia guanera (consignatarios), pero, a pesar de ello, fue aprobada en el Congreso de la República. La aplicación del Contrato Dreyffus tampoco fue la solución para el problema económico que se cernía sobre nosotros, nos endeudamos con éstos, y a la postre, esto terminaría llevándonos al abismo de la bancarrota económica durante el civilismo de Pardo y Lavalle.

Los empréstitos y la política ferrocarrilera

Frente a la crisis económica que agobia al Perú, Balta opta por enfrascarse en una política de empréstitos tanto de acreedores internos (consignatarios guaneros) como externos (Dreyffus y potencias capitalistas europeas) los cual nos pondrá en una situación de dependencia y vulnerabilidad frente a éstos.

Los fondos obtenidos por estos empréstitos serán destinados a obras improductivas y onerosas, como es el caso de los ferrocarriles, el cual se convirtió en política de Estado durante el gobierno de Balta, y al que se le destinó cuantiosas sumas de dinero para su construcción. En cuanto a la política ferrocarrilera, cabe destacar que, en la construcción de líneas férreas, sobresale la figura de Enrique Meiggs, ingeniero norteamericano que llegó al Perú para ponerse al frente de esta misión. La construcción intensiva de ferrocarriles tuvo como objetivo dinamizar y facilitar el traslado de nuestras materias primas desde la sierra hacia los puertos de la costa, para de esta manera proceder a la exportación de éstas y satisfacer la demanda del mercado industrial europeo prioritariamente.

Fin de su gobierno: Trágico final

La Rebelión de los Hermanos Gutiérrez

Casi al concluir su mandato Balta convoca a elecciones presidenciales resultando triunfador de éstas Manuel Pardo y Lavalle, fundador del partido Civil (Partido que representaba los intereses de la Oligarquía guanera), poniéndose fin, de ese modo, al largo periodo de Caudillaje Militar e iniciando el Civilismo. Frente a los resultados de las elecciones, un grupo de Oficiales peruanos, los Hermanos Gutierrez (Marcelino, Marceliano, Tomas y Silvestre), desconocen el triunfo legítimo de Manuel Pardo, capturan a Balta y más tarde lo asesinan acribillándolo en su prisión (actual Museo de la Inquisición).

El golpe de Estado de los Gutiérrez fracasa porque éstos no contaron con el apoyo de la marina ni del pueblo, además de tener en su contra a los ex consignatarios del guano, motivándose por ello su estrepitoso fracaso. Luego de tomar el poder efímeramente, los Gutiérrez soportarán una movilización popular que los sacará del poder, asesinando a tres de ellos y colgando sus cadáveres en las torres de la Catedral de Lima. Solo Marceliano salva de morir en manos de la turba excitada y enardecida logrando escapar. De este modo se frustra el intento militarista de impedir el ascenso al poder del civilista Manuel Pardo, el cual después de aquietadas las aguas, asumirá el poder el 2 de agosto de 1872.

PRINCIPALES OBRAS:

Entre las obras principales que realizó Balta durante su gobierno podemos señalar a las siguientes:

- Se construyó el ferrocarril Lima-Oroya.
- Derrumbó las murallas de Lima para iniciar su modernización.
- Construyó el Palacio de la exposición (actual Museo de arte) donde se exhibía el hermoso reloj inventado por Pedro Ruiz Gallo y que más tarde será hurtado por los chilenos durante la guerra del guano y el salitre.
- Creó la Escuela de Agricultura, hoy convertida en la Universidad Agraria.
- Construyó el puente Balta sobre el río Rímac.

10. EL PRIMER CIVILISMO DE MANUEL PARDO Y LAVALLE: 1872 – 1876

- Es el Primer presidente civil, asumió el mando el 02 de agosto de 1872.
- Ante la grave crisis económica y la imposibilidad de cumplir sus compromisos se disminuyó el presupuesto en defensa y se estatizó el salitre peruano provocando la reacción hostil de las empresas anglo-chilenas que explotaban y comercializaban el salitre tarapaqueño.
- Frente al armamentismo chileno, y para evitar el estallido de un conflicto bélico que ponga en riesgo nuestros intereses, la política exterior peruana opta por firmar un "Tratado Secreto de Alianza Defensiva" con Bolivia, con el propósito de garantizar la integridad territorial de ambas repúblicas frente a la agresión externa. Se planteó la posibilidad de un acercamiento de Argentina a la Alianza, hecho que será frustrado por la oposición que el Senado argentino le opone al Presidente Pedro Domingo Sarmiento, además de la estrategia diplomática chilena desplegada para conseguir la neutralidad argentina. La firma de este tratado "secreto" será tomado por Chile como pretexto para declararnos la guerra.

PRINCIPALES OBRAS:

- Estableció la educación primaria gratuita y obligatoria
- Promulgó el reglamento de Instrucción pública
- Fundó la escuela de ingenieros, convertida hoy en la UNI
- Fundó la sociedad de Bellas Artes y Oficios
- Se realizó el censo de 1876 arrojando una población de 2'673,075 habitantes.
- Se estableció la educación secundaria femenina, además de crear la Escuela Normal de Mujeres.
- Se establecieron los registros civiles en los municipios.
- Construyó el Hospital 2 de Mayo

- Erigió el monumento al Combate del Dos de Mayo en la Capital
- Se prosiguió la construcción de las siguientes rutas ferroviarias: Ilo – Moquegua, Paita – Piura, Arequipa – Puno, San Bartolomé – Chiclayo, Trujillo - Pacasmayo.

SUCESOS INTERNOS

1. Sublevación frustrada de Nicolás de Piérola en el Barco Talismán
2. Asesinato de Horencia Zevallos.
3. Convoca a elecciones al final de su mandato, resultando elegido Presidente Constitucional el General Mariano Ignacio Prado, haciéndose la entrega de mando el 2 de agosto de 1876.
4. Dos años después de culminado su mandato, Manuel Pardo es elegido Presidente del Senado, siendo asesinado a balazos por el Sargento de Guerra Melchor Montoya la tarde del 16 de noviembre de 1878.

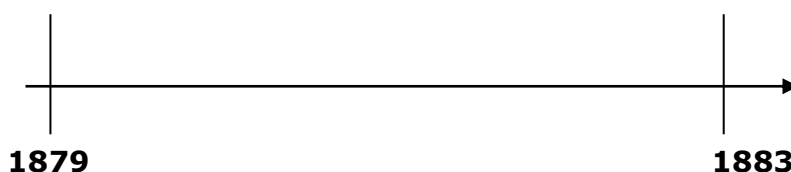
11. GOBIERNO DE MARIANO I. PRADO: 1876 - 1879

- Asume el mando constitucional el 02 de agosto de 1876.
- Durante su gobierno se produjo la nefasta guerra con Chile, conflicto al que nos vimos arrastrados por nuestra alianza defensiva firmado con Bolivia.
- Al asumir el gobierno la crisis económica se acentuó de manera alarmante. Nuestra deuda llegaba a 40 millones de libras esterlinas además de los intereses, razón por la cual nuestro crédito era desastroso.
- El gobierno recurrió a impuestos en las minas y a un impuesto personal que perjudicó a las masas campesinas sobre todo, tornándose impopular por la aplicación de las mismas.
- Asomaba el fantasma de la Bancarrota en momentos en que Chile iniciaba una política armamentista con claras intenciones de expansionismo territorial hacia las zonas salitreras del norte. A su vez el Perú limitaba aún más sus gastos militares por la severa crisis económica que nos agobiaba.
- De este modo fuimos sorprendidos por un conflicto que no buscamos y que nos vimos envueltos por nuestra alianza con Bolivia, aunque es claro que los objetivos chilenos estaban dirigidos no solo al salitre boliviano sino también al peruano.
- En pleno conflicto bélico el Presidente Mariano Ignacio Prado viaja a Europa con el fin de gestionar un empréstito y realizar adquisiciones de material bélico para afrontar el conflicto y garantizar la Defensa Nacional; aunque como se sabe, nunca regresó con las tan mentadas armas, en una explícita traición a la patria.

GUERRA DEL GUANO Y EL SALITRE

I. CONCEPTO: Conflicto bélico que enfrentó a Perú y Bolivia en calidad de aliados frente a Chile y al imperialismo británico que la respaldó política, económica y militarmente.

II. CRONOLOGÍA: La Guerra del guano y el salitre abarcó los siguientes años:



III. CAUSAS

- Ambición británica por controlar la riqueza salitrera y guanera peruana y boliviana
- Política expansionista chilena que lo lleve a controlar los territorios salitreros de Tarapacá y Atacama.

IV. ANTECEDENTES

- II da Revolución Industrial, siendo Inglaterra una de las mayores potencias industriales del mundo, al lado de Alemania, Francia, y Estados Unidos, los cuales requieren de mercados económicos en los cuales obtener materia prima para sus industrias, a la vez que vender sus productos manufacturados.
- Crisis económica en Perú, Bolivia y Chile antes de iniciar la guerra. Recordar que poco antes el Perú había tenido una etapa de gran bonanza económica producto del comercio guanero, situación que fue desaprovechada por la clase política peruana para promover un verdadero proyecto de desarrollo nacional, enfrascándose en escándalos de corrupción y despilfarro.
- Ya durante el gobierno de Balta empezaron a sentirse los primeros síntomas de esta crisis, sin embargo será durante el civilismo de Pardo en que la situación se agrava, a tal punto que las finanzas públicas peruanas esta al borde de la bancarrota económica.
- Es durante la década de los 70 que comienza a tener gran demanda mundial un recurso que se constituye en una importante fuente de riqueza: **EL SALITRE**. El Perú posee una de las regiones más productivas del preciado mineral en la meridional provincia litoral de Tarapacá, además que Bolivia también tiene ingentes yacimientos salitreros en su provincia litoral de Atacama. Estos yacimientos salitreros son explotados por empresas y consorcios privados de capitales británicos y chilenos, siendo éstos, los que obtienen los reales beneficios y utilidades de la explotación del mineral. Ello representaba una amenaza real para Perú y Bolivia, en tanto que constituía una peligrosa penetración económica anglo-chilena en ambos países. A eso se suma que Chile, que por aquel entonces se hallaba en una grave situación económica y al carecer de recursos naturales para emprender su desarrollo, se verá en la necesidad de emprender una empresa de

conquista que lo lleve a apropiarse -"por la razón o por la fuerza" como reza su lema nacional hasta hoy- de estos estratégicos recursos naturales y así conquistar mayor espacio vital. Claro está que para ello, Chile contará con el firme respaldo político, económico y militar de la burguesía británica, que en el fondo de todo, es la principal interesada en obtener el control monopólico del estratégico recurso. No apoya al Perú ni a Bolivia, dado que estas repúblicas carecen de condiciones mínimas que garanticen sus inversiones (inestabilidad política, caudillismos, guerras civiles, políticas económicas estatizantes, entre otras). Inglaterra necesita seguridad para sus inversiones y esto le ofrece la burguesía chilena, que, además, tiene esbozado desde los inicios de su vida republicana un proyecto de hegemonía y dominio en el pacífico sudamericano (doctrina geopolítica portaliana), expresada en objetivos geopolíticos de expansión territorial hacia el norte (Bolivia-Perú) y hacia el este (Argentina).

- La aventura expansionista chilena requiere de una sólida base militar, por ello se enfrascará en una carrera armamentista sin precedentes, apoyado claro está del industrialismo británico. Tanto su armada como su ejército estarán en condiciones de afrontar una guerra internacional, debido a la adquisición de buques acorazados y artillería de sofisticada tecnología. El armamentismo chileno se corona definitivamente cuando en 1874 y 1875 adquieren de Inglaterra los poderosísimos acorazados "Blanco Encalada" y "Cochrane", además de adquirir letales cañones Krupp y Armstrong de tecnología alemana, con lo cual rompen el equilibrio militar en la región.
- Frente al armamentismo chileno, la desidia y la indolencia de la clase política peruana y boliviana no tomaron las previsiones necesarias que pudieron evitar la cruenta e infausta guerra.
- Como una estrategia que disuada a los chilenos en sus afanes expansionistas, en 1873 Pardo concerta una alianza defensiva con Bolivia en un Tratado "secreto" que fue conocido por Chile al poco tiempo de celebrado. Argentina estuvo a un paso de incluirse en esta alianza defensiva dados sus litigios fronterizos con Chile, pero una serie de factores frustraron esta iniciativa.
- Para paliar la grave situación económica en que se hallaba el Perú, el régimen civilista de Pardo decretó:
 - La estatización del salitre de Tarapacá. Medida que provocó la protesta unánime de la burguesía chilena y británica ya que atentaban contra sus intereses económicos.
 - Creación nuevos impuestos
 - Austeridad en el gasto público.
 - Disminución del gasto público en defensa, lo cual era un craso error dada la coyuntura armamentista chilena.
- En estas circunstancias es que estalla la guerra con Chile, en una total inferioridad bélica y en una absoluta falta de cohesión y unidad de nuestra clase dirigente, hecho que será determinante para la victoria final del enemigo mapochino (Chile).

EL PRETEXTO: Estalla el conflicto

- Aplicación por parte del gobierno boliviano de Hilarión Daza de un **IMPUESTO DE 10 CENTAVOS** por cada quintal de salitre explotado en su territorio. Esto provoca la indignación de la Compañía salitrera de Antofagasta de capitales chileno-británico, alegando que Bolivia estaba violando un decreto emitido en 1874 por el que se comprometía a no gravar con ningún impuesto a las empresas anglo-chilenas por un lapso de 25 años. Chile desconoce este impuesto, frente a lo cual,

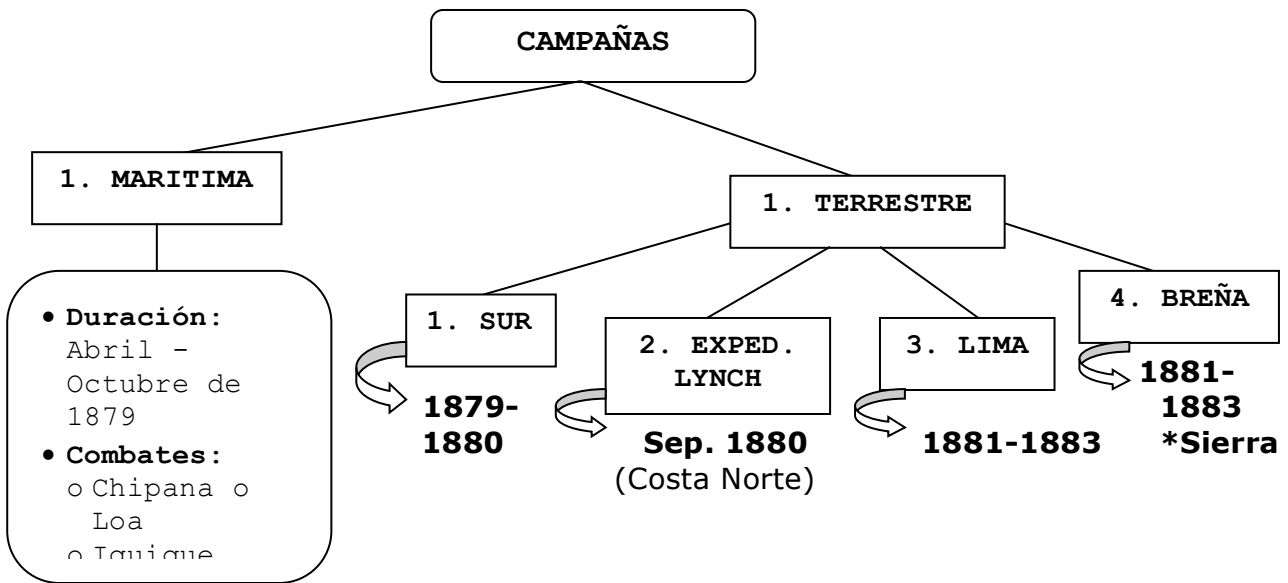
el gobierno de Daza procede a reivindicar para Bolivia todas las salitreras y a expropiarlas de manos chilenas. En respuesta a ello, Chile invade militarmente el puerto boliviano de Antofagasta el 14 de febrero de 1879, ocupando al poco tiempo toda la provincia salitrera de Atacama, hecho que origina que Bolivia le declare la guerra a Chile el 1 de marzo de 1879.

- En sí, esto fue solo un pretexto, fue el detonante que hizo que estallara el conflicto. Fue el momento que tanto había esperado Chile para lanzarse a su guerra de conquista y para la cual se había venido preparando concienzudamente desde años atrás. Es necesario resaltar además que el problema Chileno-boliviano ya venía de años atrás, y para ello es conveniente echar un vistazo a las tensas relaciones entre ambas naciones apenas unos años antes de producirse el conflicto:
 - Todo se inicia el 10 de Agosto de 1866, cuando el chileno presidente boliviano Mariano Melgarejo, en una clara intención de favorecer a Chile, firmó el Tratado Muñoz-Vergara, por el que reconocía que el territorio chileno llegaba hasta el paralelo 24 de Latitud sur, vulnerando impunemente la soberanía boliviana. Así, la zona norte del paralelo 24 quedaba bajo tutela de Bolivia, sin embargo se hacía la concesión de que los productos extraído entre los paralelos 23° al 25° podían ser repartidos entre ambas naciones. Sin embargo, al caer Melgarejo del poder, el nuevo gobierno boliviano desconoció el tratado, firmándose otro en 1872, el llamado Tratado Linsay - Corral.
 - Frente a la codicia chilena por parte de sus compañías salitreras, se volvió a firmar otro tratado en 1874 por el que Chile quedaba exonerado del pago de impuestos por un lapso de 25 años. Pero ocurrió que en 1878, Hilarión Daza luego de tomar el poder en Bolivia por un golpe de Estado, promulgó la mencionada ley que gravaba con un impuesto de diez centavos a todo quintal de salitre exportado por el puerto de Antofagasta. Lo demás es historia conocida.

MEDIACIÓN PERUANA: La Misión Lavalle

Frente a la tensa situación en el sur, el gobierno peruano de Mariano Ignacio Prado envía a su Ministro de Relaciones Exteriores José Antonio de Lavalle para mediar en el litigio entre Bolivia y Chile. Su misión era lograr un arreglo pacífico y amistoso entre ambas naciones. Al llegar a Santiago, y después de un recibimiento hostil por parte de un populacho excitado y enardecido, Lavalle entablará negociaciones con los representantes del gobierno chileno proponiéndoles la administración protectoral de Chile, Perú y Bolivia en la zona en conflicto, propuesta que fue rechazada por Chile. Es allí, donde los chilenos le emplazan al plenipotenciario peruano la existencia del Tratado secreto con Bolivia, alegando que este ponía en riesgo su seguridad y soberanía, conminándolo a desistir de participar en un asunto que era exclusivamente de carácter bilateral. Se plantea que al estar el Perú involucrado en un alianza con una de las partes en conflicto, no estaba en condiciones de mediar entre ambas, por tanto, el Perú debía mantenerse al margen de ello, o, de lo contrario, se iba a ver involucrado en el conflicto. Era un ultimátum, y como todos sabemos, el Perú decidió respetar su compromiso defensivo con Bolivia, viéndose arrastrado de este modo a una guerra que nunca provocamos. Frente a la decisión peruana, Chile nos declara la guerra el 5 de abril de 1879.

V. PERIODIZACIÓN: LAS CAMPAÑAS DE LA GUERRA



VI. PROCESO DE LA GUERRA: Principales hechos militares y políticos

6.1. CAMPAÑA MARÍTIMA: 1879

6.1.1. Escuadras

• Chilena:

Presidente de Chile: Aníbal Pinto**Almirante:** William Rebolledo

- **Acorazados:** Cochrane y Blanco Encalada
- **Corbetas** : Chacabuco. O' Higgins
- **Buques** : Esmeralda, Covadonga, Abtao, Limari, Loa, Magallanes.
- **Transporte** : Rímac, Matías Cousiño.

• Peruana:

Presidente del Perú: Mariano Ignacio Prado**Capitán de Navío:** Miguel Grau

- **Acorazados:** no existía
- **Fragata** : Independencia (blindada). Nuestro mejor buque
- **Monitores** : Huáscar, Atahualpa, Manco Capac.
- **Corbetas** : Unión – Pilcomayo
- **Transporte** : Limeña y Oroya.

6.1.2. Combates:

- **CHIPANA O LOA:** 12 de Abril de 1879.
- **COMBATE DE IQUIQUE:** 21 de Mayo 1879.

La flota chilena que bloquea Iquique se enfrenta a la flota peruana. La fragata Independencia comandada por Moore al perseguir a la Covadonga encalla en un arrecife a la altura de Punta Gruesa, siendo los naufragos peruanos acribillados por los chilenos. En tanto el Huáscar comandada por Miguel Grau se enfrenta a la Esmeralda comandada por Arturo Pratt lográndola hundir.

- **COMBATE DE ANGAMOS:** 08 de Octubre 1879.
Al amanecer el 08 de octubre, entre Mejillones y Antofagasta, el Húascar y la Unión fueron vistos por las naves chilenas, Blanco Encalada, Covadonga y Matías Cousiño. Cuando estaban por burlar este peligro aparecieron otras naves Chilenas, el Cochrane, O´Higgins y el Loa. Casi al iniciar la lucha una granada del Blanco Encalada reventó la torre de mando del Húascar muriendo Grau despedazado, igual suerte corrió su ayudante Diego Ferre, también murió el capitán de Corbeta Elias Aguirre, sucesor del mando. Los que sucedieron en el comando, José Melitón Rodríguez y Enrique Palacios sucumbieron en el combate, así como Melitón Carvajal y Pedro Garezón, el cual al ver que todo estaba perdido ordena abrir las válvulas del célebre monitor, hecho que será evitado por los chilenos al abordar la nave y ordenar trasladarlo como trofeo de guerra a Chile. Hoy, nuestro buque insignia aun se encuentra en manos mapochinas esperando el momento de reivindicarlo como nuestra.

6.2. CAMPAÑA TERRESTRE

6.2.1. CAMPAÑA DEL SUR: 1879 – 1880

6.2.1.1. Campaña de Tarapacá: 1879

- **Desembarco de Pisagua:** 02 de noviembre de 1879.
 - Los chilenos un fuerte bombardeo al puerto de Pisagua
 - La defensa aliada al mando de Recavarren fue derrotada.
 - Los chilenos desembarcaron y tomaron Pisagua.
 - Se produce el heroísmo de Hortensia Zevallos de Ruiz.
- **Batalla de Germania:** 06 de noviembre de 1879.
 - Los Chilenos al mando de Vergara derrotaron al peruano Sepúlveda, escapando de morir el teniente boliviano Gómez.
- **Batalla de San Francisco o Dolores:** 19 de noviembre de 1879
 - El general Buendía fue derrotado por el Chileno Sotomayor.
 - El presidente Boliviano Hilarión Daza envía una guarnición de 3000 soldados a reforzar a los peruanos que estaban en Tarapacá, sin embargo a la altura de la quebrada de Camarones éstos reciben la orden de regresar a Arica, defecionando cobardemente.
 - Debido a ésta derrota el presidente Pardo destituyó a Juan Buendia como general en jefe y en su reemplazo nombró a Lizardo Montero.
 - Se produce el Heroísmo del Comandante Ladislao Espinar.
- **Batalla de Tarapacá:** 27 de noviembre de 1879.
 - Brillante **VICTORIA PERUANA**

- El jefe del estado mayor, Belisario Suarez apoyado por Cáceres, Bolognesi, Ugarte y Juárez consiguió que los enemigos huyeran de la zona. El trunfo se dio gracias a la brillante estrategia del Coronel Andrés Avelino Cáceres.
 - Destacó el indio cusqueño Mariano de los Santos, quien logró capturar la bandera chilena.
 - **Sucesos Políticos:**
 - El 19 de Diciembre de 1879, el Presidente Mariano Ignacio Prado con autorización del Congreso se embarcó al extranjero con la misión de comprar armamentos, llevándose la astronómica suma de 6'621,540 millones de soles, para no regresar i una ruin traición! En su ausencia deja encargado del gobierno al General Luis La Puerta.
 - El 22 de ese mes fue depuesto por Nicolás de Piérola, siendo proclamado y reconocido como dictador del Perú.
 - En tanto en Bolivia, el presidente Hilarión Daza fue depuesto entregándole la presidencia a Narciso Campero.
 - **Dictadura de Piérola**
 - **Vigencia:** del 22 de diciembre de 1879 a Febrero de 1881.
 - Reunió en sus manos todo el **Poder dictatorial**, suspendiendo la Constitución de 1860 y promulgando el Estatuto provisorio de 1879 para legalizar los actos de la Dictadura.
 - El **Estatuto de Piérola** constaba de 12 artículos, creaba un congreso de Estado compuesto por el Arzobispo de Lima, el presidente del Congreso de Juristas, el Presidente de la Corte Suprema, el Presidente del Tribunal Mayor de Cuentas, el Prior del consulado y el Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue suprimido el año 1881 por García Calderón, restableciendo la Constitución de 1860.
 - **Política Militar:** Piérola desconfiaba de Lizardo Montero al cual consideraba un poderoso enemigo, además sabía la animadversión que tenía el ejército del sur hacia su persona, ello es que desamparó a los oficiales que luchaban en el sur. Cambió cuadros del ejército colocando a inexpertos oficiales y a ineptos aduladores que le eran adeptos, hecho que explica porque los chilenos destrozaron más tarde sus líneas defensivas de Lima. Estábamos en plena guerra, nuestro territorio era invadido y Piérola sólo piensa en aferrarse al poder, sembró desconfianza, creo desunión, formo el segundo ejército del sur al mando de su adicto Segundo Leiva y formado en su mayoría por Pierolistas que deberían defenderlo en caso lo quieran derrocar. Piérola siempre ambicionó la presidencia y ahora que había llegado el momento quería aferrarse a toda costa en él.
- 6.2.1.2. Campaña de Tacna y Arica: 1880.**
- **Batalla de los Angeles:** 22 de Marzo de 1880
 - Los Chilenos al mando de Baquedano, desembarca en Ilo y derrotan a los peruanos dirigidos por Andrés Gamarra.

- **Batalla del Alto de la Alianza:** 26 de Mayo 1880
 - En la meseta de Intiorco (Tacna) Baquedano vence a los aliados dirigidos por Campero y apoyado por Montero, Cáceres, Bermudez y Víctor Fajardo.
 - Rendición Boliviana y retiro de la guerra.
- **Batalla de Arica:** 07 de junio de 1880
 - Heroica defensa de la Plaza y Morro de Arica por parte de Francisco Bolognesi y sus Oficiales.
 - Dos días antes de la batalla, los chilenos enviaron al mayor Juan de la Cruz para entrevistarse con Bolognesi y pedirle pidió la rendición y entrega de la Plaza de Arica, dada la enorme superioridad numérica y bélica de los chilenos. El pedido fue denegado, dando Bolognesi su inmortal respuesta: "Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho".
 - Teodoro Elmore fracasó en la misión del minado del Morro
 - Los peruanos con Bolognesi, Ugarte, Inclán, Arias Aragues y Moore sucumbieron ante los hombres de Lagos y Baquedano. La orden chilena fue "hoy día no hay prisioneros", y los chilenos aplicaron el infame "REPASE" a todos los heridos, solo salvándose los prisioneros extranjeros, entre ellos el argentino Roque Saenz Peña, quien más tarde llegaría a ser Presidente de Argentina y relataría las atrocidades de los chilenos en aquella sangrienta jornada.
 - El saldo de esta batalla para el Perú fue de 1300 muertos y 500 prisioneros.
 - Para variar, el Coronel Pedro Leiva nunca llegó a reforzarlos, consumándose la traición pierolista. Con esto el Perú perdía todo el sur.

6.2.2. LA INFAME EXPEDICIÓN LYNCH: Septiembre de 1880

Luego de destrozado el ejército del sur, se produjeron bombardeos a puertos como el Callao, Chorrillos, Ancón y Chancay. Antes de invadir la capital, el gobierno chileno decide enviar en Setiembre de 1880 una expedición destructiva al norte del Perú dirigida por Patricio Lynch. El objetivo de esta expedición es destrozarse el aparato productivo peruano, postrar al Perú en la más absoluta miseria, y no poder recuperarse del golpe por muchas décadas. Esta expedición vandálica es ejecutada con maestría por Lynch, quien luego de bombardear puertos, quemar haciendas, matar, violar, entre otras atrocidades cometida por la soldadesca rapiñesca chilena, retorna a Chile con la misión de prepara el golpe final contra la capital. En Arica a bordo de la embarcación norteamericana "**Lackawana**" y con la mediación de los EE.UU. se reunieron los países en conflicto, buscando firmar la paz, a la que no se llegó porque el Perú se negó a aceptar las condiciones Chilenas, consistentes en la entrega a perpetuidad de la provincia salitrera de Tarapacá, la retención de Arica, Tacna y Moquegua y el pago de una indemnización por S/. 20'000,000. La participación norteamericana en el conflicto obedeció a los intereses norteamericanos de evitar ser desplazado por Inglaterra y otros países europeos en América.

6.2.3. LA CAMPAÑA DE LIMA: 1881 – 1883

- Heroica defensa de la capital por parte de las Milicias urbanas (población civil), mal preparadas, mal armadas y en inferioridad numérica. Destaca el inadecuado plan de defensa de Piérola al colocar 2 líneas defensivas en San Juan y Miraflores.
- **Batalla de San Juan:** 13 de enero de 1881. Los Chilenos se lanzaron el ataque con Lagos, Sotomayor y Lynch sobre la defensa peruana de Iglesias, Cáceres y Pastor Dávila. Victoriosos los chilenos, avanzaron hacia Chorrillos y Barranco quemaron haciendas, saquearon, violaron y asesinaron gente inocente. Se entregaron a la más desenfrenada borrachera, colocándose en situación vulnerable ante un posible ataque por sorpresa de los peruanos, hecho que no fue aprovechado por Piérola, a pesar de que Cáceres y Canevaro le instaron a tomar por asalto el campamento chileno.
- **Batalla de Miraflores:** 15 de Enero de 1881. El General Baquedano derrotó a los peruanos al mando de Cáceres. El 17 de Enero de 1881 los Chilenos ocuparon Lima. Lima se salvó de la destrucción total gracias a la intervención, del Almirante francés Abel Du Petit Thouars. **PETIT THOUARS**, Almirante francés al mando del victoreuse se hallaba con la escuadra Francesa en los mares del Pacífico, en Lima la Hermana Francesa Pagget le pidió que interceda para que no destruyan Lima. Al negarse Baquedano a garantizar el respeto por la capital, Petit Thouars lo amenazó con destruir sus naves en el Callao. Ante ello, Baquedano garantizó la integridad de Lima pero exigió:
 1. El desmantelamiento de la ciudadela, Piérola que se hallaba en el Cerro San Cristobal.
 2. Que los bomberos los flanqueen para evitar francotiradores.

El 17 de Enero las tropas chilenas ingresaron a la ciudad, Lynch fue nombrado jefe de la ocupación. Chile humilló a Lima, izaron la bandera Chilena en Palacio de Gobierno, se llevaron todos los libros de la Biblioteca Nacional, destruyeron la Escuela de Medicina de San Fernando, asaltaron el Palacio de la Exposición robándose el hermosísimo reloj de Pedro Ruiz Gallo y todo lo de valor que encontraron en la antigua ciudad de los Virreyes. Fue uno de los golpes más duros y humillantes que los chilenos nos infligieron. Las últimas naves peruanas; el Atahualpa, La Unión, el Oroya, el Rímac y el Talismán prefirieron hundirse antes que caer en manos chilenas.

- **Hechos Posteriores:** Piérola al ver perdida la capital huye por el valle del Chillón atravesando la cordillera y llegando a Huancayo, para luego dirigirse a Ayacucho, convocar a un Congreso y renunciar al mando supremo. ¡Increíble pero cierto!. En el colmo de su pusilanimidad, este

felón llega a Lima, y luego de entrevistarse con Patricio Lynch, jefe de la ocupación de Lima, terminará su brillante "participación" en la guerra viajando al extranjero con pasaporte chileno.

- En febrero de 1881, una junta de notables nombró presidente a Francisco García Calderón, denominándose su régimen con el nombre de **"Gobierno de la Magdalena"**. Fue presionado por los chilenos para firmar la paz cediendo territorios, al negarse fue deportado a Chile.

6.2.4. LA CAMPAÑA DE LA BREÑA: 1881 - 1883

- Brillante campaña dirigida por el gran Andrés Avelino Cáceres, el "titán de la Breña", apodado por sus travesías en la sierra como "el Brujo de los Andes". Fue una verdadera guerra de guerrillas, una guerra irregular, una guerra de desgaste para los chilenos. Cáceres con un ejército irregular compuesto por las indomables y valerosas guerrillas de Montoneros indios le infligieron a los chilenos severas derrotas a lo largo de tres años de infatigable resistencia que dejó en alto el honor nacional y que de no haber sido traicionado por altos oficiales peruanos como Miguel Iglesias y Lizardo Montero, la lucha hubiera sido coronado con el éxito final. Tributo para aquellos héroes anónimos que sin la adecuada preparación militar y en inferioridad bélica supieron hacer frente a un enemigo en teoría invencible. Tributo para aquellas hermosas mujeres que serena y estoicamente sufrieron al lado de sus compañeros los rigores de esta infausta guerra, mujeres a las cuales, la infame oligarquía traidora les endilgó el epíteto despectivo de "rabonas".
- Las principales correrías de Cáceres se produjeron en el Valle del Mantaro. Entre las principales batallas libradas durante esta campaña podemos señalar a las siguientes:
 - **Batalla de Sangrar:** 26 de junio de 1881. Victoria peruana
 - **Batalla de Pucará:** 5 de febrero de 1882. Batalla que fue ganada por los montoneros en minutos. Los chilenos huyeron dejando sus municiones y pertrechos de Guerra.
 - **Batalla de Marcavalle:** 09 de julio de 1882
 - **Batalla de Concepción:** 09 de julio de 1882. Los chilenos fueron derrotados perdiendo al final toda su guarnición.
 - **Batalla de San Pablo:** 13 de julio de 1882. Victoria de Miguel Iglesias en Cajamarca sobre los chilenos.

RENDICIÓN INCONDICIONAL DE IGLESIAS: EL GRITO DE MONTÁN

- En Agosto de 1882, Iglesias da el **"GRITO DE MONTÁN"**, que no fue otra cosa que una **rendición incondicional a los chilenos**. Cobarde manifiesto publico por el cual proponía entablar negociaciones de paz con los chilenos de manera incondicional. El trasfondo de esto fue el temor que tuvo Iglesias a una rebelión campesina antifeudal que ponga fin a un régimen injusto y opresor que pesaba sobre los campesinos y encumbrara a Cáceres en el poder. Recordemos que Iglesias era uno de los más ricos terratenientes del norte. En otras palabras, con el propósito de salvar sus haciendas y las de sus colegas los gamonales del norte y evitar ver perjudicados sus intereses como

terrateniente, Iglesias no vacila en entregarse a un enemigo que había masacrado a nuestro pueblo en tres años de infausta guerra, honestamente repugnante.

- En Noviembre del mismo año (25 de noviembre de 1882), una asamblea legislativa reunida en Cajamarca nombró a Miguel Iglesias Presidente Regenerador, encargándosele la plena potestad de negociar y firmar la paz con los chilenos. Cáceres no reconoce este gobierno y mantiene su inquebrantable voluntad de luchar contra el invasor. Obviamente los chilenos reconocen y protegen a este gobierno títere dado que iba a ser el instrumento dócil por el cual obtendrían todas sus exigencias y demandas.

- **INVASIÓN ECUATORIANA AL PERÚ:** Increíblemente, aprovechando la grave situación por la que atravesaba el Perú, a fines de 1882 fuerzas ecuatorianas invadieron territorio peruano por el río Coca que era afluente del Napo en Loreto.

- **CAÍDA DE CÁCERES: HUAMACHUCO**

Cáceres y sus montoneras son derrotados por los chilenos dirigidos por Gorostiaga en Huamachuco el 10 de julio de 1883. Esta batalla que ya la teníamos ganada, increíblemente la perdimos por que en el momento final, cuando el ejército chileno ya se retiraba derrotado, se terminaron las municiones y los chilenos al darse cuenta de ello, aprovecharon la situación para desatar una verdadera carnicería contra nuestros indómitos montoneros. Cáceres estuvo a punto de ser capturado, pero protegido por sus fieles y leales partidas guerrilleras logró escapar y fugar con dirección hacia la sierra central, llegando a Jauja y luego a Andahuaylas. Entre los prisioneros de Huamachuco estaba Leoncio Prado, hijo del traidor Mariano Ignacio Prado, el cual será fusilado por los chilenos.

6.3. FIN DE LA GUERRA: EL TRATADO DE ANCÓN

- Lesivo y humillante tratado firmado entre Perú y Chile el 20 de octubre de 1883 para poner fin al conflicto que los había enfrentado desde 1879 y 1883.
- Representado al Perú estuvo el Ministro de Relaciones Exteriores del regimen José Antonio de Lavalle y por Chile el plenipotenciario Jovino Novoa.
- Estipulaba:
 - El Perú cede a Chile a perpetuidad los territorios comprendidos entre el río Loa y la Quebrada de Camarones, es decir, toda la rica provincia salitrera de Tarapacá.
 - También cedía temporalmente por un periodo de 10 años los territorios ubicados entre la quebrada de Camarones y el río Sama, es decir Arica y Tacna, al término del cual, un plebiscito en ambos lugares decidiría en definitiva su nacionalidad, el país beneficioso le pagaría al otro la suma de diez millones.
 - Además se estipulaba el pago por parte del Perú de una onerosa indemnización económica.

VII. CONSECUENCIAS

Grave y de trágicas proyecciones fue para el Perú fue la guerra y de nefasta consecuencia de las cuales enumeramos:

- La pérdida de Tarapacá con toda su riqueza salitrera
- La pérdida del ingente capital humano en los tres años de guerra.
- Pérdida de valiosos objetos de ciencia, artes, literatura llevados como botín de guerra.
- Pérdida de dinero que se llevó a Chile en cupos, impuestos y exoneraciones
- Destrucción del aparato productivo, evidenciado en la destrucción de haciendas, puertos, industrias, vías férreas.
- Ruina financiera y pérdida de nuestro crédito externo.
- Destrucción de nuestra flota naval tanto de la marina de guerra como de los barcos mercantes.
- Depreciación de nuestra moneda.
- Saqueo de nuestros principales centros de cultura, entre ellos podemos mencionar a la Universidad de San Marcos, la escuela de Medicina de San Fernando, la Biblioteca Nacional del cual se llevaron los chilenos valiosas joyas bibliográficas y documentos históricos.
- Profunda crisis y declive espiritual, traumático decaimiento ciudadano y dolor profundo por el trastorno y hundimiento del país.

APRECIACIÓN CRÍTICA

La guerra del pacífico se perdió esencialmente por la ineptitud de nuestra clase dirigente, ellos fueron los verdaderos responsables de la humillante y dolorosa derrota que Chile nos impuso, al no prever en su indolencia y desidia la manera más eficaz de neutralizar la amenaza chilena, aun antes de iniciada la contienda. Además en el Perú la clase política se hallaba dividida enfrascada en una sorda y mezquina pugna por el control del Poder. La oligarquía peruana estaba dividida, Lima y Arequipa tenían rivalidades irreconciliables, por dar un ejemplo. La nación carecía de unidad nacional y ni siquiera estaba consolidada la noción de Patria, elemento vital para hacer frente a una situación de agresión externa.

RECONSTRUCCIÓN NACIONAL

I. DEFINICIÓN

Periodo de la historia republicana caracterizada por la reconstrucción de nuestro país después de la destrucción producida por la guerra del guano y el salitre.

II. CRONOLOGÍA Y PERIODIZACIÓN:

La reconstrucción Nacional abarcó las dos últimas décadas del siglo XIX y las dos primeras del siglo XX. Cronológicamente la situamos entre los siguientes años:



Tomando en cuenta el sector dirigente que asumió el poder durante este proceso de reconstrucción nacional podemos dividir este proceso en dos etapas:



III. GOBIERNOS: HECHOS Y OBRAS

SEGUNDO MILITARISMO O MILITARISMO DE LA DERROTA

- Periodo de nuestra historia republicana surgido luego de la humillante derrota de la guerra con Chile, caracterizada por la llegada al poder de los caudillos militares.
- Los gobiernos de esta etapa son:

1. MIGUEL IGLESIAS: 1883 – 1885

- Es elegido Presidente regenerador durante la ocupación chilena. Luego es designado Presidente provisorio. Cáceres no lo reconoce y se produce una cruenta guerra civil entre ambos.
- Se produce la rebelión campesina de carácter antifeudal dirigida por Atusparia y Uchcu Pedro.
- 1885, Iglesias renuncia a la Presidencia después de una sangrienta guerra civil contra Cáceres (3 de diciembre de 1885)
- Jefe de Gobierno: A. Arenas
- Convoca a elecciones y sale electo Presidente de la República Andrés Avelino Cáceres líder del Partido Constitucional, con el apoyo unánime del Partido Civil.

- Reconstruye Biblioteca Nacional: Ricardo Palma es nombrado Director (se le dio el calificativo de Bibliotecario mendigo)
- Llega alumbrado eléctrico
- Se produce el sacrificio voluntario de Daniel A. Carrión.

2. Gobierno de Andrés A. Cáceres (1886 - 90)

- Se enfrenta a los siguientes problemas:
 - No hay liquidez
 - Problema monetario: devaluación de la moneda
 - Deuda externa: 50'000,000 de libras esterlinas
- Firma con los ingleses el Contrato Grace: 25 de octubre de 1889. Contrato que significó profundizar nuestra dependencia respecto al capitalismo inglés.
 - Grace cancelaría toda la deuda y a cambio el Estado peruano entrega los Ferrocarriles por un lapso de 66 años
 - Pago por treinta y tres anualidades de la suma de 80 000 libras esterlinas cada año.
 - Entrega de tres millones de toneladas de guano
 - Se establecería la Compañía Peruvian Corporation para la administración de los ferrocarriles
- Reorganizó el ejército: Adquirió la Cañonera Lima
- Creó las Juntas Departamentales
- Se creó el Banco Italiano y la Sociedad geográfica
- Se dio el litigio con el Ecuador (1887), por la invasión ecuatoriana en la selva norte, ante ello se nombró como árbitro al Rey de España con el propósito de llegar a un arreglo pacífico del conflicto.
- **Entre sus medidas económicas destacan:**
 - Conversión del sol billete devaluado por el sol moneda.
 - Aplicación de impuestos a: timbre, tabaco, alcohol, naipes, impuesto personal
 - Estanco del Opio
 - Permitió la explotación del Yacimiento Petrolífero de La Brea y Pariñas (Piura) a cargo de la empresa inglesa "London Pacific Petroleum Company".
- **Principales Hechos:**
 - Surgimiento del anarcosindicalismo liderado por Manuel González Prada y su corriente realista
 - Al final del Periodo de Gobierno se convoca a elecciones resultando vencedor de las mismas el oficialista Remigio Morales Bermúdez.

3. REMIGIO MORALES BERMÚDEZ: 1890 – 1894

- Llega la Peruvian Corporation y construye el Ferrocarril Central de Chicla a La Oroya.
- A su muerte, por iniciativa de Cáceres asume el Poder el segundo Vicepresidente Justiniano Borgoño, debido a que Alejandrino del Solar, el

Primer Vicepresidente era anticacerista. Borgoño convoca a elecciones presidenciales saliendo electo Andrés A. Cáceres en medio de la protesta e indignación generalizada, dado las irregularidades en el proceso electoral.

- Firma con el Ecuador el Tratado Herrera-García
- Implanta el Habeas Hábeas
- Se produce una huelga de los tipógrafos y cigarreros obreros del Muelle dársena y los agentes de aduana.

4. LA REVOLUCIÓN PIEROLISTA DE 1895:

CAÍDA DE CÁCERES

Nicolás de Piérola, respaldado políticamente por la Coalición Nacional (reunión de los principales partidos políticos de oposición, entre ellos: Partido Demócrata, Partido Civilista y el Partido Unión Cívica) se subleva contra Cáceres. Con el eficaz apoyo de las Montoneras vence a Cáceres en una cruenta guerra civil. Ingresa a Lima por Cocharcas y después de un espantoso enfrentamiento en las calles de Lima, en donde los cadáveres insepultos de miles hacía temer una epidemia generalizada. Se llega a una tregua gracias a la mediación del Nuncio apostólico José Macchi, renunciando al poder Cáceres el 19 de marzo de 1895. El poder será asumido provisionalmente por Manuel Candamo, jefe del Partido Civil, el cual convoca a elecciones resultando electo Presidente de la República con amplia mayoría, Nicolás de Piérola, al ganar las elecciones con candidatura única. Con ello termina el Segundo Militarismo iniciándose un nuevo periodo caracterizado por el ascenso al poder de caudillos civiles, periodo que recibe el nombre de República aristocrática o Segundo Civilismo.

REPÚBLICA ARISTOCRÁTICA:

Llamado también Segundo Civilismo

- Es la etapa de la historia del Perú en la que el Poder político pasó a manos del Partido Civil. En esta etapa fuimos gobernados por una élite oligárquica y aristocrática dedicada a satisfacer sus intereses de poder, dejando a las masas populares en un estado de postergación y marginación social.
- La república aristocrática la oligarquía civilista se mantendrá en el poder por un lapso de casi 25 años, con una breve interrupción de su hegemonía sobre el poder ejecutivo durante el efímero gobierno populista de Guillermo Billinghurst (1912 – 1914) y la breve interrupción democrática del Gobierno del Coronel Oscar R. Benavides, quien asume el poder luego del golpe de Estado dado a Billinghurst.
- **Características:**
 - Hegemonía política del Partido Civil
 - Sociedad oligárquica y excluyente, con predominio social y económico de los oligarcas terratenientes (gamonales-hacendados)
 - Supervivencia de un modo de producción semifeudal, donde el campesinado subsiste en condiciones infrahumanas.
 - Incipiente proceso de industrialización, que da origen a un incipiente proletariado industrial.
 - Origen del sindicalismo proletario influenciado por la doctrina anarquista de Manuel Gonzáles Prada.

- Dependencia económica británica reflejado en un intensivo proceso de penetración capitalista en los sectores más estratégicos de nuestra economía (petróleo, minería, sector agroexportador, finanzas)
- Auge económico del sector agroexportador, destacando los grandes hacendados de la costa Norte, los llamados "barones del azúcar".

5. NICOLÁS DE PIÉROLA: 1895 – 1899

- Llega al poder como líder del Partido Demócrata luego de derribar el régimen cacerista en 1895, apoyado por el Partido Civil
- Creó el Ministerio de Fomento (infraestructura)
- Crea la Compañía recaudadora de Impuestos
- Estableció el estanco de la sal (fondo para recuperar Tacna y Arica) perjudicando con ello a los campesinos.
- Se crean los Bancos: Popular, Internacional del Perú y Londres
- Inicia la explotación del caucho (Fermín Fitzcarrald, cauchero que lucró de este recurso a costa del sudor y la sangre de miles de nativos de la selva)
- Crea la Escuela Militar de Chorrillos, el Servicio Militar Obligatorio y el Código de Justicia Militar.
- Promovió la inversión privada nacional pero sobre todo la extranjera.
- Gravó con impuestos al tabaco y al alcohol
- Estableció como unidad monetaria la libra peruana o patrón de oro
- Se descubre las minas de Cobre de Cerro de Pasco
- Se inicia un proceso de incipiente capitalismo urbano: fábricas de fósforo, cigarrillos, sombreros, ladrillos, losetas, textiles.
- Se crean las Compañías de Seguros: Rímac, Ítalo-peruana, Internacional.
- Impulsó el desarrollo tecnológico de las Haciendas costeñas: Caña de azúcar y algodón.
- Se inicia la llegada de los primeros automóviles, el cinematógrafo, fonógrafo, Rayos X.
- Construye la avenida Colmena (hoy Nicolás de Piérola) y el Correo Central.

6. EDUARDO LÓPEZ DE ROMAÑA: 1899 – 1903

- Promulgó los Códigos de minería, comercio y aguas
- En 1901 rompe relaciones diplomáticas con Chile en protesta por la repudiable política de chilenización sobre las provincias peruanas cautivas en Chile (Tacna y Arica).
- 1903 se producen escaramuzas fronterizas con el Ecuador
- 1902, se firma el Tratado Bilateral fronterizo con Bolivia denominado Osmavillazón.
- Llegada de la transnacional norteamericana Cerro de Pasco Mining Company.

7. MANUEL CANDAMO: 1903 – 1904

- Gobierno efímero que termina abruptamente por la muerte de Candamo a los pocos meses de asumir el poder.
- Serapio Calderón convoca a elecciones resultando elegido José Pardo y Barreda

8. JOSÉ PARDO Y BARREDA: 1904 – 1908

- Da un gran impulso a la **EDUCACIÓN**. Entre sus principales medidas en pro de la educación tenemos:
 - Creación de más de 1300 Escuelas primarias, escuelas nocturnas
 - Derecho a la Universidad a las mujeres
 - Creo el Ateneo de Lima: Instituto Histórico del Perú
 - Fundó escuela normal de varones
 - Fundó el Museo de Historia Natural
 - Fundó el Museo Nacional de Historia y la Cripta de los Héroes
 - Construyó el Paseo Colón y la Plaza Bolognesi
 - Fomentó la construcción de tranvías y ferrocarriles
 - Se preocupó en analizar la problemática obrera, con el propósito de dar una legislación a favor del obrero, siendo el encargado de ello el abogado Matías Manzanilla

9. AUGUSTO B. LEGUÍA: 1908 – 1912

- Subió al poder apoyado por el Partido Civil y Constitucional de Cáceres.
- Sufre el intento de golpe de Estado promovido por los pierolistas, pero es frustrado por su resistencia al no firmar su renuncia.
- Estilo de gobierno autocrático
- A nivel internacional estallan problemas con todos los países vecinos.
 - Con Bolivia se firma el Tratado Polo-Bustamante en 1908
 - Litigios limítrofes Brasil que termina con el lesivo Tratado Velarde - Río Branco, donde se ceden inmensas extensiones de territorio amazónico al Brasil.
 - Conflicto con el Ecuador en 1910, luego de que éste se niega a reconocer el fallo arbitral del Rey de España.
 - Conflicto con Colombia, destacando el combate de la Pedrera (1911), donde el Coronel Oscar R. Benavides vence a los colombianos.
 - Problemas con Chile por el "incidente de la Corona".
- Ley de Indemnización por accidentes de trabajo (la primera de América)
- Primer paro general de trabajadores el 10 de abril de 1911
- Descubrimiento de la Ciudadela de Macchu Picchu por Hiram Bingham
- Compañía administradora del guano
- Pioneros de la aviación peruana: Carlos Tenaud y Juan Bielovucic
- Se crean colegios agropecuarios y de educación inicial.
- Se convoca a elecciones candidatos teniendo como candidatos a: Guillermo Billinghurst del Partido Demócrata, conocido por el pueblo con "Pan Grande", debido a su discurso demagógico y populista y Antero Aspíllaga del Partido Civil, resultando ganador el primero.

10. GUILLERMO BILINGHURST: Septiembre de 1912 – febrero de 1914

- Considerado como el primer presidente populista, toma el poder luego de derrotar a Antero Aspíllaga en elecciones presidenciales.
- Aplica una política populista que aspira a aplicar medidas que beneficien a los sectores medios y bajos, lo cual le acarrea una férrea oposición en el Congreso

controlado por la oligarquía civilista, frente a lo cual intenta disolver el parlamento, pero es derrocado por el Coronel Oscar R. Benavides.

- Establece la jornada de 8 hrs. para los trabajadores del Muelle Dársena del Callao.
- Proyecto de creación de barrios obreros.
- Se promulgó la Ley del derecho de huelgas

11. OSCAR R. BENAVIDES: 1914 – 1915

- Toma el Gobierno con el apoyo de la oligarquía civilista para frenar los ímpetus renovadores de Billinghurst y convocar a Elecciones presidenciales.
- Durante su gobierno estalla la Primera Guerra Mundial (1914-1918), hecho que ocasiona graves repercusiones económicas y sociales, ocasionando un duro golpe a la alicaída economía popular.
- Situación económica grave, con déficit fiscal y fuga de divisas.
- Desaparece moneda de oro y aparecen billetes y moneda feble
- Se produce la Remensura de La Brea y Pariñas, lo cual provoca antagonismo con la London Pacific Petroleum Company.
- Convoca a elecciones, llegando al poder nuevamente el ex Presidente de la República el Sr. José Pardo y Barreda

12. JOSÉ PARDO Y BARREDA: 1915-1919

- Asume el poder en medio de una grave crisis económica y social originada por la Primera Guerra mundial. Ello desata las movilizaciones obreras y estudiantiles exigiendo reivindicaciones laborales y académicas.
- Se produce la rebelión campesina antifeudal de Rumi Maqui que es sofocada a sangre y fuego.
- Se organiza el movimiento estudiantil dirigidos por el Líder máximo de Federación de estudiantes: Victor Raul Haya de la Torre.
- Promulgó la Ley General de las 8 horas de Jornada laboral par todos los trabajadores del Perú.
- Fijó el Calendario Laboral.
- Promulgó la ley de Tolerancia religiosa
- Promulgó la ley de descanso dominical
- Reglamentó acerca del trabajo de mujeres y niños
- En medio del caos social imperante es derrocado por el Sr. Augusto B. LEguia, el cual establece un nuevo régimen al que se le suele denominar con el nombre del "Oncenio".

EL ONCENIO Y EL PERÚ CONTEMPORÁNEO

EL ONCENIO DE LEGUÍA (1919 - 1930)

1. CONCEPTO:

Régimen dictatorial, corrupto y entreguista instaurado por Augusto Bernardino Leguía luego de derrocar al gobierno de José Pardo y Barreda poniendo fin de este modo a la República Aristocrática.

2. DENOMINACIÓN: "Patria Nueva"

3. CARACTERÍSTICAS POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES DEL RÉGIMEN:

- Pérdida de hegemonía política del partido civil.
- Época del surgimiento de los partidos políticos de ideología popular antiimperialista: el **APRA**, fundado en México en 1924 por Víctor Raúl Haya de la Torre de tendencia reformista y el **Partido Socialista** fundado por José Carlos Mariátegui en 1928, de tendencia revolucionaria y de inspiración marxista.
- Surgimiento de la clase media emergente.
- Entreguismo territorial en materia de política internacional. Ejemplo de ello tenemos el abyecto y ruin arreglo con Colombia para que nos despojó de grandes extensiones de nuestra amazonía, y más tarde con Chile para dar solución al litigio bilateral acerca de la nacionalidad de las provincias peruanas de Tacna y Arica.
- Paulatino proceso de penetración capitalista norteamericana al Perú, desplazando de este modo al otrora todopoderoso imperialismo británico, decadente después de la Primera Guerra Mundial. Este proceso de penetración del imperialismo norteamericano se evidencia en las inversiones de capital norteamericano en distintos sectores estratégicos de nuestra dependiente economía, además de los empréstitos con los acreedores norteamericanos y el flujo de exportaciones e importaciones que el Perú tendrá con la nueva potencia del siglo XX.
- Desarrollo del indigenismo como corriente literaria y de interpretación de la realidad Nacional

4. PRINCIPALES HECHOS Y OBRAS:

- Depone a Pardo, disolvió el Congreso y convocó uno nuevo
- Promulga Constitución de 1920 obteniendo la facultad de gobernar por un periodo de 5 años, estando legalmente permitida la reelección
- Desarrollo de una política de empréstitos con los Estados Unidos
- Creó el Banco de Crédito Agrícola
- Promulgó la Ley de Conscripción Vial, consistente en el trabajo obligatorio que los campesinos debían prestar en la construcción de carreteras. ¡Impresionante! una especie de Mita republicana".

- Litigio entre el Estado peruano y la trasnacional norteamericana "I.P.C." por la posesión y explotación del yacimiento petrolero de la Brea y Pariñas. Este asunto queda zanjado con la firma del Laudo de París, de funesto alcance para nuestros intereses
- Litigio limítrofe con Colombia que termina con la firma del Tratado Salomón – Lozano en 1922, cediéndose injustificadamente el Trapecio Amazónico y dándosele de esta manera un acceso soberano al gran río Amazonas. Además se regaló a Colombia toda la amazonía comprendida entre los ríos Caquetá y Putumayo.
- Con Chile se firma el lesivo e ignominioso Tratado Rada y Gamio – Figueroa Larraín en la ciudad de Lima en 1929, determinando que Tacna se reincorpore al seno patrio en tanto que Arica permanecería en territorio chileno.
- Se crea el banco Central de Reserva
- Se establece el Sol de Oro como unidad monetaria
- Se funda la Fuerza Aérea del Perú
- Surgimiento de los partidos políticos de masas: en 1924 Haya de la Torre funda el APRA en México, inspirado en una ideología reformista indoamericana, y en 1928 José Carlos Mariátegui funda el Partido Socialista, de ideología revolucionaria marxista. Ambos serán perseguidos y reprimidos por el régimen dictatorial de Leguía.

EL COLAPSO DEL RÉGIMEN: LACAÍDA DEL ONCENIO:**CAUSAS Y PRINCIPALES HECHOS: El Golpe Militar de Sánchez Cerro**

- Durante el Oncenio estalla la crisis más devastadora que ha experimentado el sistema capitalista mundial, al producirse la caída de la bolsa de valores de Wall Street en Nueva York, hecho conocido como el crack o jueves negro. Ello provoca crisis social y económica en el mundo, siendo el Perú uno de esos países afectados.
- Una sublevación en Arequipa acaudillada por el Comandante Luis M. Sánchez Cerro, obliga a Leguía a renunciar al poder el 22 Agosto de 1930, siendo encarcelado. De esa manera caía Leguía, el tristemente célebre "júpiter Presidente" ó "el Gigante del Pacífico".

DESPOTISMO DE SÁNCHEZ CERRO: Agosto de 1930 – Marzo de 1931

- Sánchez Cerro gobierna de agosto de 1930 hasta el 1º de marzo de 1931.
- Renuncia al poder entregándole el gobierno a **Monseñor Mariano Holguín**, quien al cabo de recibir el poder le entrega las funciones de gobierno al **Dr. Leoncio Elías**, quien gobernará del 1 al 5 de marzo de 1931.
- Luego **Gustavo Jiménez** gobernará del 5 al 11 de marzo, hasta que el 11 de Marzo de 1931 una Junta de Gobierno presidida por **David Samanez Ocampo** asume el mando de marzo de 1931 a diciembre del mismo año.
- La Junta de Gobierno crea el Jurado Nacional de elecciones, instaurándose el voto secreto y directo. Se convoca a elecciones presidenciales con la presentándose como candidatos a dichas elecciones:
 - **Luis Sánchez Cerro:** por el Partido Unión Revolucionaria (fascista)
 - **Víctor Raúl Haya de la Torre:** por el Partido Aprista Peruano.

- En medio de un escandaloso fraude el Jurado Nacional de Elecciones elige Presidente de la República Luis M. Sánchez Cerro, violándose descaradamente la voluntad popular. Fue la primera vez que le robaron la elección a Víctor Raúl Haya de la Torre, generándose por ello una fractura social y política irreconciliable entre las fuerzas del régimen y los militantes del Partido aprista peruano, el mejor organizado de aquellas épocas.
- De esta manera Sánchez Cerro asume el poder en 1931, inaugurándose con ello el periodo denominado Tercer Militarismo, que va desde de 1931 – 1939.

EL PERÚ CONTEMPORÁNEO (1930 – 2006)

EL TERCER MILITARISMO: 1931 – 1939

1. CMDTE. LUIS M. SÁNCHEZ CERRO: 1931 – 1933

- Gobierno de corte fascista y represivo. Combatió y persiguió a apristas, legüistas y comunistas.
- El año 1932 se produce la Revolución de Trujillo, año conocido como el año de la Barbarie debido a que las fuerzas militares del gobierno masacraron a los amotinados. Miles de mártires apristas fusilados y enterados en Chan-Chan fue el saldo trágico de ese hecho.
- Se redactó y promulgó la Constitución de 1933 aboliendo la Conscripción Vial el 1º de mayo
- En 1932 se produce el Conflicto con Colombia por el alzamiento del poblado fronterizo de Leticia, quienes aspiraban a regresar a la Patria después de haber pasado a jurisdicción colombiana por el entreguista Tratado de Salomón Lozano. Estaba en juego el destino del Trapecio Amazónico, era nuestra oportunidad de recuperar lo que absurdamente habíamos perdido. Sin embargo, cuando conflicto militar era inminente, el 30 de abril de 1933 Sánchez Cerro es asesinado a balazos en el hipódromo de Santa Beatriz (hoy campo de Marte) por Abelardo Mendoza -un activista aprista- mientras pasaba revista a la tropa.

2. GENERAL OSCAR R. BENAVIDES: 1933 – 1939

- Asume el poder por encargo del Congreso a la muerte de Sánchez Cerro bajo el lema: **Orden, Paz y Progreso**
- Puso fin al conflicto con Colombia, perdiendo para siempre la oportunidad de recuperar Leticia, el trapecio Amazónico y toda la región amazónica comprendida entre el Caquetá y el río Putumayo.
- Permitted circulación de diarios clausurados (dio amnistía)
- Creó el Seguro Social Obrero
- Redactó el Código Civil de 1936
- Construcciones de las Carreteras Central y Panamericana
- Durante este gobierno estalla la 2da Guerra Mundial, la conflagración bélica más devastadora del mundo (1939-1945)

- Se crean comedores populares
- Se edificó el Palacio de Gobierno y de Justicia.
- Se crearon los Ministerios de Salud y de Beneficencia y Asuntos Sociales.
- Cuando debía culminar su mandato constitucional en 1936, se convocó a elecciones presidenciales resultando electo Presidente de la República José Antonio Eguiguren. Dado que éste había obtenido un respaldo multitudinario de las bases apristas, y alegando que este partido estaba proscrito y al margen de la ley, el gobierno dictatorial y prepotente de Benavides desconoce su legítimo triunfo electoral, negándole ceñirse la banda presidencial y prorrogando el mandato presidencial del dictador por tres años más, un fraude descomunal!
- Así, Benavides al culminar su mandato presidencial convocó a elecciones presidenciales, resultando electo Presidente de la República el Dr. Manuel Prado Ugarteche, con el cual se iniciaría una etapa de transición democrática dirigida por los civiles, aunque por muy breve tiempo, debido a una nueva intromisión militar que quebrantó el orden constitucional y democrático.

ENTRE DEMOCRACIAS Y DICTADURAS CÍVICO - MILITARES (1939 - 2001)

3. MANUEL PRADO UGARTECHE: 1939 - 1945

- Promovió Campañas de Alfabetización
- Realizó el Censo de 1940
- Creó el Departamento de Tumbes en 1942.
- Creó Provincia de Pisco en 1944.
- Los ecuatorianos reclaman Tumbes, Jaén y Maynas e invaden Zarumilla y la selva norte, estallando de esta modo el **CONFLICTO CON EL ECUADOR**.
 - Batalla de Zarumilla: El agrupamiento Norte al mando del General Eloy Ureta.
 - Destaca la acción heroica del Capitán FAP José Abelardo Quiñones en 1941
 - El 29 de enero 1942 se firmó el Protocolo de Paz Amistad y Límites de Río de Janeiro, con la participación en calidad de Garantes de Brasil, Chile, Argentina y EE.UU.

4. JOSÉ LUIS BUSTAMANTE Y RIVERO: 1945 - 1948

- Llega al Poder gracias al respaldo político de los partidos políticos reunidos en el **FRENTE DEMOCRÁTICO NACIONAL (FREDENA)**.
- Por D.L. 781 del 1º de agosto de 1947 se delimitó nuestra soberanía marítima o Mar territorial a 200 Millas.
- Creó el Hospital Bravo Chico, hoy hospital Hipólito Unanue
- Se creó la Corporación Nacional de Vivienda
- Se dio la Ley de Producción Agraria
- Creó la empresa petrolera fiscal
- Se mejoraron las vías de penetración a la selva.
- La crisis social generada por los efectos de la segunda guerra mundial así como el estado de inestabilidad política al interior del régimen político durante el gobierno de Bustamante, caracterizada por la tenaz oposición del Partido Aprista al gobierno

(su antiguo aliado) hizo posible la caída de Bustamante y Rivero del Poder. La posición adoptada por la vieja oligarquía terrateniente también jugó un papel primario en estos sucesos, pues se oponían a las reformas aplicadas por Bustamante. Así, el 27 de octubre de 1948 estalla la Revolución desde Arequipa presidido por el general Manuel A. Odría, la que derroca al Presidente Bustamante y lo deporta a Argentina.

5. DICTADURA MILITAR DE MANUEL A. ODRÍA: "EL OCHENIO"

- Llega al poder luego de derrocar al gobierno democrático de José Luis Bustamante y Rivero, presidiendo la Junta Militar que gobernará de 1948 – 1950.
 - En 1950 inicia su gobierno Constitucional, luego de ganar la elección debido a su candidatura única.
 - El lema de su gobierno fue: "Hechos y no palabras".
 - Libertad a industria y comercio. Decretó el Mercado libre, eliminando el Control de precios y cambio.
 - Llegó la Misión Klein que sugirió un nuevo político presupuestal para reorganizar la Hacienda Pública.
 - Creó Ministerio de Trabajo y Asuntos indígenas
 - Creó el Seguro Social Obligatorio del Empleado
 - Decretó el salario dominical para obreros.
 - Dio impulso a una política de grandes obras públicas, construyendo el Hospital del Seguro Social del Empleado, hoy Edgardo Rebagliati Martins, el Hospital Naval y Militar, las Grandes Unidades Escolares, las unidades vecinales.
 - Construcción del Estadio Nacional de Lima
 - Construcción del edificio del Ministerio de Educación (Parque Universitario)
 - Concedió el derecho de sufragio a la Mujer para las elecciones generales.
 - Se emite una ley por tiempo de trabajo
 - Construcción del edificio del Ministerio de Educación (Parque Universitario)
 - Se crea la Ley de Jubilación 20530 (Ley de Cédula Viva)
 - Explotación del cobre de Toquepala a través de la Souther Perú Cooper Corporation.
 - El Hierro de Nazca fue explotado por la minera Marcona Mining Company.
 - Creó el Centro de Altos Estudios Militares (CAEM).
 - Aparecieron nuevos Partidos Políticos: Acción popular y Democracia Cristiana.
 - Durante su gobierno estalló la Guerra de Corea, que favoreció económicamente al Perú al producir el aumento de nuestras exportaciones.
- Declaró ilegal al APRA y proscribió a Haya de La Torre, pero éste logró asilarse en la Embajada de Colombia.

6. MANUEL PRADO UGARTECHE: 1956 - 1962

- Gana las elecciones de 1956 gracias al respaldo político del partido aprista, motivo por el cual a la alianza apro-pradista se le conoce como: La "**CONVIVENCIA**".
- Se implantó la educación secundaria gratuita
- Se incrementa el proceso de migración del campo a la Ciudad.

- Se creó el Comando Conjunto de las FF.AA. que agrupó a los tres institutos armados.
- El Perú se adhirió a la "Alianza para el Progreso" liderada por los EE.UU. como forma de promover el desarrollo de América Latina.
- Se rompen relaciones con Cuba por efecto de la Revolución Cubana.
- En 1962 gana las elecciones el APRA, pero las Fuerzas armadas argumentando que se había evidenciado una voluntad de Fraude en los Comicios, depuso al Presidente Prado el 18 de julio de 1962, formándose una Junta Militar de Gobierno presidida por el General Ricardo Pérez Godoy. La asonada golpista de Pérez Godoy tuvo como objetivo de fondo evitar a toda costa el ascenso al poder de Víctor Raúl Haya de la Torre, líder histórico del partido aprista peruano

7. JUNTA MILITAR: 1962 - 1963

- Toma el poder luego de dar golpe de Estado al gobierno de Prado, impidiendo la ascensión al poder del APRA.
- En su primera fase fue presidida por **RICARDO PEREZ GODOY**
- Se reformó el Estatuto Electoral para las nuevas elecciones del año siguiente, implantándose la Cifra repartidora
- Fundó la Casa de la Cultura del Perú, convertida en 1971 en INC.
- El 3 de marzo de 1963 es reemplazado por **NICOLÁS LINDLEY**.
- Convocadas las elecciones el ganador de los Comicios fue el Arquitecto Fernando Belaunde Terry, de Acción Popular, quien asume el Poder el 28 de julio de 1963.

8. FERNANDO BELAUNDE TERRY: 1963 - 1968

- Quiso resolver el problema de la BREA y PARIÑAS en posesión de la IPC produciéndose el famoso Escándalo de la Página 11, originando la reacción del ejército con un violento Golpe de Estado, dirigido por el Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas armadas, General Juan Velasco Alvarado.
- Promulgó la Ley de Elecciones Municipales
- Se vivió en un ambiente de Libertad de Prensa irrestricta.
- Ley de Reforma Agraria (15035)
- Construcción de la carretera "La Marginal de la Selva".
- Construcción del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez.
- Construcción de la Residencial San Felipe en Jesús maría
- La deuda externa se incrementó de 270 millones a 680 millones de dólares.
- Se emitió la ley de Cooperativas (15260).
- Se decretó la gratuidad de la Enseñanza en todos los niveles
- En agosto de 1968 se suscribió el entreguista acuerdo entre el Estado y la transnacional norteamericana IPC, acuerdo denominado el **ACTA DE TALARA**, entregándose a la transnacional la explotación del Petróleo en La Brea y Pariñas y la Refinería de Talara.
- Estalla el escándalo de la página 11, hecho que será el detonante para tumbar al débil régimen belaundista.
- El 3 de octubre de 1968 se produce el Golpe de Estado contra Belaunde liderado por el Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, General Juan Velasco Alvarado

9. GOBIERNO REVOLUCIONARIO DE LAS FUERZAS ARMADAS (1968 -1980)

9.1. JUAN VELASCO ALVARADO: 1968 – 1975

- Toma el poder el 3 de octubre de 1968 después de derrocar por golpe de Estado a Fernando Belaunde Terry, instaurando en el Perú un gobierno de corte nacionalista, antiimperialista, antioligárquica y antifeudal, gobierno al que el mismo Velasco autodenominó como "**Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas**", el que según Velasco, debía realizar el cambio de las injustas estructuras económicas sociales vigentes de la sociedad.
- Su programa revolucionario se sintetizó en el famoso **PLAN INCA**, en el cual se especificaban las grandes y radicales medidas a tomar por la dictadura velasquista.
- 3 Octubre de 1968 declara nula el Acta de Talara y procede a la nacionalización y expropiación de los yacimientos de La Brea y PAriñas, además de la Refinería de Talara que estaba en manos de la IPC.
- Se convirtió en una dictadura represiva e intolerante de Izquierda
- Nacionalizó la Prensa y el Petróleo (9 -10-1968)
- Implementó la Reforma Agraria (17716), procediendo a la expropiación de los latifundios y a la repartición de éstos entre la masa campesina.
- Confiscó los diarios a sus dueños (Comercio, Prensa)
- Suprimió las Importaciones
- Ley General de Educación (19326)
- Terremotos del 70 y 74
- Creación de Petroperú
- Expropio el Centro de Pasco Minning Corporation (Crea CENTROMIN)
- Estatización de la Banca.
- Creación de SINAMOS (Sistema Nacional de movilización social) a cargo de Leonidas Rodríguez Figueroa y al servicio de la dictadura.
- Llevó a cabo la irrigación de Majes y Olmos
- Represa de Poechos
- Complejo Pesquero de Paita.
- Charcani I y la Central Hidroeléctrica Santiago Antúnez de Mayolo
- En 1975, estalla la crisis económica que tumbará al régimen velasquista, a lo cual se suma la matanza de muchos civiles cuando se levantan las protestas en contra del régimen, hecho que desprestigia aún más la estabilidad del velascato. En esos momentos Velasco ordena la movilización de tropas a la frontera sur con Chile, haciéndose inminente un conflicto con el vecino país del sur, y al cual teníamos serias posibilidades de tener éxito dada la potencia bélica de las Fuerzas Armadas peruana muy superiores en aquel entonces frente a las obsoletas armas de los chilenos. Cuando todo hacía indicar que se venía la invasión a Chile, en Tacna Francisco Morales Bermúdez y la cúpula militar da el golpe de Estado contra Velasco, frustrándose la invasión militar a Chile.

a. FRANCISCO MORALES BERMÚDEZ: 1975 – 1980

- Toma el Poder luego de dar Golpe de Estado a Juan Velasco Alvarado en 1975.

- Aplica el Plan Túpac Amaru II, basado en una política económica fondomonetarista y servil al imperialismo norteamericano.
- Afronta la huelga general de la Policía el año 1975.
- Concede ciudadanía a los 18 años de edad
- Otorga el voto a los analfabetos
- Creó el Departamento de Ucayali
- Abandonó el Populismo dentro de su política económica y mantuvo la ortodoxia fiscal y monetaria.
- Convocó a una Asamblea Constituyente en 1978 para iniciar la transición del régimen militar hacia la democracia, siendo presidida esta Asamblea por Víctor Raúl Haya de La Torre. Esta Asamblea Constituyente termina de redactar la nueva Constitución Política el año 1979, siendo promulgada y entrando en vigencia posteriormente, derogándose de este modo la Constitución de 1933.

10. FERNANDO BELAÚNDE TERRY: 1980 - 1985

- Regresa de su exilio de Argentina y luego de vencer en las elecciones presidenciales de 1980 a Armando Villanueva del Campo asume nueva vez el poder.
- Restableció las libertades y garantías democráticas. Devolvió los medios de comunicación expropiados a sus legítimos propietarios.
- Inició nuevos Proyectos de Vivienda (San Borja, Santa Rosa)
- Continuó con la obra de Construcción de la Carretera de Penetración "Marginal de la Selva"
- Aparición de Movimientos Terroristas (Sendero Luminoso y MRTA)
- Conflicto con Ecuador en 1981 o Falso Paquisha
- Se producen graves inundaciones en el Norte por efecto del Fenómeno del Niño
- En política económica se alinea a la aplicación del modelo neoliberal imperialista y aplica el llamado Gradualismo económico.
- Se produjo la horrenda masacre de Uchuraccay (periodistas asesinados en Ayacucho).

11. ALAN GARCÍA PEREZ: 1985 – 1990

- Llega al poder luego de derrotar en las elecciones de 1985 al candidato de la Izquierda Unida Alfonso Barrantes Lingán.
- Se aplicó un modelo económico heterodoxo y populista
- Subsidió productos alimenticios.
- Intento de Nacionalización de la Banca, hecho que provocó una reacción adversa de distintos sectores de la sociedad peruana.
- Pago del 10% de la Deuda Externa (reacción adversa de la comunidad financiera internacional)
- Aparición del comando Rodrigo Franco (grupo paramilitar del régimen)
- Se inicia construcción del Tren Eléctrico
- Aparece el Dólar MUC, en beneficio de un grupo de poder económico (los 12 apóstoles)
- Se profundiza crisis económica (inflación creciente) y aparecen fuertes acusaciones contra el gobierno.

- Se llega a dar inicio a la segunda etapa del proyecto de "CHAVIMOCHIC" y la segunda etapa del Proyecto de Irrigación de Gallito Ciego en Cajamarca.
- La deuda externa llegó al nivel de 20 mil millones de dólares
- La producción bajó a niveles alarmantes (recesión)
- En septiembre de 1988 estalla un proceso inflacionario que llegó a 8000 % a tal punto que se produjo escasez, colas, corrupción, el robo, la malversación, el desgobierno y la violencia.
- El crecimiento del terrorismo para aquellos años era casi imparable.
- Al momento final de su gobierno, se convoca a elecciones generales, formándose el sólido Frente Democrático (FREDEMO), liderado por el laureado escritor Mario Vargas Llosa, e integrado en su conjunto principalmente por : el Movimiento político fundado por Vargas Llosa denominado "Libertad", Acción Popular y el Partido Popular Cristiano, que representaba los intereses de los sectores dominantes o medios acomodados de la derecha en el marco de un sistema de capitalismo imperialista.

12. LA DÉCADA FUJIMORISTA: 1990 – 2000

12.1 PRIMER GOBIERNO DE ALBERTO FUJIMORI: 1990 – 1995

- Llega al Poder con su Movimiento político Cambio 90 luego de derrotar en elecciones al laureado novelista Mario Vargas Llosa, líder del FREDEMO contando con el apoyo electoral del APRA y de la Izquierda.
- En agosto de 1990 decreta el fujischok (paquetazo) a través de su Ministro de Economía y Premier Juan Carlos Hurtado Miller traicionando de ese modo al pueblo.
- Los objetivos del régimen son: reinserción financiera y seguridad interior.
- Disminuyó la inflación estabilizando la economía y asestó un duro golpe a los movimientos subversivos al capturar a Abimael Guzmán en septiembre de 1992.
- Aplicación de una política económica liberal y ortodoxa, iniciándose una ola de privatizaciones de las empresas públicas.
- Terremoto de Nasca
- Corrupción en el control de donaciones
- Creación del Pronaa para la administración de los comedores populares.
- El 5 Abril 1992 se disuelve el Congreso de la República estableciéndose un gobierno de corte fascista y dictatorial (Dictadura cívico militar).
- Se establece una legislación antiterrorista severa e inflexible para erradicar la subversión (Tribunales Militares, Jueces sin rostro)
- Control de la inflación
- Intento de Golpe de estado (Gral. Salinas Sedó)
- Asesinato de estudiantes y un profesor en la Cantuta por presuntos vínculos con Sendero Luminoso y el atentado en Barrios Altos
- Conflicto del Cenepa con el Ecuador y firma del Tratado de Itamaraty

12.2. SEGUNDO GOBIERNO DE ALBERTO FUJIMORI: 1995 - 2000

- Soluciona Problemas limítrofes con el Ecuador (Tratado de Basilia) y se llega a acuerdos pendientes del tratado de 1929 con Chile con perjuicio para el Perú.

- Se produce la toma de la Residencia del Embajador del Japón y la captura de altos funcionarios públicos y personalidades como rehenes por parte del MRTA., que terminará con la intervención de los comandos de "Chavín de Huántar".
- Se ahondan los problemas de corrupción dirigida por el asesor de Inteligencia Vladimiro Montesinos Torres
- Se intensifican los casos de violación de Derechos Humanos por parte del Gobierno
- Se perpetra persecución política contra los medios de comunicación opositores al régimen y contra políticos de tendencia opositora a través de procesos judiciales como a: Ricardo Belmont, Guido Penano, Castañeda Lossio, entre otros.
- Se evidencia un control casi absoluto de los Poderes del Estado, un congreso servil, un Ministerio Público subyugado con la Fiscal de la Nación adicta al régimen, Blanca Nélide Colán, un Poder Judicial con Jueces serviles al gobierno y un JNE alineado al régimen de turno.
- Control casi total de la Prensa y la TV. (diarios chicha que impulsan una campaña de desprestigio y descrédito a los políticos de oposición) a través de procesos judiciales y presión tributaria con la SUNAT.
- Al final del régimen el Fujimorato intenta conquistar el Poder por un periodo de gobierno más, lo que despierta la indignación popular debido a los claros indicios de corrupción en el aparato político del Estado, así como también el surgimiento de grupos políticos de clara oposición al régimen.
- Aparecen figuras políticas como el Alcalde de Lima Alberto Andrade, quien luego de una incesante campaña de demolición de imagen a través de la prensa chicha pierde respaldo ciudadano para competir con Fujimori en la justa electoral. De igual modo sucede con Luis Castañeda Lossio.
- Surge Alejandro Toledo con su movimiento político "Perú Posible", el cual a pesar de la intensa campaña de amedrentamiento por parte del régimen y de la contracampaña en contra de su persona a través de los medios chicha, logra posicionarse en la preferencia del electorado peruano. El Perú está polarizado.
- Alzamiento e insubordinación de Ollanta Humala Tasso, Teniente Coronel del Ejército desde Moquegua contra el régimen fujimorista.
- En las elecciones del 2000, se produce el escándalo del fraude electoral manipulado por el Fujimorismo, al declarar una segunda vuelta entre Fujimori y Toledo, etapa a la que el fundador de Perú Posible se retira y opta por no legitimar el triunfo anticipado de Fujimori. El Perú es el centro de atención de la Comunidad internacional.
- En la juramentación de fiestas patrias del 28 de julio del 2000 se convoca a la ciudadanía para expresar su rechazo a la tercera reelección presidencial, produciéndose la multitudinaria "Marcha de los Cuatro Suyos" liderado por Toledo y la oposición. Se producen muertes y heridos al iniciarse la represión policial, son ilustrativos los hechos suscitados en el Banco de la Nación donde perdieron la vida 6 inocentes vigilantes.
- Por otro lado el FIM de Fernando Olivera desenmascara con evidencia concreta la corrupción al interior del régimen, al propalar un video en la que se aprecia el soborno de Alberto Kouri, congresista electo de Perú Posible por parte del asesor de Inteligencia Vladimiro Montesinos Torres, en las instalaciones del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), con el objeto de pasarse a las filas del Oficialismo y de

ese modo el Fujimorismo obtenga mayoría en el Parlamento y pueda ser mayoría parlamentaria. Era el momento más crítico para el régimen.

- Se inician negociaciones entre representantes del gobierno y la oposición para poner fin a este periodo de inestabilidad política y caos social. Por otro lado, Montesinos fuga del país intentando buscar asilo en Panamá, pedido que le fue denegado por el gobierno de ese país.
- A fines del año 2000 Fujimori anuncia la decisión de renunciar al Poder y convoca a nuevas elecciones para el año 2001, es en esas circunstancias que, aprovechando un evento de carácter internacional en Asia anuncia desde el Japón su decisión de renunciar al cargo de Presidente en carta remitida al Congreso, pedido que le fue denegado.
- El Congreso que para ese entonces estaba presidido por Valentín Paniagua –luego de la destitución y censura de Martha Hildebrandt- vaca la Presidencia por Incapacidad Moral de Fujimori y ante la renuncia de sus Vicepresidentes el Poder Ejecutivo recae por sucesión Constitucional- en el Presidente del Congreso Valentín Paniagua Corazao, iniciándose de este modo el Gobierno transitorio (2000-2001), cuyo objetivo principal fue preparar las condiciones para convocar al proceso de Elecciones Generales del 2001.

Breve recuento histórico del fujimorismo

Si bien el gobierno de Fujimori acabó con la inflación, lo hizo con un alto costo social: sudeos de hambre y recesión económica. Socialmente solo se observaba desocupación, subempleo, delincuencia, prostitución y demás taras sociales. Encubría esta situación mediante la aplicación de medidas populistas y demagógicas de asistencialismo social hacia los sectores más deprimidos y marginados de la sociedad peruana. Durante el Fujimorato se aplicó un gobierno de corte dictatorial y fascista. Su asesor, Vladimiro Montesinos corrompía a los mandos militares (involucrados en el narcotráfico). A través del denominado Grupo Colina se perseguía a los opositores del régimen: asesinato de la ex agente del SIN Mariela Barreto y las torturas a la ex agente Leonor La Rosa.

Su política económica descaradamente fondomonetarista y neoliberal estaba al servicio del los grupos de poder. Con la firma de la Carta de Intención y con las conversaciones con Michel Camdessus, Presidente del FMI, se renegoció la deuda externa, permitiendo que la Banca Internacional conceda más créditos y profundice nuestra dependencia económica, pero a la vez cumpliendo con el oneroso pago de la deuda que era casi la mitad de nuestra balanza comercial anual (\$ 2 400 000 000). En el marco de esta política económica se privatizaron muchas empresas estatales con el pretexto de que el Estado es un "mal administrador", se vendió la empresa Telefónica, eléctrica, Aeroperú, el Yacimiento de Marcona, la rica mina de oro de Yanacocha pasó a capital norteamericano; la mina Antamina y Pierina a manos de canadienses franceses y japoneses. De la venta de las privatizaciones (\$8 000 000 000) solo quedó para el Estado \$ 500 000 000. Dícese que se invirtió en carreteras, colegios (Foncodes-Infes), hospitales, entre otras obras públicas. Pero es también sabido que durante el régimen fujimorista se enquistó una red mafiosa y corrompida liderada por Montesinos que copó todos los niveles del aparato estatal y que saqueó las arcas del Estado en cantidades inimaginables. Lo peor de todo es que se vendieron empresas estratégicas del Estado a

enemigos potenciales del Perú: Chile – España y se permitió el acceso al capital mapocho en todos los rubros de la economía nacional.

En política interna, son conocidos los escandalosos casos de la disolución del Tribunal de Garantías Constitucionales (Hoy Tribunal Constitucional) porque no legitimaron ni legalizaron la pretensión fujimorista de la segunda reelección Presidencial (Rereelección) o "**Ley de Interpretación Auténtica**", la disolución del CNM, la intervención de Comisiones reorganizadoras en las Universidades y en el Poder Judicial, el control de los Medios de comunicación, etc.

En el proceso electoral de abril del 2000 las encuestadoras serviles y corruptas se prestaron al "juego del fraude" y coludidos con la ONPE dirigida por José Portillo, tristemente célebre por su frase "papelito manda" (hoy preso) cambiaron en cuestión de minutos los resultados iniciales a boca de urna que daban como ganador al Candidato Alejandro Toledo y conceden descaradamente el primer lugar a Alberto Fujimori. En este inmundo y putrefacto pseudo proceso electoral se evidenció en toda su dimensión la guerra sucia más sucia y pestilente en contra de los candidatos de oposición, desplegándose una inversión millonaria a través de la prensa chicha y la televisión adicta al régimen. Las campañas psicosociales distractivas digitadas desde el Sin ocultaban la situación real del país.

Alejandro Toledo Manrique y su partido Perú Posible no se presentaron a la parodia de la segunda vuelta electoral, la cual se realizó saliendo ganador de manera "democrática" Alberto Fujimori. Sin embargo el pueblo rechazaba la política económica del fujimorismo, sobre todo la clase media educada.

En setiembre del 2000 la bancada del FIM, liderada por Olivera propaló el famoso video Kouri-Montesinos en donde se observaba como el congresista electo por Perú Posible vendía su conciencia por un puñado de dólares y demostraba el nivel de corrupción de las más altas esferas del régimen. El transfuguismo es un hecho que se repitió no pocas veces en ese entonces y que se destapó a raíz de la emisión de este video. En momentos en que Fujimori buscaba legitimar su nuevo periodo de Gobierno, la propalación de este video fue un golpe letal y certero a sus pretensiones de perpetuarse en el Poder.

Fujimori quiso limpiar su imagen arguyendo que el estaba al margen de los manejos de su asesor corrupto, por tanto era inocente, y para tal efecto disolvió el SIN y anunció en mensaje a la Nación que convocaba a nuevas elecciones para el año siguiente con el fin de poner terminar con la crisis política que agobiaba al país.

Políticos oportunistas como Xavier Barrón, Lourdes Flores Nano, Fernando Olivera, entre otros coincidían en afirmar que la transición hasta la asunción del nuevo régimen debía asumirlo el mismo Fujimori. En esas circunstancias, Fujimori simuló una persecución a Montesinos en Chosica. Aprovechando un evento internacional Alberto Kenya Fujimori se retira del Perú y desde el Japón renuncia al Poder en carta dirigida al Congreso.

El Congreso después de censurar a Martha Hildebrandt de la Presidencia del Parlamento elige como nuevo presidente del Parlamento a Valentín Paniagua Corazao de Acción Popular para declarar luego la vacancia Presidencial por incapacidad moral. La crisis se acentuaba y, teóricamente la sucesión presidencial debía recaer en manos del Primer Vicepresidente y en caso de renuncia de éste en manos del Segundo Vicepresidente. Pero como ambos (el inefable Tudela y el intrascendente Marquez) renunciaron al cargo, entonces la sucesión presidencial recaía en manos del Presidente del Poder Legislativo, en

este caso don Valentín Paniagua, quien logra de este modo hacerse cargo del Poder Ejecutivo.

13. GOBIERNO DE TRANSICIÓN DE VALENTÍN PANIAGUA: (NOVIEMBRE DEL 2000 – JULIO DEL 2001)

- Es nombrado Presidente Provisorio por el Congreso
- Entregó el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez en concesión por 20 años a una empresa alemana
- Se produjo el incidente entre el Presidente Paniagua con el corrupto y mafioso periodista Nicolás Lúcar, siendo desenmascarado este último al intentar difamarlo e involucrarlo en un supuesto negociado por el tráfico de armas.
- Logró la captura de Vladimiro Montesinos en Venezuela
- Se produjo el incidente o impasse con Venezuela que motivó tensiones entre los dos Estados
- Firmó el contrato de explotación del gas de Camisea (tan postergado por casi 20 años)
- Se produjo el retorno de Alan García Perez al Perú luego de casi 10 años de exilio
- Convocó a elecciones para el año 2001.
- Los candidatos al nuevo proceso electoral fueron:
 - Alejandro Toledo por Perú Posible
 - Alan García por el APRA
 - Lourdes Flores Nano por Unidad Nacional
 - Fernando Olivera por el FIM
 - Entre otros
- La guerra sucia de la mafia fujimontesinista continuaba a través de la Prensa Chicha y la televisión servil.
- Se acusó a Toledo de drogadicto y alcohólico, de no reconocer a su hija Zaraí Toledo, la cual fue utilizada por su madre Lucrecia Orozco y la Mafia como medio para satisfacer sus ambiciones e intereses.
- Sectores retrógrados y conservadores de derecha no aceptaban que un cholo de raíces indígenas llegue a Palacio democráticamente elegido, teniendo en cuenta además que Toledo recurría a un discurso populista y demagógico.
- El Programa económico de Toledo no difería en nada del esquema neoliberal pro imperialista del fujimorismo económico, sino que al contrario defendía el Libre Mercado como eje primordial del Sistema.
- En las elecciones del 2001, no exento de guerra sucia como en el anterior proceso electoral, Alejandro Toledo obtuvo el primer lugar sin superar el 50 % de los votos válidamente emitidos, seguido de Alan García; lo cual exigía la realización de una segunda vuelta electoral para definir quien obtenía la presidencia.
- En las elecciones de la segunda vuelta Alejandro Toledo logra vencer por escaso margen a su contendor siendo electo para un periodo presidencial de 5 años (2001-2006).
- El 28 de julio de 2001 Toledo asume el mando y da su mensaje a la Nación.

14. GOBIERNO DE ALEJANDRO TOLEDO MANRIQUE: 2001– 2006

El gobierno se apoyó políticamente en el FIM de Olivera, de tendencia radicalmente antiaprista. Olivera es nombrado Ministro de Justicia del nuevo régimen. Asimismo buscó el apoyo de elementos de izquierda (izquierda caviar) como el caso del Ministro de Educación Nicolás Lynch (ex activista del radical partido de izquierda Vanguardia Revolucionaria) y Fernando Villarán en la cartera de Trabajo. Otro "ex revolucionario" es elegido en el Ministerio del Interior, Fernando Rospigliosi.

En la cartera de Economía fue designado el Pedro Pablo Kuczynski y como Premier fue designado Roberto Dañino. Otra de las joyitas del régimen estuvo en la cartera del Ministerio de la Mujer, Doris Sánchez. Es decir, en el gabinete de Toledo dizque estaban representadas todas las ideologías y tendencias políticas, era un gabinete denominado de "Todas las sangres", que no era otra cosa que un sancochado de todo, una mezcla incoherente. Se formó un Gabinete heterogéneo, difuso e incoherente ideológicamente hablando. No nos explicamos como podían entenderse un izquierdista como Lynch y un confeso neoliberal ortodoxamente imperialista como Pedro Pablo Kuczynski.

Por otro lado, el Partido de Gobierno a pesar de contar con mayoría parlamentaria gracias a su bancada y a su alianza con el FIM no supo aprovechar esta ventaja estratégica debido a su exigua disciplina partidaria y a su raquítica visión de futuro. Presidía el Congreso un ex fujimorista a ultranza como Carlos Ferrero Costa (primero socialcristiano, luego fujimorista, ahora toledista, mañana que?). Perú Posible es un partido sin solidez, sin ideología definida, sin disciplina partidaria, sin reglamento real, carente de liderazgo convocante, formado al azar por razones electoreras, al fragor de la lucha antifujimorista, condenado inexorablemente a la extinción. Este partido exhibió constantemente sus pugnas domésticas ante la opinión pública. Sus miembros que ostentaron algunos cargos públicos en el Aparato del Estado han demostrado actos de corrupción reñidos con la moral y las buenas costumbres como por ejemplo, los gerentes del Pronaa pagando a vedettes por sus servicios erótico bailables; una funcionaria del Ministerio del Interior que utilizaba los recursos del estado para celebrar apoteósicamente su cumpleaños. Un partido así no estuvo a la altura de lo que la historia le exigía, dar solución a los problemas estructurales que aquejaban al país.

El pueblo se esperanzó e ilusionó con la figura de Alejandro Toledo, asoció su figura con el ideal de cambio, creyó en el discurso populista y demagógico de éste, creyó que su advenimiento al Poder representaba el inicio del cambio de una década mafiosa y corrupta y el inicio de nuevos tiempos en donde primasen la moralidad y la transparencia en la gestión pública (El tradicional mesianismo popular). Sin embargo al poco tiempo de llegar al Poder, el encanto se fue desvaneciendo y las ilusiones y esperanzas se fueron diluyendo, debido básicamente a los errores mismos del régimen, incapaz de ponerse a la altura de tan importante momento histórico. Las denuncias de corrupción y nepotismo fueron pan de cada día y es cada vez más patente que existieron peligrosos nexos entre la mafia fujimorista y el régimen toledista, como así lo demuestran las serias denuncias hechas contra Toledo y su entorno más cercano y que revelan indicios de verosimilitud, que deben ser investigadas.

También es necesario mencionar que desde que Toledo asumió el Mando Supremo del Estado fue víctima de constantes ataques provenientes de la Mafia fujimontesinista y de la oposición política liderada por el Partido Aprista. El endeble y frágil gobierno no tuvo la reacción adecuada para repeler los ataques en su contra. Por otro lado, en su intento de

desestabilizar al régimen publicaban casi semanalmente sondeos de opinión que ponía en tela de juicio la legitimidad popular del régimen. La pregunta es ¿quines financiaron a estas encuestadoras en la década pasada? ¿no fueron éstas las que proclamaron Presidente a Fujimori luego de haber dado a Toledo el primer lugar en las elecciones del 2000?. A decir de muchos, Se está instaurando se estaba instaurando en el Perú una encuestocracia. En los momentos más difíciles del régimen se llegaron a escuchar voces que pedían la vacancia presidencial. La labor de los procuradores anticorrupción fue atacada por todos los flancos, inclusive por el mismo Gobierno que los impuso, por intentar investigar presuntos actos de corrupción del régimen toledista, hecho que revela que el régimen toledista no tuvo un verdadero interés de combatir la peor lacra del Perú Republicano y latinoamericano: **LA CORRUPCIÓN.**

Logros y Principales Hechos del gobierno de Alejandro Toledo:

- Desactivación del Ministerio de la Presidencia
- Implementación de Programas de Vivienda "Mi Vivienda" y "Techo propio"
- Aumento a Policías, maestros, enfermeras, obstetricas y médicos
- Injustificado aumento salarial a los magistrados del Poder Judicial
- Ampliación del Seguro Social (Essalud)
- Construcción de carreteras
- Aplicación del Proceso de regionalización departamental
- Irrigación de Olmos, Charcani V y MAjes
- Inicio de la Explotación del Gas de Camisea y negociaciones con Bolivia para la exportación del Gas Boliviano de Tarija por Puerto peruano en Ilo, lo que ha motivado un endurecimiento de la Chancillería chilena para negociar con Bolivia su salida soberana al Pacífico y con el Perú en el espinoso asunto de la Delimitación marítima.
- Ejecución del Proyecto Las Bambas en Apurímac.
- Promulgación de la Ley de Regalías Mineras
- Dación de la Ley del Artista, de radiodifusión y de televisión
- Restitución de los miembros del Tribunal Constitucional que habían sido defenestrados por el Fujimorato
- Las reservas Nacionales subieron a 16000 millones de dólares y nuestras exportaciones llegaron a alcanzar cifras record: 18 mil millones de dólares
- Devaluación del dólar
- Puso fin a las comisiones reorganizadoras de las Universidades
- Implementación del Plan Huascarán
- Adquisición de las fragatas Italianas de tipo Lupo para la Marina de Guerra, aunque existe un exiguo presupuesto para este importante sector.
- Tensión creciente entre Perú y Chile por el Problema de la Delimitación Marítima.
- Explotación de los yacimientos de fosfatos en Bayovar (Piura)
- Inicio de la construcción de la Carretera interoceánica, que será un valiosísimo medio de integración con el coloso sudamericano: Brasil.

- Eliminación gradual de la célula viva.
- Promulgación de la ley que homologa los salarios de los profesores universitarios con los magistrados del poder judicial.
- Implementación del programa "Mi Barrio"
- Profundas tensiones diplomáticas con Chile por el litigio del problema de la delimitación marítima.
- Realización de la cumbre de jefes de Estado Sudamericanos en el Cusco.
- Visita del mandatario norteamericano George Bush al Perú
- Victoria municipal de Luis Castañeda Lossio en la Municipalidad de Lima, al vencer al Alcalde y candidato a la reelección Alberto Andrade Carmona.
- Convocatoria a elecciones generales para el 2006, resultando electo Presidente de la República en segunda vuelta el Dr. Alan García Pérez, quien derrotó en disputadas elecciones al nacionalista Ollanta Humala.



HISTORIA UNIVERSAL

PRE - HISTORIA

ERAS GEOLÓGICAS

Para estudiar la Tierra desde sus inicios y de las transformaciones realizadas se hace una clasificación por eras geológicas, siendo estas las siguientes:

- 1. Azoica:** no existía ningún tipo de vida.
- 2. Paleozoica o Primaria:** aparece la vida (primeros vertebrados)
- 3. Mesozoica o Secundaria:** aparecen los dinosaurios.
- 4. Cenozoica o Terciaria:** surgen las grandes cordilleras. Extinción de los dinosaurios.
- 5. Antropozoica o Cuaternaria:** Aparece el hombre.

EVOLUCIÓN HUMANA

I. Tesis Fundamental:

La propuesta por Charles Darwin en su obra "El origen del hombre y la selección natural por vía sexual" (1854) que afirmaba la posibilidad de que la aparición del hombre es por los siguientes factores :

- a) Adaptación permanente de los primates al ecosistema (África).
 - b) La interrelación sexual a nivel de los primates, lo que permite una evolución genética permanente y una diversificación del ADN (*)
 - c) La semejanza morfológica ósea y/o a nivel de hábitos básicos entre el hombre y los primates
- (*) El concepto de ADN no era conocido por Darwin y recién se utiliza desde 1950.

II. La posición de la Iglesia

Inicialmente la Iglesia rechazó la tesis de Darwin calificándola de "blasfemia" y de pretender, falsamente, manipular el verdadero proceso de la creación. Esta posición se mantuvo con variantes desde fines del siglo XIX hasta 1996 en que su Santidad Juan Pablo II anunció una variante en la posición de la Iglesia al considerar como "más que una hipótesis" la teoría darwiniana, sin que por ello se vaya a negar, en modo alguno, el proceso de la creación, en el cual el hombre aparece y que deberá, según el nuevo argumento, tomar conciencia posteriormente de la "verdad divina".

III. Últimos hallazgos:

1994 _ Setiembre: Los investigadores, Tim White, Gen Suwa y Berhane Asfan presentaron 17 fósiles hallados entre 1992 y 1993 en Aramis, Etiopía. El carácter fragmentario de los restos dificultaba su clasificación. En base a la dentadura y a la base craneal se les consideró como parte de los Homínidos y lo denominaron "Australopithecus ramidus". Posteriormente (Nov 1993 _ Enero 1994) se hallaron 90 fósiles que formaban el 45 % de un esqueleto adulto y que confirmaba la existencia de la nueva especie. Su antigüedad es de 4 millones de años, su estatura era similar a la del chimpancé y podía caminar erguido.

1 995 _ Agosto: Un equipo dirigido por Alan Walker e integrado por Meave Leakey, Craig Feibel y Ian McDougall halló 9 fósiles en Kanapoi, Kenia y otros 12 en Allia Boy, también en Kenia. Su morfología presenta un ser con mayor afirmación del bipedismo y se le denominó "Australopithecus anamensis", cuya antigüedad sería de 4 '2 millones de años.

ANTEPASADOS DEL HOMBRE

TIPO	CARACTERÍSTICAS
Australopitecus	<ul style="list-style-type: none"> _ Homínido. _ Bípedo. _ División sexual. _ África Austral: Tanzania.
Homo Habilis	<ul style="list-style-type: none"> _ Primer antepasado del hombre en línea directa. _ Mayor estatura y capacidad craneana. _ Manejo del pulgar. _ Omnívoro. _ Cazador intencional (sabe lo que caza). _ Hombre de Olduvai.
Homo Erectus	<ul style="list-style-type: none"> _ Camina erguido. _ Usa el fuego. _ Mejor uso de la piedra. _ Java y Pekín.
Hombre Neanderthal	<ul style="list-style-type: none"> _ de Entierra a sus muertos. _ Desarrolla el lenguaje. _ Alemania.
Hombre Cromagnon	<ul style="list-style-type: none"> _ de Pinturas rupestres. _ Esculturas femeninas hechas en piedra. _ Francia

PRINCIPALES RESTOS HUMANOS (antigüedad en millones de años)

Resto Humano	Ubicación	Descubridor	Antigüedad
AUSTRALOPITHECUS RAMIDUS	Aramis, Etiopía	Tim White, Gen Suwa, Berhane Asfan (1 994)	4'4
AUSTRALOPITHECUS ANAMENSIS	Kanapoi, Kenia	Alan Walker, Meave Leakey, Craig Fei_bel, Ian McDougall (1 995)	4'2
AUSTRALOPITHECUS AFARENSIS (LUCY)	Afar, Etiopía	Donald Johanson (1977)	3'6 _ 3'2
AUSTRALOPITHECUS ROBUSTUS	Kromdaii, Sudáfrica	Robert Broom (1936)	3'2

AUSTRALOPITHECUS AFRICANUS	Taung, Sudáfrica	Raymond Dart (1924)	3' _ 2'8
AUSTRALOPITHECUS BOSSEI (ZINJÁNTROPO)	Olduvai, Tanzania	Louis y Mary Leakey (1959)	2'8 _ 2'2
"1470 MAN" O H. DE TURKANA	Lago Rodolfo, Kenia	Richard Leakey (1974)	2' _ 1'9
HOMO HABILIS (HOMO FABER)	Olduvai, Tanzania	Louis Leakey (1961 _ 1964)	1'8 _ 1'5
PITHECANTROPUS ERECTUS	Río Solo (Trinil), Java	Eugene Dubois (1891)	1'2 _ 0,8
SINANTROPUS PEKINENSIS	Chu _ Ku _ Tien, China	Davidson Black (1929)	0,8 _ 0,6 (*)
SINANTROPUS AFRICANUS	Ternifine, Argelia	Camilo Arambourg (1954)	0,8 _ 0,5
HOMO NEANDERTHALENSIS	Düsseldorf, Alemania	William Fuhlrott (1856)	0,2 _ 0,04
HOMBRE DE CROMAGNON	Eyzios Francia (Dordone)	Louis Lartet (1868)	0,06 _ 0,028

(*) en cientos de miles de años

LA EDAD DE PIEDRA

PALEOLÍTICO

Elementos Básicos	<ul style="list-style-type: none"> _ Piedra tallada por percusión (Silex) _ Nomadismo (hordas trashumantes) _ Recolección, caza, pesca.
División	<p>A. Inferior</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Aparecen los elementos básicos. _ Uso del fuego. _ Armas rudimentarias: lanzas, hachas. _ Complejo industrial de los Cantos Rodados (Pebble _ Culture) _ Tipo humano: Homo Erectus.
	<p>B. Medio</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Practican religiones naturalistas. _ Idea del Totem. _ Arco y flechas. _ Inhumación ceremonial. _ Evolución de los elementos básicos. _ Tipo humano: Homo Sapiens _ Homo Neanderthalensis. _ Periodo del Oso.

	C. Superior	_ Uso definido del fuego. _ Desarrollo pleno de los elementos básicos. _ Arco y flecha. _ Arte paleolítico: mobiliario y rupestre. _ Tipo humano: Hombre de Cro Magnon _ Homo Sapiens Sapiens. _ Periodo del Reno.
--	------------------------	--

MESOLÍTICO

- _ Desarrollado, básicamente, en Oriente (Irak, Irán, Palestina, Siria).
- _ Se preservan actividades paleolíticas: caza, pesca, etc. pero se aplican de manera selectiva para evitar la depredación.
- _ Recolección de trigo.
- _ Uso de hoces y morteros.
- _ Resagos de arte mobiliario a nivel escultórico.
- _ Prácticas funerarias en pozos y fosas con ajuar funerario recargado.
- _ Domesticación del perro.
- _ Industria Microlítica (utensilios de piedra y hueso de carácter religioso).
- _ El hombre se vuelve trashumante.
- _ Gobierno de tipo material.

NEOLÍTICO

Elementos Básicos	_ Piedra pulida por fricción o presión. _ Sedentarismo organizado (Clan, tribu) _ Agricultura, ganadería, cerámica, textilera.
Otros Aspectos	_ Desarrollo de la sociedad patriarcal y poligámica. _ Viviendas lacustres: palafitos. _ Megalitos: dolmen, menhir, cromlech.

EL ARTE EN LA EDAD DE PIEDRA

Periodo	Arquitectura	Escultura	Pintura y otras Artes menores
Paleolítico Inferior		_ No existen técnicas al respecto _ Cultura Achelense	_ El Homo erectus usa colorante, primeras manifestaciones rituales y del fuego

Paleolítico Medio	Elaboración de fosas simples para el entierro ritual en Francia, Israel	_ Cultura musteriense	_ Rudimentario ajuar funera_rio (armas, alimentos) en las tumbas de la época. Se presume la práctica del canibalismo ritual.
Paleolítico Superior	Cabañas rústicas con fragmentos de madera (inicio de la vida troglodita), siendo el fuego el núcleo vital del re_cinto. Presunto ordena_miento interno del espacio (¿Cuartos?)	Arte mobiliario._ tipos: a) Esculturas femeninas estatopigias simbólicas de la fertilidad (Willen_dorff, Brassempouy, Lespugue, Gri_maldi) b) Estatuaria animal en hueso, marfil, roca, madera c) Grabados sobre huesos, conchas, piedra caliza Culturas: Magdaleniense, Perigordiense, Solutrense y Auriñaciense	Arte rupestre._ tipos: a)Franco_cantábrico: policromía (ocre, negro, ver_de), representación de es_cenas animales y humanas al interior de las cuevas: Altamira, Lascaux, Niaux, Font de Gaume, Ardèche (último hallazgo rupestre)b) Levantino español : monocromía, predominancia de figuras humanas al exterior de la cueva: Valltorta, Cogul, Alpera
Mesolítico	Primeros pobladores de corte circular, las ca_baños eran de material rocoso con el suelo enlosado.	Esculturas de hueso, asta, caliza rocosa de pequeño tamaño representativo de animales y del hombre. Grabados sobre el mango de las hoces	Escenas de danza, caza, combate o de la vida cotidiana. _ Aparición de la figura humana de manera frecuente.
Neolítico	Palafitos (En Suiza) Chozas semisubterráneas Megalitos._ tipos: a) Dolmen b) Menhir c) Cromlech Todas de carácter religioso y funerario.	Cerámica decorativa pero, a la vez, utilitaria. Se establece la primera técnica de retocado en la cerámica llamada cardial por el uso del cardium edule (concha marina) para hacer incisiones sobre la cerámica aún blanda. También se usa la técnica de bandas o ranuras decorativas en el contorno del ceramio. La escultura queda momentáneamente al margen.	La pintura decae notablemente. Falta de claridad visual

CALCOLÍTICO

- _ Llamado también Cuprolítico, Eneolítico o Edad de Cobre (término actualmente en desuso).
- _ Afirmación del sedentarismo y de la vida agrícola.
- _ Elaboración de vasijas campaniformes en Europa central y occidental.
- _ Continuación de la edificación de megalitos.
- _ Nuevos utensilios: puñales, puntas de flechas de metal, cintas de oro, botones de hueso, etc.
- _ Se inicia una diferenciación social.

EDAD DE LOS METALES**BRONCE (Cobre + Estaño)**

- _ Aplicación de la metalurgia.
- _ Aparece la escritura en Oriente (Mesopotamia).
- _ Desarrollo de técnicas agrícolas : arado, irrigación.
- _ Elaboración del adobe.
- _ Formación de Estados teocráticos (Súmer, Egipto).
- _ Domesticación del caballo. Aparición de la rueda.
- _ Niveles comerciales entre el Egeo y el Mediterráneo occidental (Creta, Fenicia)
- _ Uso del trueque como medida económica
- _ Inhumación e incineración de cadáveres : aparecen urnas o depósito de cenizas.
- _ Urbanismo social. Desarrollo del sistema esclavista de manera incipiente.
- _ Uso del oro, estaño y ámbar (resina fósil).

HIERRO

- _ Elaborado por los hititas para la guerra.
- _ Uso del carro de guerra.
- _ Elaboración de la catapulta, la maza y el garrote como armas ofensivas.
- _ Nuevas sociedades urbanas en Europa central (Roma).
- _ Esclavismo evolucionado.
- _ Uso de la sal como preservante alimenticio (permite viajes más largos).
- _ Alfarería y orfebrería.

NOTA: En Europa la Edad de Hierro aparece tardíamente mediante dos fases:
 Hallstatt (Austria): Los utensilios son de hierro pero las armas son de bronce.
 La Tené (Suiza): El hierro se usa en cualquier actividad.

EL ARTE EN LA EDAD DE LOS METALES

Periodo	Arquitectura	Escultura	Pintura y otras Artes menores
Calcolítico	Asentamientos sedentarios en zonas costeras y/o lacustres, de madera. Construcción de megalitos en menor cantidad y proporción.	_ Cerámica Campaniforme _ Escultura femenina en miniatura	

Bronce	Megalito de Stonehenge (Inglaterra). Surgen monolitos en islas del Mediterráneo sin grabado alguno. En Oriente, edificación de templos monumentales (ziggurat, pirámides) o de fosas complejas (hipogeo, mastaba)	Surge una orfebrería rústica en forma de animales y/o de hombres (toros pequeños, barcos). Elaboración de armas, estatuillas, joyas y otros objetos de corte funerario.	Uso de la técnica denominada MOSAICO en Creta para embellecer las paredes internas de sus residencias y templos
Hierro	Primeras megápolis en Oriente (Babilonia) y Europa (Cnosos, Atenas) que crean un sistema urbanístico de forma cuadrangular con edificaciones de dos y/o tres niveles, fortificaciones exteriores y se aplica el empedrado o enlosado en las calles. El núcleo será la plaza pública (Ágora en Atenas) rodeada por los palacios legislativos y por el templo principal. En Egipto, el templo se halla fuera de la ciudad (Idea del santuario)	Vasijas campaniformes Alfarería avanzada.	Arte parietal en alto relieve en Asiria (Mesopotamia) descriptivo de dicha sociedad guerrera.

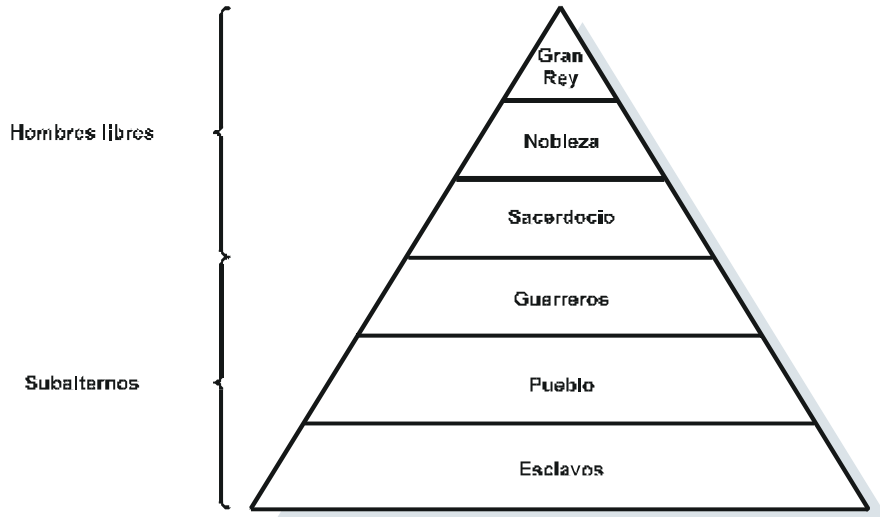
MESOPOTAMIA

Ubicación: Estuario (Meseta) del Shatt_ El_Arab, entre los ríos Tigris y Eufrates (actual Irak).

Actividades: Agricultura, ganadería, comercio, cerámica.

Origen poblacional: Migraciones centro_asiáticas procedentes de Armenia e India dieron lugar a prime_ros asentamientos (Jarmo, 7 500 a.C.) (Sumerios)

Sociedad: En los primeros tiempos existían aldeas llamadas Ensí, cada una dirigida por el Patesi o rey local. El sistema era simple : un rey poderoso apoyado por el sacerdocio; un ejército al mando del rey, el pueblo y los esclavos. Con el surgimiento del estado nacional (Hammurabi), la sociedad se torna teocrática y se le da al rey una mayor concentración del poder real. El rey organizaba regionalmente el territorio mediante sus delegados, siendo reforzado por un sacerdocio leal e influyente por sobre el pueblo.



CULTURA DE MESOPOTAMIA

Arquitectura	Escultura	Escritura	Ciencias
_ Los caldeos usan el ladrillo para sus construcciones. _ Destacaron los Ziggurats, jardines colgantes. _ Inventan la bóveda el arco y la cúpula. _ Religiosa, colosalista. _ Técnicas: mosaico y alto relieve.	_ Representan escenas de guerra y caza. _ Uso del alto relieve. _ Uso de la piedra. Destacan: Estela de Hammurabi, Estela de los Buitres de Lagash.	Cuneiforme: _ Escritura sobre tablillas de arcilla blanda. _ Descifrada por Rawlinson y Grotenfrend (S. XIX)	_ Calendario lunar de 12 meses. _ Nociones de círculo, circunferencia, número "p", número 0.

Dioses

Sumerios	Babilónicos	Asirios
Anu (cielo), Enhil (Tierra), Ea (Agua), Sin (Luna), Tiamat (Caos)	Marduk (Dios de la Guerra), Shamash (Sol), Ishtar (belleza), Nergal (Noche, mal)	Assur (Guerra)

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

<p>Periodo Sumerio _ Acadio</p>	<p>_4 000: Llegan los sumerios (vida agrícola) _Traen la rueda, escritura cuneiforme, ladrillo. _3 000: Llegan los Acadios, pueblo netamente guerrero. División: _Sumerios (S): Ur, Uruk, Lagash, Nippur _Acadios (N): Agadé, Babilonia. _2 350: Sargón I vence a los sumerios (1ra unificación y 1er genocidio, surge el "Imperio Acadio" (temporal) con Naram Sin. Resurgimiento sumerio con Ur Nammu de Ur _ 1er código local. Llegan los amorreos, dominan el lugar.</p>
<p>1er Imperio Babilónico</p>	<p>1 780 a.C.: Unificación Nacional con Hammurabi I (1er código nacional)Se da el culto al Dios Marduk.</p>
<p>Periodo de las invasiones</p>	<p>Pueblos indoeuropeos: _Hititas (hierro) _Kasitas (ocupan Babilonia) _Mitianos (caballo, carro de guerra)</p>
<p>Imperio Asirio (Dinastía Sargónida)</p>	<p>Imperio de mayor duración. Tres fases : a)Primer Imperio (S XIV _ IX a.C.) _Assuruballit I expulsa a los invasores (Fundador del Imperio) _Exterminio de los mitianos _Capital : Assur _Fundación de Nínive b)Segundo Imperio (S. IX _ VIII a.C.) _Impulsado por Tukulti _ Nimurta II _Mayor violencia (genocidio) _Apogeo de la violencia estatal : Asurnasirpal II _Capital : Calach c)Tercer Imperio (S. VIII _ VII a. C.) Apogeo del Imperio Asirio. _Reorganización del estado asirio con Tiglatpileser III _Sargón II ocupó Samaria (capital del reino hebreo de Israel). _Senaquerib cambia de capital a Nínive y destruyó el casco urbano de Babilonia. _Assarahaddón reedifica Babilonia y ocupa el norte de Egipto _Asurbanipal (Sardanápalo) ocupa Tebas (Egipto) y alcanza el apogeo asirio. Se edifica la Biblioteca (Nínive) S. VII a.C. _Decadencia asiria : Assarrukhin es vencido (612 a.C.) por una coalición medobabilónica.</p>

Imperio Neobabilonio	<p>_Ciaxares (medo) y Nabopolasar (Babilonia) restauran el estado babilónico.</p> <p>_Apogeo comercial y agrícola</p> <p>_Nabucodonosor II (Rey más importante) consigue el apogeo total al vencer a Neko (egipcio) en Karkemish (605 a.C.), esclavizan a los hebreos (ocupación de Jerusalén: 598 _ 597 a.C.) "Cautiverio de Babilonia"; dominan parte de Fenicia y ordenan la edificación de los Jardines Colgantes.</p> <p>_560 _ 539 a.C. _ crisis en el poder. Los persas con Ciro II El Grande ocupan Mesopotamia. (Vence al último rey Baltazar).</p>
----------------------	--



AUGE
ACADEMIA ONLINE

EGIPTO

Ubicación: Valle del río Nilo (noreste de África)

Actividades: Agricultura, ganadería

Origen poblacional: V Milenio a.C. : Comunidades semíticas y camíticas llegaron a la región, surgiendo pequeñas aldeas al norte (delta) del Nilo; hacia el 3 200 _ 3 000 a.C. se disemina la población por las zonas centrales.

Organización social: Dos fases :

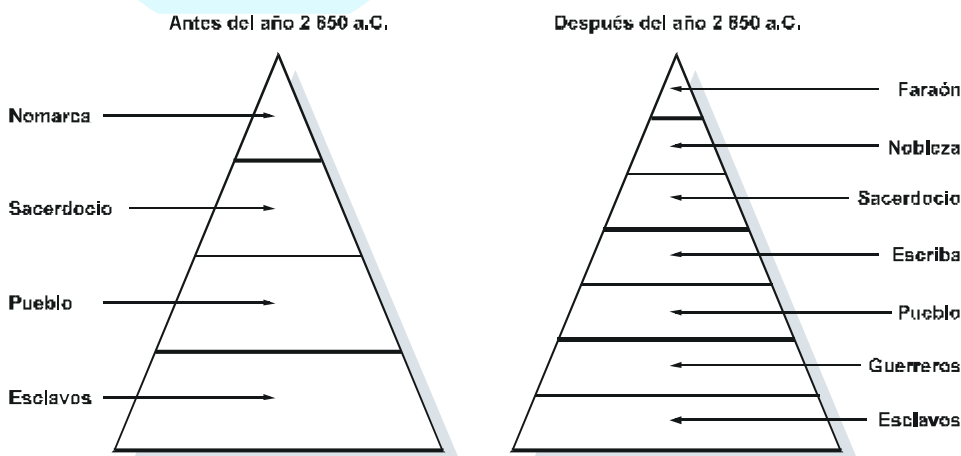
a) Antes del año 2 850 a.C.: (Etapa formativa)

- _ Surgimiento de nomos o aldeas.
- _ Presencia del nomarca (rey aldeano).
- _ Aparece una casta espiritual.
- _ Inicio del sistema esclavista.
- _ Monarquía pseudo_ teocrática regional.

b) Después del año 2 850 a.C.: (Forma clásica)

- _ Surge el estado teocrático nacional
- _ El faraón es la autoridad plena
- _ Centralismo político
- _ Otras clases aparecen : Nobleza (familiares)

El sacerdocio se torna nacional y nacionalista; el Escriba o funcionario público; el pueblo, la casta guerrera y los esclavos.



EVOLUCIÓN HISTÓRICA

I. Período Predinástico o Adoradores de Horus: nomos

II. Período Tinita o Arcaico

_ Faraón Menes (Narmer) : Unifica el Alto y Bajo Egipto (1er Faraón).

- _ Capital : Tinis.
- _ Primeras obras de regadío.
- _ Construcción de mastabas.

III. Imperio Antiguo o Período Menphítico (capital : Menphis)

- _ Faraones son considerados representantes de los dioses sobre la tierra. Poder absoluto e ilimitado.
- _ Inicio de la construcción de pirámides : Faraón Zoser (III Dinastía) (1ra pirámide escalonada de Saqqarah). Obra realizada por Ihmotep.
- _ Faraones de la IV Dinastía: Keops, Kefrén, Micerino (Pirámides de Gizeh)

IV. Primer Intermedio

- _ Egipto se divide nuevamente en pequeños estados
- _ No existe capital ni poder faraónico

V. Imperio Medio o Primer Imperio Tebano (capital : Tebas)

- _ Mentuhotep II: Reunifica Egipto (2da reunificación)
- _ Fusión culto Amón (Tebas) + Ra (Menphis) = AMON_RA (Culto oficial)
- _ Obras hidráulicas : lago Moeris (artificial): Ahmenenhet III
- _ Construcción del Laberinto de Tebas

VI. Segundo Intermedio : invasión de los Hicsos

- _ Hierro, caballo, carros de guerra, capital : Avaris

VII. Imperio Nuevo o Segundo Imperio Tebano

- _ Ahmes o Ahmosis: Expulsa a los Hicsos (1 720 a.C.)(3ra reunificación).
- _ Hatschesupt: Primera mujer faraona.
- _ Tutmosis III o Tutmés III: Máxima expansión del Imperio.
- _ Amenofis IV (Akhenatón): Implanta el monoteísmo (Atón). Cambia la capital a Ekthatón.
- _ Tuthankhamon: Primera tumba intacta encontrada. Restaura el politeísmo.
- _ Ramsés II: Primer tratado de paz con el rey hitita Mutallu (Kadesh).
- _ Colosalismo arquitectónico.

VIII. Período de Decadencia o Renacimiento Saíta

- _ Subdivisión en pequeños estados.
- _ 663 a.C. : ASSURBANIPAL (rey asirio) conquista Egipto.
- _ 653 a.C. : renacimiento saíta (Psamético I)
- _ 526 a.C. : CAMBISES (rey persa) conquista Egipto. (Fin de la cultura Egipcia)
- _ IV a.C. : ALEJANDRO MAGNO conquista Egipto
- _ I a.C. : presencia romana

CULTURA EGIPCIA**Religión****1. Rasgos generales:**

- _ Creencia en numerosos dioses (Politeísmo)
- _ Control estatal sobre el culto
- _ Preocupación y creencia en el más allá
- _ Existencia de dioses zoomorfos y antropomorfos

_Culto a fuerzas animales y naturales

2. Costumbres religiosas y funerarias:

_Momificación : Conserva el cuerpo del muerto para la otra vida.

_ "Libro de los Muertos" : rollo de papiro que contiene ritos del juicio final .

3. Dioses: Amón _ Ra: dios estatal ® Amón (Tebas) y Ra (Menfis), Osiris, Thot, Isis, Anubis, Horus, Apis, Seth, Kepri, Sebeck, etc.

Escritura: (Aporte más importante)

1. Jeroglífica: La más antigua y compleja en Egipto, de tipo ideográfico y silábico. Se escribía sobre piedra. Descifrada por Champollion (S. XIX : Piedra Roseta, tenía 3 tipos de escritura: Griega, demótica, jeroglífica)

2. Hierática: Más compleja, se escribe en papiro, de uso sacerdotal

3. Demótica: La más simple y moderna de las tres, se escribe sobre papiro, usada para administrar el estado (escribas, escritura popular)

Arquitectura: Monumental, de tipo religioso, usa la piedra como elemento básico, así como columnas y capiteles.

Tipos:

1. Funeraria: entierros, evoluciona en 4 formas :

a) Mastaba : edificio de adobe con cámaras subterráneas, donde va el muerto y su ajuar

b) Pirámide escalonada: superposición de mastabas, uso de la piedra.

Pirámide Saqqara (Zoser).

c) Pirámide: máximo poder faraónico. Construida de piedra (granito). Posee recámaras, ventilación. Pirámides de Gizeh : (Keops, Kefrén, Micerino)

d) Hipogeo: cavidad en ladera de cerro, mirando al oeste (Tuthankamon). Tumbas del Valle de los Reyes.

2. Templos: morada de los dioses, vivienda de sacerdotes. Amplias, con pinturas murales: T. Karnak y Luxor (ubicados en Tebas, dedicados a Amón_Ra).

Abu Simbel (Dedicado a Ramsés II)

Ciencias

_Elaboración del vidrio opaco.

_Desarrollo matemático geométrico. Valor p (pi)

_Hidráulica : canales de regadío, lagos artificiales

_Agricultura : yugo y arado. Navegación : vela y timón

_El Calendario: era inicialmente astral, (basada en la órbita de la estrella Sothis o Sirio). Luego fue solar: 12 meses de 30 días y 5 días festivos.

Literatura

"El libro de los muertos"

"Sinue el egipcio"

"La sátira de los oficios"

"El hombre que habla con su alma"

"La leyenda de Ramsinit" (Primer cuento de la Historia referido a Herodoto)

CULTURAS ANTIGUAS

	ISRAEL	PERSIA (IRÁN)	FENICIA (LÍBANO)
Ubicación	Sur de Líbano y a lo largo de las costas del mediterráneo hasta la línea de Gaza.	Fueron dos tribus indoeuropeas: Medos y Persas que se asentaron en la meseta de Media.	Ubicados en la región de Canaan. Zona poco apta para la agricultura, bosques de abetos. Grandes comerciantes.
Organización Social	Siempre habrá un dirigente como líder político _ espiritual (patriarca, juez o rey) apoyado por una nobleza familiar. El pueblo se dedicaba a labores agrícolas y ganaderas.	El rey (representante de Dios) tenía poderes absolutos, apoyados por los sátrapas. La nobleza tenía vínculos familiares con el gobernante. Los sacerdotes tenían influencia en decisiones políticas y espirituales. Pueblo formado por guerreros, campesinos, artesanos y esclavos.	Encabezada por jefes locales (sufetas) apoyados por una nobleza local. Había una casta sacerdotal vinculada a los gobernantes. El pueblo era básicamente artesano, además habían esclavos.

Desarrollo Histórico	<p>Periodo Patriarcal: _ Abraham: lleva a su pueblo a Canaan. _ Isaac: sucede a Abraham. _ Jacob: consagrado a Dios con el nombre de Israel. _ José: los hebreos llegan a Egipto. _ Moisés: inicia el Exodo desde Egipto.</p> <p>Periodo de los Jueces: Jueces: líderes que organizan la población (Sansón, Samuel) Etapa de sedentarización. Samuel unge a los primeros reyes.</p> <p>Periodo de los Reyes: _ Saul: 1er rey. _ David: organizador del imperio. Funda Jerusalén. _ Salomón: rey pacífico. _ Roboam: Israel se divide. Cisma: (Aparecen los profetas: Isaías, Jeremías, Daniel, etc.) Israel (937 a.C. _ 722 a.C.) _ Líder: Jeroboam. _ 722 a.C.: Sargón II conquista Israel. _ Capital: Samaria. Judea: (922 a.C. _ 596 a.C.) _ Líder: Roboam. _ 596: Nabucodonosor II, destruye Jerusalén ("Cautiverio de Babilonia") _ Capital: Jerusalén. Dominación extranjera: (538 a.C. _ 1948) _ Los judíos permanecen en Babilonia hasta el 538 a.C. _ Ciro II les permite regresar y reconstruir su templo. _ Conquistada por: Macedonios, Romanos, Musulmanes, Ingleses.</p>	<p>Reino Medo: Capital: Ecbatana _ Ciaxes: organiza a su pueblo, aliado con Babilonia destruye Ninive. _ Astiages: derrotado por Ciro, último rey medo.</p> <p>Imperio Persa: (Dinastía Aqueménida) _ Ciro II El Grande: fundador del imperio, conquista Lidia, Babilonia y Siria. Capital: Susa _ Cambises II: conquistó Egipto, Libia y Etiopía. _ Dario I: cambia la capital a Persépolis. Organizador del imperio. División en 20 satrapías, crea la Ruta Real de caminos y los "Ojos y Oídos". Crea el Dárico. _ Dario III Codomano: Vencido por Alejandro Magno (S. IV a.C.)</p>	<p>Las ciudades eran independientes, no fue un estado unificado. En su expansión comercial fundaron colonias y factorías.</p> <p>Ciudades importantes: _ Biblos: puerto pequeño, comercio con Egipto. _ Sidón: control comercial del Mediterráneo Oriental. Factorías y colonias. _ Tiro: potencia marítima y comercial. Funda Gades (Cádiz) _ Cartago: Norte de África (S. III _ II a.C.) Se enfrentó a Roma en las Guerras Púnicas.</p>
----------------------	---	--	--

APORTES CULTURALES (RESUMEN)

PERSIA	FENICIA
<p>Arquitectura._ Grandes palacios de piedra revestidos con barro cocido.</p> <p>Escritura._ Hecha en tablillas. Destaca el Avesta, con himnos religiosos, leyes y conocimientos médicos.</p> <p>Religión._ Inicialmente fue politeísta y divinizaba a las fuerzas de la naturaleza. Posteriormente (I milenio a.C.) aparece Zoroastro o Zaratrusta. _ Libro sagrado: Zend _ Avesta. _ Mazdeismo: religión simple, monoteísta con carácter dualista. Ahura _ Mazda (Origen _ principio generador) Ormuz Ariman (bien _ fuego) (mal _ serpiente)</p>	<p>Navegación._ Industria naval, diferentes tipos de barcos, sistemas de orientación, cartas de navegación (periplos), El Trirreme.</p> <p>Comercio._ Comerciaban madera, tejidos, joyas, cerámica, objetos de vidrio (usaron el vidrio transparente), materias primas y productos manufacturados. Traficaban con esclavos.</p> <p>Escritura._ Alfabeto fonético de 22 consonantes (de origen egipcio). Difusión a través del comercio. Murex.</p> <p>Religión._ Cada ciudad tuvo su dios particular: Baal Astarte _ Biblos Melkart _ Tiro Moloch _ Cartago</p>

GRECIA

1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

1.1. Civilización Egea._

PERIODOS	CARACTERÍSTICAS
Periodo Cretense o Minoico (2 600 _ 1 600 a.C. aprox.)	<ul style="list-style-type: none"> _ Centro: Isla de Creta _ Ciudades: Cnosos, Faestos, Hagia Triada, Herakleión. _ Descubridor: Evans en 1 906. _ Talasocracia: Poder político basado en el control comercial y la supremacía marítima. _ Escritura: lineal "A". _ Leyenda de Teseo y el Minotauro. _ Sobresalieron en la pintura de frescos y en la cerámica. _ Arquitectura monumental (Palacio de Cnosos y Laberinto). _ Final: confluencia de eventos naturales (terremotos, erupciones volcánicas) e invasión de los Aqueos de Micenas ex colonia cretense.
Periodo Creto Micénico (1 600 _ 1 100 a.C. aprox.)	<ul style="list-style-type: none"> _ Fundación de grandes ciudades amuralladas (reinos): Micenas, Argos, Tirinto, Pilos, Troya. _ Sociedad guerrera gobernada por una monarquía: Talasocracia. _ Economía basada en la agricultura, pero el comercio va cobrando importancia. _ Escritura: lineal "B", descifrada por Ventris en 1 950. _ Se da la "Guerra entre Aqueos" (S. XII a.C.) Troya vence a Micenas (Schlieman confirmó el hecho y Homero lo recreó en la iliada) _ Final: llegada de dorios, jonios y eolios; pueblos indoeuropeos que llevan el hierro y los carros de guerra a Grecia.

1.2. Grecia Clásica._

A. Periodo Oscuro (Siglo XI _ VIII a.C.)

- * Ocupación de Grecia por nuevos pueblos migrantes. Los aqueos migran al Asia Menor por la Invasión Dórica (la civilización del Hierro pone fin a la del Bronce).
- * Época de transición económica y social. Fundación de las polis.
- * Organización política y social: se basó en la posesión de la tierra.

B. Colonización Mediterránea ("Los Pueblos del Mar")

Causas:

- _ Excedentes de población.
- _ Falta de tierras de cultivo
- _ Desarrollo de la navegación.

Tipos de Colonias:

- _ Fundadas por particulares quienes elegían a su representante.
- _ Fundadas por el Estado: una polis decidía el lugar de fundación y nombraba un organizador.
- _ Cleuquías: fundadas por el Estado, pero los ciudadanos (clerucos) seguían dependiendo de su metrópoli y seguían siendo sus ciudadanos.

Principales colonias:

- _ Mar Negro: Odesa.
- _ Asia Menor: Bizancio, Mileto, Efeso.
- _ Magna Grecia: Sibaris, Tarento, Nápoles, Siracusa.
- _ Francia: Marsilia (Marsella).

C. Formación de las Polis (Época Clásica)

POLIS = CIUDAD ESTADO

C.1. Esparta:

UBICACIÓN GEOGRÁFICA	ORIGEN
Península del Peloponeso, entre los montes Parnon y Taigeto, junto al río Eurotas (Zona occidental de Grecia)	<p>Dorios: fundadores de la polis hacia 900 a.C., sometieron al pueblo aborigen.</p> <p>_ Legislador mítico._ Licurgo, que organizó la vida política y social de Esparta, convirtiéndola en una república aristocrática y militarista.</p>

ORG. POLÍTICA	ORG. SOCIAL	OTROS ASPECTOS
<p>_Poder ejecutivo: conformado por dos reyes con carácter vitalicio (Diarquía).</p> <p>_Poder legislativo: dividido en dos asambleas: a) Gerusía o Consejo de Ancianos: conformado por 28 gerontes. El cargo es vitalicio. b) Apella o Asamblea popular: asamblea de espartanos varones mayores de 30 años.</p> <p>_Poder Judicial: conformado por los Éforos, quienes eran 5 magistrados en lo civil y en lo penal. Gobernaban en tiempos de paz.</p>	<p>_Espartanos o eupátridas: clase dominante, son minoría pero controlan la política y economía. Son ciudadanos espartanos de origen dorio.</p> <p>_Periecos: son los extranjeros. Son libres mas no tienen derechos civiles. Cultivan la tierra.</p> <p>_Ilotas: son los siervos. Son mayoría. Son la mano de obra fundamental para la agricultura y minería constituidos generalmente por aborígenes.</p>	<p>_Ejército: Era un país militarista, mejor ejército de toda Grecia. Formaban el ejército: los espartanos de diecisiete a sesenta años. También los periecos podían formar parte. No forma clase social alguna.</p> <p>_Educación: Ideal: formar buenos soldados para defender Esparta. Los niños pertenecían al estado desde los siete años.</p>

C.2. Atenas:

Ubicación geográfica:

Península del Ática. Entre los ríos Cefiso e Iliso. (Zona Oriental de Grecia) Puertos: Pireo y Falero.

Origen:

Invasión de los jonios.

EVOLUCIÓN POLÍTICA	CARACTERÍSTICAS
<p>Monarquía Gobierno ejercido por una sola persona</p>	<p>Rey llamado Basileus con atribuciones políticas y religiosas; asistido y controlado por el Areópago (Consejo de eupátridas)</p>
<p>Aristocracia Gobierno ejercido por una clase privilegiada generalmente hereditaria</p>	<p>El rey es sustituido por los arcontes. Continúa el Areópago como organismo de control. Aparición de conflictos sociales. Dracon (624 a. C.) * Arconte : elaboración del Primer Código escrito de Atenas (DURA LEX) * Aumenta el número de arcontes a 9 (al incorporarse los 6 arcontes TESMOTETES) * Abolición de la venganza de sangre.</p>

<p>Timocracia (Gobierno de los que más tienen)</p>	<p>Solón(594 a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Arconte. * Realizó reformas sociales: Abolición de la esclavitud por deudas. Agrupó a los ciudadanos en 4 clases sociales según su fortuna. * Reformas sociales: <ul style="list-style-type: none"> — Creó el Consejo de los 400 o BULE. — Reorganización de la Asamblea Popular (EKLESIA). — Imposición del Decadracma.
<p>Tiranía (Gobierno a favor del pueblo)</p>	<p>Pisistrato (560 a.C.)</p> <ul style="list-style-type: none"> *Eupátrida, llegó al poder tomando el Acrópolis por la fuerza. *Consolidado en el poder su gobierno difirió mucho de una tiranía. *Reforma agraria (obra más importante) *Impulsó a la industria y el comercio. *Le suceden sus dos hijos : Hiparco (asesinado a los 14 años de gobierno) e Hippias (desterrado en el año 510 a.C.)
<p>Democracia Gobierno en que el pueblo elige a su soberano</p>	<p>Clístenes (508 a.C.)_</p> <ul style="list-style-type: none"> *Derriba la tiranía de Hippias e instaura la democracia. Basada en la Isotemia: igual derecho para todos los ciudadanos. *Dividió el Ática en 30 circunscripciones llamadas DEMOS *Amplió el Consejo de los 400 a Consejo de los 500 o BULE. *Todos los ciudadanos participan de la Asamblea Popular. *Creó el cargo de estrategas. Establecimiento de cleruquías *Sistema del OSTRACISMO: destierro político forzoso, sin pérdida de derechos, por un período de 10 años fuera de Atenas a quien pudiera convertirse en tirano.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA	ORGANIZACIÓN SOCIAL	EDUCACIÓN
<p>Según el modelo impuesto por Solón:</p> <p><u>Arcontado</u>: Poder Ejecutivo, nueve miembros.</p> <p><u>Senado</u>: conformado por 400 ancianos, dictaban leyes.</p> <p><u>Asamblea Popular</u>: organismo político máximo.</p> <p><u>Areópago</u>: administraba justicia.</p> <p><u>Tribunal de los Heliastas</u>: 6 000 jueces populares.</p>	<p><u>Atenienses verdaderos o eupátridas</u> : ciudadanos atenienses de origen jonio.</p> <p><u>Metecos</u> : extranjeros, vivían en Atenas por sus negocios.</p> <p><u>Esclavos</u>.</p>	<p><u>Ideal</u> : formar hombres libres, perfectos de cuerpo y alma. Se impartía educación física e intelectual por los demagogos.</p> <p><u>Iniciaba</u> a los cuatro años y terminaba a los dieciocho (efebos).</p>

GUERRAS MÉDICAS

REGIONES DE GRECIA ANTE PERSIA

A. Causas:

- _Expansionismo griego y persa.
- _Crisis comercial de las ciudades jónicas.
- _Detonante: la rebelión de Mileto.
- _Aristágoras contra los persas (Incendio de Sardes).

B. Etapas:

PRIMERA GUERRA MÉDICA (492 _ 490 A.C.)	SEGUNDA GUERRA MÉDICA (480 _ 479 A.C.)	TERCERA GUERRA MÉDICA (479 _ 449 A.C.)
<p>_Batalla de Marathon: victoria ateniense (Milciades)</p> <p>_Rey persa: Dario I.</p> <p>_Milciades: estratega ateniense.</p> <p>_Mardonio: general persa.</p> <p>_Filípides: héroe por su hazaña, corrió de Marathón a Atenas.</p>	<p>_Rey persa: Jerjes.</p> <p>_Estratega ateniense: Temístocles, acondiciona el Pireo.</p> <p>Batallas:</p> <p>_Termópilas: derrota griega (héroe: Leónidas, rey de Esparta).</p> <p>_Combate de Salamina: victoria ateniense. Vence Temistocles.</p> <p>_Batalla de Platea: victoria ateniense. Vence Pausanías.</p> <p>_Combate de Micala: victoria ateniense. Vence Letóquidas.</p> <p>_Batalla de Sestos: victoria ateniense. Vence Jantipo.</p> <p>_Surge la Liga de Delos (477 a.C.)</p>	<p>_Rey persa: Artajerjes.</p> <p>_Combate entre Chipre y Eurimedonte. Victorias de la Liga de Delos.</p> <p>_Arístides libera ciudades griegas de Oriente.</p> <p>_Paz de Cimón o Calias (464 a.C.)</p>

ACADEMIA ONLINE

Ligas griegas:

	LIGA DE DELOS	LIGA DEL PELOPONESO
Líder	Atenas	Esparta
Sede	Isla de Delos	Península del Peloponeso (Esparta)
Objetivo	Cada ciudad aporta dinero a la flota en caso de un ataque persa.	El mismo que la de Delos, pero surge como rival de Atenas.
Ambas ligas se enfrentan en las guerras del Peloponeso.		

Consecuencias de las Guerras Médicas

- _ Fin del expansionismo persa.
- _ Dominio griego en el Mar Egeo.

- _ Temístocles consigue amurallar la ciudad de Atenas y el puerto (Largos muros).

C. Siglo de Pericles (Siglo V a.C.)

Obras:

- _ Brillante político del partido popular y gran orador ("El Olímpico")
- _ Consolidó la Democracia.
- _ Restricción de la ciudadanía (3ra generación).
- _ Remunera los cargos públicos.
- _ Amplió el número de las Cleruquías (colonias para los pobres).
- _ Realiza numerosas obras públicas (con recursos de la liga).
- _ Reconstruye la Acrópolis de Atenas destruida durante la 2da Guerra Médica.
- _ Impulsó las artes, ciencia y cultura.

Nota: Todo lo anterior representa el Siglo de Oro Ateniense, llamdo Siglo de Peri_cles (S. V).

Hegemonía de Atenas:

- _ Preponderancia después de las Guerras Médicas. Apogeo cultural, político y eco_nómico.
- _ Pericles fue el impulsor de esta grandeza.
- _ Perfeccionamiento de la democracia ateniense. Reformas sociales y políticas.
- _ Embellecimiento de Atenas después de su destrucción.

GUERRAS DEL PELOPONESO

ATENAS CONTRA ESPARTA

Causas:

- _ Rivalidad política entre Atenas (Democracia) y Esparta (Aristocracia).
- _ Rivalidad comercial entre Atenas y Corinto (aliada de Esparta) por la lucha previa entre Corinto y Corcira (Detonante).

1ra Guerra del Peloponeso (431 _ 421 a.C.) "Guerra Decelia"	2da Guerra del Peloponeso (415 _ 413 a.C.) Expedición a Sicilia	3ra Guerra del Peloponeso (407 _ 404 a.C.) Etapa Final
_ Batallas de: Esfacteria (vence Atenas) Delión (vence Esparta) Anfipolis (vence Esparta) _ Peste en Atenas: muere Pericles. _ Paz de Nicias (propuesta por Atenas).	_ Alcibiades propone expedición a Siracusa (fracasa la expedición). _ Batalla de Cízico (vence Atenas). _ Traición de Alcibiades.	_ Derrota final de Atenas. _ Alianza espartano _ persa (Lisandro _ Dario II) _ Batallas: Notion (vence Esparta) Arginusa (vence Atenas) Egospotamos (vence Esparta)

Consecuencias de las Guerras del Peloponeso:

- _ Desaparece la Liga de Delos.
- _ Se implanta en Atenas el gobierno de los 30 tiranos (450 _ 404 a.C.)
- _ Termina con Trasíbulo.

LA HEGEMONÍA TEBANA

Cuando en Atenas se inició el gobierno de los Treinta Tiranos un gran número de demócratas emigró a TEBAS.

Corinto comenzó a ver con simpatía un acercamiento político entre Tebas y Atenas. Al final se dio con ambas ciudades.

Tebas quiso unir su región: Beocia, a la cual Esparta se opone, empezando la lucha entre ambas ciudades.

Enfrentamientos: Leuctra (371 a.C.) y Mantinea (362 a.C.)

Los Generales tebanos Pelópidas y Epaminondas, murieron en Mantinea, con lo cual Tebas perdió su efímero poder.

D. Supremacía de Macedonia

Ubicación Geográfica y Características

- _ Norte de Grecia. (Capital : Pella)
- _ Región montañosa, surcada de ríos caudalosos.
- _ Pueblo de pastores, cazadores y agricultores
- _ A pesar que eran parientes de los griegos, no eran considerados helenos (bárbaros)

Filipo II

- * Fortalecimiento del poder real
- * Organización del ejército macedónico (Falange macedónica)

* Venció a la Confederación tebano_ateniense en Queronea (338 a.C.). Dominio sobre Grecia.

* Murió asesinado

Alejandro Magno (336 _ 323 a.C.)

* Continuó la obra de su antecesor. Mayor genio militar de la antigüedad.

* Maestro : Aristóteles

* Conquistas en Europa (hasta el Danubio) y Asia

* Venció a los persas en Gránico, Isso y Arbela (Gaugamela)

* Capital del imperio : Babilonia

* Invadió la India pero sus tropas le obligaron a regresar. Murió en Babilonia (323 a.C.)

* Desmembración del imperio alejandrino : Grecia y Macedonia (Casandro), Asia Menor y Tracia (Lisímaco), Egipto y Palestina (Ptolomeo). Mesopotamia y Siria (Seleuco).

A los sucesores se les denominó **Diádocos**.

Reinos Helenísticos

REINO	GENERAL	CAPITAL
Egipto	Ptolomeo	Alejandría
Siria _ Asia Menor	Seleuco	Pérgamo
Macedonia	Antígono	Pella

Helenismo

Concepto: Mezcla cultural, artística y religiosa que se generó entre Oriente y Grecia.

Características: Difusión de más dioses: Isis, Astarté, etc. Énfasis comercial. Difusión del griego.

Representantes: Arquímedes, Euclides, Hiparco, Eratóstenes, Ptolomeo.

Foco cultural: Alejandría

E. Cultura Griega

PERSONAJES	ÉPOCA	GÉNERO	OBRAS	CARACTERÍSTICAS
Homero	Siglo IX a.C	Poesía Épica	La Iliada. La Odisea.	Época final de la Civilización Egea.
Hesiodo	Siglo VII a.C	Poesía Épica _ Crítico	La Teogonía. Los Trabajos y los días.	Época de la Colonización Griega, la segunda obra crítica social al estado de vida en Grecia.
Píndaro	Siglo VI a.C.	Poesía Lírica	Odas Trinfales. (Olímpicas, Píticas)	Obra escrita en honor de los atletas.

Esquilo	525 _ 456 a.C.	Teatro Tragedia	Prometeo Encadenado. Los 7 contra Tebas. Los Persas.	Obras que narran temas mitológicos de la cultura griega.
Sófocles	459 _ 405 a.C.	Teatro Tragedia	Edipo en Colona. Edipo Rey. Antígona. Electra.	Da importancia al destino como factor que marca el sentido de la historia.
Eurípides	480 _ 406 a.C.	Teatro Tragedia	Infigenia en Aulide. Infigenia en Tauride. Medea. Alcestes.	La tragedia se humaniza. Da intervención en sus obras a mujeres.
Aristófanes	445 _ 380 a.C.	Teatro Comedia	Las Nubes. Las Avispas. Asamblea de Mujeres.	Crítica política a través de la sátira.

HISTORIA

PERSONAJES			
S	ÉPOCA	OBRAS	CARACTERÍSTICAS
Herodoto	480 _ 425 a.C.	_ Los 9 libros de la historia.	Considerado el "padre de la historia" , recopila material en sus viajes por el mundo antiguo.
Tucídides	460 _ 400 a.C.	_ Historia de las Guerras del Peloponeso.	Mucho más fiel a la verdad histórica. Trata de encontrar las causas de los hechos.
Jenofonte	425 _ 352 a.C.	_ Anábasis. _ La Ciropedia.	Relato de la retirada de los diez mil soldados griegos mercenarios en Asia.

ORATORIA

PERSONAJES			
S	ÉPOCA	OBRAS	CARACTERÍSTICAS
Pericles	Siglo V a.C.	_ Discursos en loor a los muertos.	Narrados por Tucídides en "La historia de las Guerras del Peloponeso".

Demóstenes	382 _ 322 a.C.	_Filípicas.	Discursos contra Filipo II de Macedonia.
------------	----------------	-------------	--

CIENCIAS

PERSONAJES	ÉPOCA	OBRAS	CARACTERÍSTICAS
Tales de Mileto	Siglo VII a.C.	Astronomía	Vive en Mileto, época "de apogeo de la Greca Asiática, colonización Griega.
Hipócrates	460 _ 377 a.C.	Medicina	"Padre de la Medicina"
Pitágoras	Siglo VI a.C.	Matemática	

FILOSOFÍA

PERSONAJES	ÉPOCA	OBRAS	CARACTERÍSTICAS
Sócrates	469 _ 399 a.C.		No se le conoce obra escrita. Sus ideas son conocidas, a través de las obras de Jenofonte y principalmente Platón. Su método de enseñanza es la Mayéutica, polemiza con los sofistas.
Platón	427 _ 347 a.C.	_Diálogos La República El Banquete	Fundador de la "Academia", a través de él se conoce el pensamiento de Sócrates. Desarrolló la dialéctica.
Aristóteles	384 _ 332 a.C.	_La Política _El Organon _Metafísica	Fundador del "Liceo". Maestro de Alejandro. Desarrolló la lógica.

ESCULTURA Y ARQUITECTURA

PERSONAJES	ÉPOCA	OBRAS	CARACTERÍSTICAS
Mirón	Siglo V a.C.	El Discóbolo.	Precisión de las formas anatómicas y la vivacidad del movimiento.

Fidias	Siglo V a.C.	_Zeus Olímpico. _Atenea de Bronce. _Decora el Friso del Partenón.	Mayor dominio de la técnica escultórica.
Praxíteles	Siglo IV a.C.	_Afroditas. _Hermes. _Venus de Gnido.	Precursor de una nueva orientación plástica. La figura humana adquiere un suave movimiento que le proporciona la "curva praxiteliana".

F. Religión Griega

El pueblo griego fue politeísta (creyó en varios dioses), panteísta (adoró a las fuerzas de la naturaleza) y antropomorfa porque representó a la mayoría de sus dioses con aspecto humano, y les atribuyó pasiones propias del hombre. Su rasgo distintivo estaba en el hecho de poseer poderes sobrenaturales y la inmortalidad.

Los griegos creían en :

A. Los dioses

Paralelo: Divinidades griegas (Olimpo) _ Dioses romanos

GRECIA	ROMA	CARACTERÍSTICAS
Zeus	Júpiter	Dios supremo del cielo y padre de los dioses.
Hera	Juno	Diosa del fuego doméstico y de la maternidad. Protectora del matrimonio
Atenea	Minerva	Diosa del trabajo manual, la sabiduría, artes y ciencias y de la guerra
Afroditas	Venus	Diosa del amor, la belleza y el placer
Ares	Marte	Dios de la guerra y los combates

Apolo	Febo	Dios de la luz y el conocimiento. Protector de la poesía, la música y la medicina. Oráculos.
Poseidón	Neptuno	Dios del mar y los terremotos
Hermes	Mercurio	Dios de los ladrones y comerciantes, de la suerte y de la riqueza. Protector del comercio.
Hades	Plutón	Dios del infierno y de las tinieblas. (El averno)
Dionisio	Baco	Dios de la vegetación, del vino
Cronos	Saturno	Dios del tiempo. Muy antiguo.
Hestia	Vesta	Diosa de la fertilidad
Artemisa	Diana	Diosa de la caza y naturaleza. Relacionada al pudor y la inocencia
Démeter	Ceres	Diosa de la agricultura, de las siembras y la cosecha. Personifica la tierra.
Hefaios	Vulcano	Dios del fuego, la fragua y los metales.

B. Los semidioses. _ Hijos de un mortal y un dios, o humanos divinizados. Eran :

Las Musas	hijas de Zeus, quienes inspiraban a los poetas
Las Gracias	quienes personificaban la feminidad
Nereo	semidios del mar
Caronte	barquero del infierno
Las Bacantes	sacerdotisas de Dionisio
Heracles	semidiós de la fuerza, hijo de Zeus
Las Parcas	semidiosas de la muerte (Cloto, Láquesis, Atropo)

Perseo	Hijo de Júpiter, fue ayudado por los dioses para recuperar su trono. Minerva le dio su escudo; Hades, su casco para ser invisible y Hermes, sus alas y su es_pada. Mató a la Gorgona Medusa, de cuya sangre nació Pegaso.
--------	---

C. Héroes. Eran los hombres que despertaron la admiración de los griegos por sus hazañas notables.

Teseo	Hijo del rey Egeo, libró al Ática de ladrones y mató al Minotauro de Creta ayudado por Ariadna. Ocasiónó la muerte de su padre y fue rey del Ática.
Belerofonte	Fue castigado con la muerte por insultar a un Rey. Las pruebas mortales de las que salió bien librado fueron : matar a la quimera, con ayuda del caballo Pegaso, vencer a las Amazonas. Intentó escalar el Olimpo, donde murió despeñado.
Aquiles	Héroe de la guerra de Troya. Era invulnerable excepto en un talón, pues de allí lo sujetó su madre cuando lo sumergió en las aguas del Estigia.
Cadmo	Introdujo el alfabeto fenicio a Grecia y quiso rescatar a su hermana Europa, raptada por Zeus. Recorrió varios países buscándola pero no tuvo éxito.
Jasón	Fue el jefe de la expedición que partió de Grecia en busca del vellochino de oro. Fueron muchas las aventuras del viaje hasta obtener el tesoro.
Agamenón	Famoso por sus hazañas militares en la guerra contra Troya. Fue admira_do por los griegos.

Además de los cultos a las divinidades mencionadas, los griegos creían en los PRESAGIOS (anuncios de los dioses de acontecimientos futuros), truenos, temblores, eclipses, etc. y los ORÁCULOS (centros de adivinación establecidos en algunos lugares de Grecia; el más famoso era el Oráculo de Delfos, al que se consideraba infalible. Los dioses hablaban por medio de la pitonisa)

ROMA

1. ORÍGENES DE ROMA

Históricamente, los latinos fundan Roma (S. VIII a.C.) pero existen dos leyendas recreativas al respecto :

LEYENDA DE ENEAS

Eneas huye de Troya con su padre Anquises desembarcando en las costas de Roma, asentándose en los Apeninos. (Versión retomada por el poeta Virgilio en la obra La Eneida)

LEYENDA DE RÓMULO Y REMO

Amulio destronó a su hermano Numitor, rey de Alba Longa. Rea Silva (hija de Numitor) tuvo dos hijos: Rómulo y Remo. Arrojadados al Tiber, los amamantó una loba. Descubierta su origen, repusieron a Numitor en el trono. Por orden de Numitor fundaron una nueva ciudad : Roma (21 de abril 753 a.C.)

2. EVOLUCIÓN POLÍTICA DE ROMA

2.1. MONARQUÍA (753 _ 509 a.C.)

Etapa signada por la falta de un límite claro entre la historia y la leyenda.

Dos dinastías de reyes : latinos y etruscos

Dinastía Latina	Rómulo	Personaje legendario. Se le atribuye el rapto de las sabinas. Funda Roma. Creó el Senado
	Numa Pompilio	Organización religiosa (La Curia y Los Augures)Templo de Jano.
	Tulio Hostilio	Victoria sobre Alba Longa. Roma se convirtió en la capital del Lacio (expansión).
	Anco Marcio	Puerto de Ostia. Acueductos. Fortaleza de Janículo.

Dinastía Etrusca	Tarquino Prisco	Cloaca máxima. Circo. Foro. Embellació Roma.
	Servio Tulio	Amuralló Roma. Organizó el gobierno y la administración. Dividió Roma en tribus y curias.
	Tarquino "El soberbio"	Gobierno tiránico. Depuesto por los patricios huyó de Roma instalándose la República.

_ Aspecto político durante la monarquía

Roma era gobernada por un Rey, el cual era elegido, el cargo no era hereditario y su poder estaba limitado por el Senado : integrado por 300 jefes de los grupos familiares. Era organismo de carácter consultivo y no coactivo.

La Asamblea Popular : integrada por todos los ciudadanos en edad militar. Era un organismo consultivo no legislativo. Aprobaba o rechazaba los proyectos del rey.

ORGANIZACIÓN SOCIAL:

Patricios	Nobles descendientes de las antiguas familias. Sólo ellos podían pertenecer al Senado.
Clientes	Hombres libres protegidos por los patricios, aunque mantenían ciertos vínculos de dependencia (surge durante la república).
Plebeyos	hombres que no pertenecían a la nobleza. Muchos se unieron en calidad de trabajadores a los patricios
Libertos	Esclavos libertados (surge durante la república).
Esclavos	Carecían de libertad y de todos los derechos. Podían ser conseguidos por deudas, en guerras o como mercancía vendida por los comerciantes

En Roma habían tres conceptos sociales definidos:

Familia	etimológicamente significa "fames" (hombre) o famulus (siervo). Era la base de la organización social y política del Estado.
----------------	--

Pater Familie	era el jefe de familia, podía ser el padre o el abuelo paterno. Tenía atribuciones civiles, religiosas y militares. Era el único con derecho propio. Podía adoptar a otras personas
Gens	reunión de varias ramas familiares con un antepasado común.

2.2. REPÚBLICA (509 a.C. _ 31 a. C.)

2.2.1. Instituciones Políticas

Senado	Cargo vitalicio, su número varía a lo largo del período. Función legislativa. Eligen a los cónsules y a los demás magistrados.		
Magistraturas Cargos temporales	Magistraturas Superiores	Cónsules	Eran dos. Nombrados por un año. Tenían gran poder político y podían proponer leyes.
		Censores	Dedicados a censar la población y cuidar la moral. Su función duraba 5 años.
		Pretores	Se encargaban de administrar justicia. Su función duraba un año
		Dictador	Cargo excepcional. Tenía poderes absolutos. Eran nombrados por 6 meses en épocas de peligro.
	Magistraturas Inferiores	Cuestores	Dedicados a la recaudación de impuestos. Su función duraba un año.
		Ediles	Gobierno de la ciudad. Un año de duración.

		Tribunos de la Plebe	Representantes del pueblo en el Senado.
--	--	-----------------------------	---

ASAMBLEAS O COMICIOS:

Asambleas de Curias	Sólo para patricios. Asuntos religiosos.
Asambleas de Centurias	Para patricios y plebeyos. Elección de magistrados.
Asambleas de Tribus	Tenía jurisdicción limitada a la plebe. Elección los tribunos de la plebe.

2.2.2. Expansión Romana por la Península Itálica (S. V _ III a.C.)

Guerra contra los Etruscos	Batalla de Veyes (victoria romana)
Invasión de los Galos	Al mando de Breno tomaron Roma y exigieron un rescate para retirarse (1er saqueo de Roma).
Sometimiento de la Magna Grecia	Enfrentamiento con Pirro, rey de Epiro. Batalla de Heraclea : victoria de Pirro Batalla de Ausculum : victoria de Pirro Batalla de Benevento : victoria romana

2.2.3. Consecuencias de la Expansión Romana por Italia:

Económicas	Aparición del latifundismo. Decayó la agricultura. Se agravó la miseria de la plebe.
Sociales	Incremento desmesurado de la esclavitud.
Políticas	Preponderancia de Roma. Creación de nuevas autoridades. Debilitamiento del poder central.

2.2.4. Lucha entre Patricios y Plebeyos (hecho paralelo a la expansión por Italia):

* Plebeyos y patricios no se encontraban en igualdad de condiciones. Los plebeyos (más numerosos) aunque eran considerados ciudadanos y participaban en la Asamblea (Centurias), no eran reconocidos del todo sus derechos sociales y políticos.

*** Principales reivindicaciones plebeyas:**

Año (aC)	Logros Obtenidos.
496	_ Revuelta del Monte Sacro. _ Los plebeyos consiguen el tribunado.
494	_ Abolición de la esclavitud por deudas. _ Distribución de tierras disponibles entre ciudadanos pobres.
	_ Ley de las Doce Tablas. (Ley común a patricios y plebeyos).
	_ Ley Canuleya: (Permitía matrimonios mixtos).
	_ Primer Plebeyo en el Senado.
	_ Ley Licinia. (Acceso al Consulado, uno de los dos cónsules será siempre plebeyo).
	_ Acceso a la Censura.
	_ Acceso a la Pretura.
	_ Ley Ogulnia. (Supresión de trabas para la entrada de plebeyos en los colegios sacerdotales).
	_ Ley Hortensia. (Las decisiones de la plebe son ley).

GUERRAS PÚNICAS 264 _ 149 A.C. (ROMA vs. CARTAGO)

Causas	_ Afán expansionista de Roma. _ Lucha por el control del Mediterráneo Occidental entre Roma y Cártago. _ Pretexto: Siracusa ocupa Mesina con apoyo de Cártago, al ser invadida Mesina pide ayuda a Roma.
Primera Guerra Púnica (246-241 a.C.)	Combates: Agriento, Ecnomo, Miles, Islas Egates (victorias romanas) _ Cartago pierde la hegemonía en el Mediterráneo. _ Amílcar Barca fundó Cartago Nova (España). _ Asdrúbal firma el Tratado de Ebro: conseción a Roma de Córcega, Cerdeña y Sicilia.

Segunda Guerra Púnica (218 - 201 a.C.)	-Anibal Barca, rey de Cartago, rompe el Tratado de Ebro. Batallas: Sagunto, Tesino, Trebia, Trasimeno, Cannas (Victorias de Aníbal) _ desastre romana, Aníbal no entra en Roma -Zama (África): Aníbal es derrotado por Escipión "El Africano". -Cartago se rinde.
Tercera Guerra Púnica (149-144 a.C.)	_ La rápida recuperación de Cartago preocupa a los romanos. _ El censor Catón se da cuenta del peligro y opina que se debe destruir Cartago "Delenda Est Cartago". _ Escipión Emiliano "El Asiático" destruye Cartago.

Consecuencias de las Guerras Púnicas:

- _ Roma se adueña del mar Mediterráneo (Mare Nostrum)
- _ Facilita la conquista romana de Oriente.
- _ Preponderancia de Roma en el Mundo.
- _ Por esta guerra, Roma logra ocupar Grecia (187 a.C.) y se inicia la Helenización.
- _ Mayor corrupción pública.

2.3. CRISIS DE LA REPÚBLICA:

2.3.1. Causas:

- _ Aparición del latifundio.
- _ Empobrecimiento de los campesinos (abandonan sus tierras para enrolarse al ejército).
- _ Luchas sociales, los italianos reclamaban derechos de ciudadanía y ser soldados derechos que sólo poseían los romanos.
- _ Pugnas por intereses encontrados entre los partidos políticos más importantes de Roma: Senatorial y Popular.

2.3.2. Reformas Pacíficas (133 _ 121 a.C.)

Tiberio Graco: Tribuno de la Plebe (133 a.C.)	Cayo Graco (123-121 a.C.)
Propone la Ley Agraria (reparto de tierras a los pobres) pero es asesinado.	Ley Agraria: Aprobada. Ley Frumentaria (Subsidio del trigo): Aprobada. Ley de Colonias: Aprobada. Ley de Ciudadanía: Rechazada.

2.3.3. Reformas Militares._ Las guerras de Mario y Sila

Cayo Mario	Lucio Cornelio Sila	Las Guerras Civiles
Miembro del Partido Popular, Tribuna de la Plebe. Vence a Yugurta, rey de Numidia (N. de África). Elegido cónsul 7 veces. Profesionalizó el ejército.	Miembro del partido Senatorial. 90 _ 88 a.C. Guerra social: Lucha contra los aliados italianos, quienes reclamaban la ciudadanía romana.	88 a.C.: Sila es elegido Cónsul. Vence a Mitrídates, rey de Ponto (Asia) 87 a.C.: Mario toma el poder (7mo Consulado) pero muere. Se inicia la guerra civil (1ra). 82 a.C.: Sila vence a los partidarios de Mario en Puerta Colina. Dictadura de Sila: da la Ley de Licenciatura de Tropas.

PRIMER TRIUNVIRATO (60 A.C.):

Acontecimientos:

- 59 a.C.: J. César es nombrado Cónsul.
 58 a.C.: César es enviado a las Galias como Procónsul.
 53 a.C.: Batalla de Alessia: vence a Vercingetórix, escribe "Comentarios sobre la Guerra de las Galias".
 52 a.C.: Pompeyo es nombrado Cónsul y se alia con el senado.
 49 a.C.: Julio César regresa y cruza el Rubicón ("Alea Jacta Est")
 48 a.C.: Batalla de Farsalia; vence César.
 César en Egipto (Cleopatra)
 Rebelión de Farnaces (Veni, Vidi, Vinci)
 46 a.C.: César es nombrado Dictador Perpetuo.
 45 a.C.: Batalla de Munda: Julio César derrota a los pompeyanos.
 44 a.C.: Asesinato de Julio César (idus de marzo)

SEGUNDO TRIUNVIRATO:

Acontecimientos:

- 42 a.C.: Batalla de Filipos: Octavio y Mco. Antonio vencen a los asesinos de Julio César.
 División política del territorio.
 Octavio □ Roma.
 Marco Antonio □ Egipto (Cleopatra).
 Lépido □ Nombrado sumo sacerdote.
 31 a.C.: Combate de Accio: Octavio vence a Marco Antonio.

3. EL IMPERIO (Nota: se mencionan a los principales emperadores)

AUGUSTO (31 a.C. _ 14 d.C.)

Período de la paz romana.	Organización del imperio
Nacimiento de Jesús	Siglo de Augusto
Su primer ministro Cayo Mecenas (ayuda a Virgilio en la Eneida)	

JULIO _ CLAUDIANOS (14 a.C. _ 68 d.C.)

Tiberio (14 _ 37 d.C.)	Desarrolló una correcta administración y obras públicas., Muerte de Jesús (luego llamado Cristo).
Calígula (37 _ 41 d.C.)	Gobierno de terror, caos, derroche. Introduce costumbres helenísticas. Murió asesinado.
Claudio (41 _ 54 d.C.)	Conquista de las islas británicas.
Nerón (54 _ 68 d.C.)	Incendio de Roma. Primera persecución contra los cristianos.

FLAVIOS (69 _ 96 d.C.)

Vespaciano (69 _ 79 d.C.)	Construcción del Coliseo. Pacificación de Judea.
Tito (79 _ 81 d.C.)	Erupción del Vesubio. Destrucción de Jerusalén. Diáspora Judía.
Domiciano (81 _ 96 d.C.)	Fortalecimiento de las fronteras. Segunda persecución contra los cristianos.

ANTONINOS (96 _ 193 d.C.)

Nerva (96 _ 98 d.C.)	Instaura la idea de OPTIMUS en la sucesión (hereda el trono no sólo el hijo del emperador sino el más capaz).
Trajano (98 _ 117 d.C.)	Gobernante español. El imperio logra su máxima expansión.
Adriano (117 _ 137 d.C.)	Reformó la administración. Protegió el imperio contra los bárbaros. "Edicto perpetuo".
Marco Aurelio(161_180 d.C.)	Fue filósofo. Sostuvo guerra contra los bárbaros.

SEVEROS (193 _ 235 d.C.)

Septimio Severo(193 _ 211 d.C.)	Caudillo militar de origen africano. Impone el ejército sobre el Senado. Persecución contra los cristianos.
Caracalla (212 _ 217 d.C.)	Ciudadanía a todos los habitantes del imperio
Heliogábalo (218 _ 222 d.C.)	Decretó el culto solar

LA ANARQUÍA MILITAR (235 _ 285 d.C.)

Caudillos militares se suceden en el gobierno. La mayoría fueron asesinados tras breve período de gobierno. Paralización de la industria y el comercio.
Debilitamiento de las fronteras.

DOMINADO O BAJO IMPERIO (285 _ 395 d.C.)

Diocleciano (284 _ 305 d.C.)	Termina con la anarquía militar. Establece la Tetrarquía (2 Augustos y 2 Césares). Guerras civiles entre sus sucesores. Reinicia la persecución contra los cristianos (última persecución).
Constantino I "El grande" (306 _ 327 d.C.)	Promulgó el Edicto de Milán (libertad religiosa). Fundación de Constantinopla (Bizancio). Construcción de la Vía Apia y la Iglesia de San Pedro.
Teodosio (375 _ 395 d.C.)	Primer emperador cristiano. Oficializó el cristianismo en el año 379 d.C. (Edicto de Tesalónica). División del imperio entre sus dos hijos : Honorio y Arcadio

4. CULTURA ROMANA

La cultura y el arte en Roma han sido considerados como el resultado final de influencias artísticas de diversas regiones, a las que Roma fue dominando a lo largo de su historia.

La influencia en la cultura romana en orden cronológico es la siguiente:

- _Etrusca.
- _Griega.
- _Influencia Oriental, debida a la expansión del Imperio.

4.1. ARTE

Arquitectura	Arte figurativo	Pintura mural
_Influencia etrusca: arco y bóveda. _Influencia griega: columnas. _Uso del mortero, ladrillos, arco, bóveda, columnas, bóveda de cañón, bóveda de arista, cúpula y media cúpula. -Construcciones monumentales_ prácticas: foros, vías o caminos de triunfo, etc.	_El retrato._ Escultura a manera de busto (Reproducción exacta del modelo). _El relieve histórico._ Surge de las pinturas narrativas que paseaban en los cortejos triunfales. Destaca el Arca Paas de Augusto.	_Adorna tumbas, templos y casas lujosas. _Influencia griega.

4.2. LITERATURA

TEATRO		
Plauto (s. III _ II a.C.)	Tito Maccio Plauto, compone comedias populares, salpicadas de escenas burlescas y obsenas.	– El soldado fanfarrón. – Anfitrión.
Terencio (s. II a.C.)	Publio Terencio Afer, comediógrafo, sin vigor expresivo.	– Los hermanos. – El eunuco.
POESÍA		
Virgilio (s. I a.C.)	Publio Virgilio Marón, protegido de Augusto, máximo poeta latino.	– La Eneida. – Geórgicas. – Églogas. – Bucólicas.
Horacio (s. I a.C.)	Quinto Horacio Flaco, escribe obras moderadas, de buen gusto.	– Odas. – Sátiras – Epístolas.
Ovidio (s. I a.C.)	Publio Ovidio Nasón, escribe obras donde expone delicadamente la ciencia del amor.	– El arte de amar. – Fastos. – Matamorfosis.
Petronio (s. I a.C.)	Escribe sobre la Roma de Nerón.	– Satiricón.
HISTORIA		
Polibio (s. III _ II a.C.)	Griego que llega a Roma como rehén y escribe la historia de esta ciudad.	– Historia general de Roma.
Varrón (s. II a.C.)	Marco Terencio Varrón, bibliotecario de Julio César.	– Historia de la Cultura.
Julio César (s. I a.C.)	Narra su campaña como procónsul de las Galias.	– Comentarios de la Guerra de las Galias.
Salustio (s. I a.C.)	Historiador latino.	– La conspiración de las Galias.
Tito Livio (s. I a.C.)	El más notable de los historiadores romanos. Su obra compuesta de 142 libros, narra la historia de Roma y su evolución.	– Ab urbe condita.

Tácito (s. I _ II a.C.)	Historiador de estilo directo y sentencioso.	_Annales. _Germania.
ORATORIA		
Cicerón (s. II _ I a.C.)	Marco Tulio Cicerón. Autor de discursos políticos y tribunicios.	_Catilinarias. _Filípicas. _Sobre la Naturaleza de las cosas.
FILOSOFÍA		
Séneca (s. I a.C.)	Lucio Anneo Séneca. Filósofo de origen español, maestro de Nerón y cónsul. Estoicista.	_Tratado sobre la moral.

EDAD MEDIA (478 _ 1453)

Occidente Oriente

Invasiones bárbaras y formación de reinos Romano _ Germánicos Imperio

Bizantino(s. IV _ 1453)

Reino Franco _ Imperio Carolingio

(s. IX) Los Árabes(s. VII □)

Feudalismo

Sacro Imperio Romano Germánico (s. X)

Cruzadas (s. IX _ XIII)

Renacimiento urbano y comercial

Situación de Europa a fines de la Edad Media

Caída de Constantinopla (1453)

INVASIONES BÁRBARAS

A. BÁRBAROS:

Se conocía con este nombre a todo habitante que vivía tras las fronteras romanas (limes)

B. CLASIFICACIÓN DE LOS BÁRBAROS:

□ INDOEUROPEOS:

_ **Germanos:** Sajones, Normandos, Godos, Vándalos, etc.

_ **Eslavos:** Oriente de Europa, Servios, Croatas, Eslovenos, etc.

□ **FENICIOS O TÁRTARO MONGOLES:** Hunos, Búlgaros, Magiars, etc.

CAUSAS DE LAS INVASIONES BÁRBARAS:

_ Crisis del Imperio Romano de Occidente.

_ Presión de los Hunos sobre los germanos y eslavos.

_ Deseo de "romanizarse" (aprender la cultura romana).

_ Asimilación de fuerzas bárbaras al Imperio ("Federados").

PRINCIPALES REINOS BÁRBAROS:

VISIGODOS Alarico 378: batalla de Adrianópolis vence al Emperador Valente.

410: 2do saqueo de Roma.

Recaredo Se convierte al Cristianismo (renuncia al arrianismo).

585: conquista a los Suevos.

_De Roma se dirigen a España (Hyspania) donde fundan el Reino Visigodo de Tolosa.

_Capital Toledo

Recesvinto 650: promulga el Fuero Juzgo (código de leyes Visigodos)

Don Rodrigo 711: Derrotado por los árabes (Tarik) en Guadalete.

VÁNDALOS Genserico 455: 3er saqueo de Roma. 535: conquistados por Bizancio.

De Roma se dirigen a España donde fundan Vandalucía.

De España se van al Norte de África (Cartago).

HUNOS Atila 451: batalla de Chalons (Campos Cataláunicos)

Vencidos por los romanos unidos con visigodos y francos. Se dirigen a Hungría

OSTROGODOS Teodorico 493: destrona a Odoacro, se corona rey de Italia.

Italia / capital: Rávena.

FRANCOS Meroveo Primer rey de los Francos.

Clodoveo o Clovis 488: funda la dinastía Merovingia.

499: se convierte al Cristianismo.

Victorias: Tolbiac y Vovillé. Francia

ANGLO

SAJÓN Egberto Forma la "Heptarquía" (7 reinos): 3 anglo sajones y 4 sajones

(s. IX). Islas Británicas

IMPERIO BIZANTINO (395 _ 1453)

- UBICACIÓN:** Imperio Romano de Oriente.
- EXTENSIÓN:** Desde el sur de España hasta Siria y Asia Menor.
- HISTORIA:** (Nota: se indican sólo los emperadores más importantes)

Arcadio Teodosiana Primer emperador

Justiniano Justina _ Mayor extensión

_ Mayor esplendor 553: Conquistas (Belisario y Narses)

_ Península itálica

_ Sur de la Península Ibérica

_ Norte de África

Obra Legal: Corpus Juris, Civilis Romanis:

_ Código: recopilación de leyes romanas desde Adriano.

_ Digesto o Pandectos: tratado de jurisprudencia.

_ Institutos: manual para estudiantes de derecho.

_ Novelas: nuevas leyes dadas por Justiniano.

Construye la Basílica de Sta. Sofía.

León III Isáurica Luchas político religiosas Querrela de los Iconoclastas (726 _ 843): prohíbe el culto a imágenes sagradas.

Papa Gregorio II.

Constantino IX Macedonia Crisis político _ religiosa 1054: Cisma de Oriente.

El cristianismo se divide en 2 iglesias:

_ Ortodoxa: Bizancio. Patriarca: Miguel Cerulario.

_ Católica: Roma.

Papa León IX.

Constantino XI Paleólogo Último emperador de Bizancio Derrotado por los turcos otomanos al mando de Mahomet II.
Fin del Imperio Bizantino (1453).

CULTURA BIZANTINA

- _ Cúpula sobre Pechinas (Ejm. Catedral de Sta. Sofía).
- _ Uso del ladrillo.
- _ Uso del Mosaico.
- _ Arte religioso (fusión de elementos greco _ romanos, cristianos y orientales).
- _ Idioma: Griego.

IMPERIO ÁRABE

UBICACIÓN: Península Arábiga.

LÍMITES:

Siria, Mesopotamia Mar de Omán Golfo Pérsico Mar Rojo

Pre _ Islámico _ **Origen:** Semita.

_ **Actividades:** agricultura, ganadería y comercio.

_ **Org. Política:** tribus dirigidas por un sheik (patriarca Árabe).

_ **Religión:** Politeísta (La Kaaba).

Islámico **571:** Nace Mahoma en la familia de los Koreichitas (Guardianes de la Kaaba).

610: Mahoma recibe una revelación divina (San Gabriel).

622: Se da la Hégira (huida de la Meca a Medina) Es el inicio de la era musulmana.

630: Mahoma conquista La Meca (Impone la Teocracia).

632: Muere Mahoma.

La unificación de la península se consiguió por la prédica de Mahoma y la Guerra Santa (Yihad).

A partir del 632 hasta el 661 los Califas (vicarios de profeta) desarrollan la idea del Islam.
Encontramos 3 tipos de Califas:

A. Califas Ortodoxos o Perfectos (632 _ 661)

Capital: Medina.

Expansión: Siria, Egipto, Mesopotamia, Palestina.

Abu Bekr: inicia la expansión.

Omar: conquista Egipto, incendia la biblioteca de Alejandría (641)

Otman: Publica el Coran.

Ali: Cisma religioso (Sunnistas, Chiitas).

B. Califas Omeyas (661 _ 750)

Fundador: Moawiya.

Capital: Damasco

Expansión: Península Ibérica.

Walid: conquista de España por Tarik, tras la batalla de Guadalete (711)

Derrotado por Carlos Martel en Poitiers (732).

C. Califas Abásidas

Capital: Bagdad.

750: Derrocan a los Omeyas, los cuales huyen a España (cisma político).

- División del Imperio Árabe En el 750 el Imperio Árabe se divide en 3 califatos.
- _ Califato de Bagdad (Abásidas).
 - _ Califato de Córdoba (Omeyas).
 - _ Califato de El Cairo (Fatimies).

RELIGIÓN ÁRABE:

ISLAM: Significa sumisión.

Corán (lo que debe ser leído), dividido en 114 Suras (capítulos)

Los pilares de la Fe:

- _ Fe: Allah _ único dios, Mahoma su profeta.
- _ Oración: 5 veces al día, con dirección a La meca.
- _ Ayuno: en el Ramadám (novenos meses lunar).
- _ Limosna: para los pobres, en forma de expiación.
- _ Peregrinación: hacia la Meca, por lo menos una vez en la vida.

Yihad: Guerra Santa contra los infieles.

CULTURA ÁRABE:

- _ Cultura de síntesis: los pensamientos de griegos y romanos se tradujeron al árabe.
- _ Gracias a ellos se difundió el uso de la pólvora, papel, brújula, el alcohol, el ácido sulfúrico.
- _ En medicina destacó Avicenas, en matemática aportaron la numeración y el álgebra.
- _ El filósofo destacó Averroes (reintroduce a Aristóteles en Europa).
- _ Arquitectura: Mezquita de Córdoba, Alhambra de Granada, Alcázar de Sevilla.
- _ Sobresalen la cúpula, el arco de herradura, las "Yeserías".

EL IMPERIO CAROLINGIO**ACADEMIA ONLINE****ANTECEDENTES:** **REINO FRANCO:**

Clodoveo (Reyes Merovingios) Primer rey cristiano.
Reyes Holgazanes (S. VIII).

 LOS HERISTAL:

Carlos Martel: Vence a los árabes en Poitiers (732)

Pipino el Breve: Cede tierras al Papa Zacarias I (nacen los Estados Pontificios)
Coronado por el Papa Esteban II en Soissons (751)
Fundó la dinastía Carolingia.

Carlo Magno (742 _ 814): Coronado en el año 800 por el Papa León III.

Conquistó Lombardía
Conquistó Germania
Conquistó Bélgica
Guerra contra los Sajones.
Venció a Witikind.
Obligado a bautizarse.

Se anexó su territorio.

Guerra contra los Sarracenos.

Atacó Cataluña y Aragón. Capital: Aquisgrán.

División de provincias en:

Marcas: fronterizas

Condados: interiores

Inspectores reales:

Missi Dominici

Obra legal:

Redacción de las Capitulares (leyes generales)

Educación: contó con el apoyo de

Alcuino de York.

Establece la Escuela Palatina.

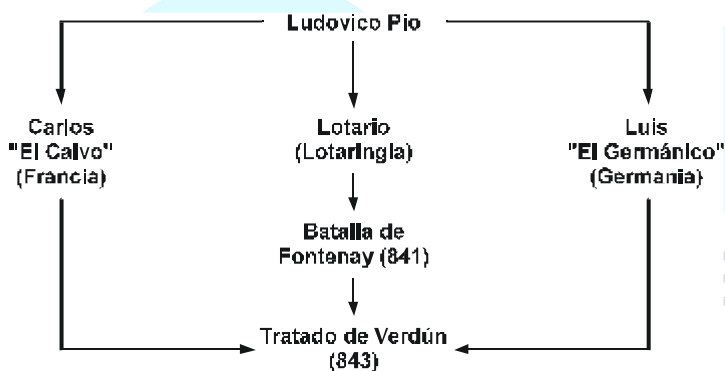
Escuela Monarcal.

Escuela Parroquial.

Idioma: latín.

Moneda: Dinario.

DIVISIÓN DEL IMPERIO:



UJGE
EMIA ONLINE

CONSECUENCIAS:

- _ Se genera el **Feudalismo**.
- _ El reino más fuerte será Alemania.

FEUDALISMO

CONCEPTO:

Sistema político, social y económico que imperó en las naciones europeas en el que **la propiedad de la tierra era el fundamento de la soberanía**. Desde fines del s. IX, hasta mediados del siglo XIII.

CAUSAS:

Inseguridad por invasiones del s. IX (vikings, sarracenos, etc.)

- _ Costumbre germana de fidelidad al jefe.
- _ Fortalecimiento del poder privado (señores feudales).
- _ Predominio de la economía agraria.
- _ División del poder real.

POLÍTICAS

- _ Debilitamiento del poder político.
- _ No hay concepto de nación.
- _ Cada feudo es autónomo.

SOCIALES

- _ Las clases sociales son llamadas estamentos.
- _ Nobleza (Bellatores): * Rey.
- * Señores.
- _ Clero (Oratores): * Alto clero: Obispos, Cardenales, Arzobispos.
- _ Campesinos y siervos (Laboratores): trabajan la tierra.

ECONÓMICAS

- _ Economía agrícola de Autoabastecimiento.
- _ Ausencia de moneda nacional.
- _ La tierra es el bien de mayor valor económico.

EL SEÑORÍO FEUDAL:

Son todos los bienes del señor feudal, tuvo dos áreas:

- _ **DOMINIO:** Morada (castillo) y propiedades.
- _ **TENENCIA:** Zona arrendada a campesinos.
- _ **FEUDO DE BENEFICIO:** Bienes entregados por el señor a sus vasallos.

ELEMENTOS DEL RÉGIMEN VASALLÁTICO:

A. Relaciones Feudo _ Vasalláticas: Se da sólo entre señores feudales.

- _ Señor
- _ Vasallos

 LA CABALLERÍA

Institución religiosa_militar, creada por la iglesia en el s. XI, destinada sólo a los nobles. El noble se hacía caballero a través de la ceremonia del "**Espaldarazo**".

ORDENES DE CABALLERÍA:

- _ San Juan de Malta.
- _ Templarios.
- _ Orden Teutónica.

**SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO (SIRG)
(962 _ 1806)****ORIGEN Y ANTECEDENTES:**

De la zona de Luis "**El Germánico**", nacería el SIRG.
911: Se extingue la dinastía carolingia en Alemania.

**SAJONA
(936 _ 1024)****OTÓN I "EL GRANDE":**

936: elegido Rey de Alemania.
955: batalla de Lech. Vence a los húngaros.
962: coronado emperador del SIRG por el Papa Juan XII.
El emperador interviene en la elección de autoridades eclesiásticas.

**FRANCONIA
(1056 _ 1137)****ENRIQUE IV:**

Se da la "Querrela de las investiduras" con el Papa Gregorio VII.
El Papa decide prohibir al Emperador la elección de autoridades eclesiásticas.
El Papa excomulga al Emperador "Humillación de Canosa" (1077). El Papa perdona a Enrique IV.

ENRIQUE V:

Pone fin a la Querrela con la firma del "Concordato de Worms" en 1122 con el Papa Calixto II.

**HOHENSTAUFEN
(1138 _ 1250)****FEDERICO I BARBARROJA:**

Participa en la Tercera Cruzada donde muere.

INTERREGNO ALEMÁN

(1250 _ 1273) Época de crisis en el SIRG donde no hay emperador.

**HABSBURGO
(1273)****RODOLFO I:**

Puso fin al Interregno.

CARLOS IV:

Da la "Bula de Oro" (1356) por la cual el emperador debe ser elegido por 7 príncipes.

LAS CRUZADAS (1096 _ 1291)

CONCEPTO:

Expediciones religioso _ militares de los cristianos europeos hacia oriente, para rescatar los santos lugares conquistados por los árabes.

CAUSAS:

- _ Recuperar los santos lugares.
- _ Deseo de expandir el Feudalismo.
- _ Unir el cristianismo de oriente con el de occidente.

DESARROLLO DE LAS CRUZADAS:

Primera

(1096 _ 1099)

Tuvo 2 fases: Popular y Señorial 1095: Urbano II, la convoca en el Concilio de Clermont.

Popular:

- _ Gualterio sin haber.
- _ Pedro "El Ermitaño".

Señorial:

- _ Godofredo de Bouillon.
- _ Raimundo de Tolosa.
- _ Bohemundo de Tarento. _ Popular: fracasó.
- _ Señorial: conquistó Antioquía, recuperan Jerusalén (1099)

Se nombra a Godofredo como Protector del Santo Sepulcro.

Segunda

(1147 _ 1148)

Eugenio III predicada por San Bernardo de Claraval. _ Conrado III (SIRG).

_ Luis VII (Francia) Fracasó al querer tomar Damasco.

El sultán Saladino conquista Jerusalén.

Tercera

(1188 _ 1192)

"De los Reyes" Clemente III.

- _ Federico I Barbarroja (SIRG).
- _ Felipe II Augusto (Francia)
- _ Ricardo I "Corazón de León" (Inglaterra)
- _ Federico I muere, ahogado.

- _ Felipe II Augusto se retira.
- _ Ricardo no logra conquistar Jerusalén.
- _ Conquista San Juan de Acre y Chipre.
- _ Firma un tratado con Saladino.

Cuarta

(1202 _ 1204)

"Cruzada Latina" Inocencio III.

- _ Balduino de Flandes. Ocuparon Constantinopla, creando el Imperio Latino de Constantinopla.

Quinta

(1217 _ 1221)

Honorio III.

- _ Andrés II de Hungría.
- _ Juan de Briena. Se dirigieron a Egipto donde fracasaron.

Sexta

(1228 _ 1230)

Gregorio IX.

- _ Federico II (Alemania) Firma el Tratado de Jaffa con el sultán de Egipto por el que recupera Jerusalén.

Séptima

(1298 _ 1254)

Inocencio IV.

- _ Luis IX (Francia) Capturado por los egipcios, paga un rescate por su libertad.

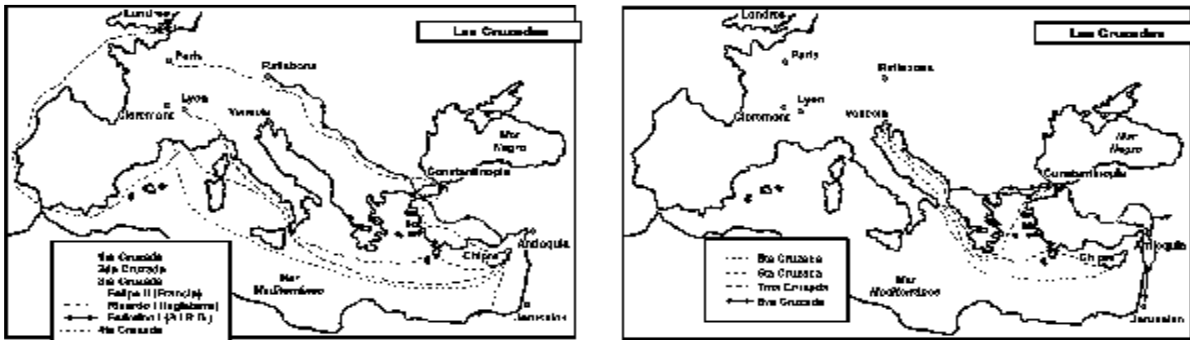
Octava

(1270)

- _ Luis IX (Francia) Murió en Túnez producto de la peste.

CONSECUENCIAS DE LAS CRUZADAS:

- _ Se pierden los territorios de Jerusalén.
- _ Los turcos avanzan sobre Constantinopla y Europa.
- _ Se inicia un gran contacto comercial entre Europa y Oriente.
- _ Surgimiento de las ciudades.
- _ Renacen los puertos (Italia).
- _ Debilitamiento del poder feudal.
- _ Se inició el uso de nuevas armas como la catapulta y la ballesta.
- _ Se desarrollaron nuevos cultivos como el arroz, el azafrán y el azúcar.
- _ Se introdujo el molino de viento.



RENACIMIENTO URBANO Y COMERCIAL

LAS CIUDADES:

Durante las cruzadas, el contacto comercial entre Oriente y Occidente hizo que las ciudades mercantiles se interesaran por conseguir territorios en zonas lejanas. La expansión de la ciudad y la anexión de tierras cercanas enfrentó en varias ocasiones a las ciudades con los señores feudales, cuando las ciudades ganaban, la libertad de los territorios se reconocía por medio de Cartas o Fueros.

Las ciudades en Europa recibían diferentes nombres:

- "Comunas" en Francia y Flandes.
- "Repúblicas" en Italia.
- "Burgos" en Alemania.
- "Concejos" en España.

Los jefes temporales de las ciudades en los Burgomaestres, mejor conocidos como Alcaldes.

En el siglo XIII las ciudades se enriquecieron notablemente, esto trajo como consecuencia el aumento en número y en poder económico de los artesanos; esta nueva clase social sería Burguesía.

Se puede distinguir dos zonas que actúan como ejes del renacimiento comercial.

A. NORTE DE EUROPA:

Estas ciudades formaban la Liga Hanseática o Hansa Teutónica con el fin de unir sus precios y luchar contra los piratas de los mares del Norte y Báltico.

B. SUR DE EUROPA:

Ciudades mediterráneas, en su mayoría italianas, no formaban ligas, competían entre sí.

□ ORGANIZACIÓN INTERNA DE LAS CIUDADES:

El trabajo urbano estaba organizado sobre la base de la asociación obligatoria de todos aquellos que desempeñaban una profesión, arte u oficio. Las personas así organizadas se reunían en una corporación que establecía un verdadero monopolio de trabajo a favor de sus miembros, nadie podía ejercer un oficio sin formar parte de la corporación respectivo. Los miembros de la corporación eran los Maestros que pertenecían a un Gremio, tenían su propio taller.

Los trabajadores de un taller se dividían en:

- a. **MAESTROS:** dueños de talleres y por ello miembros del Gremio.
- b. **OFICIALES:** trabajaban en el taller, reciben un sueldo o jornal.
- c. **APRENDICES:** no reciben sueldo ni jornal, pagan por su educación, vivían en la casa del maestro.

□ **RESURGIMIENTO DE LA MONEDA:**

Hacia el siglo XIII, debido a la actividad comercial se fundan bancos en las ciudades italianas de Siena y Florencia.

El desarrollo de la banca reanima la acuñación de oro:

En 1252 Florencia acuñó el Florín y Venecia acuñó el Ducado.

Estos banqueros llamados al inicio cambistas perfeccionaron el crédito, tipo de interés, contabilidad, la carta de pago y las bolsas de comercio.

La primera Banca en Europa sería la de los Fugger.

MONARQUÍAS EN LA EDAD MEDIA

s. XI: Guillermo de Normandía ("El Conquistador") vence a Haroldo en la batalla de Hastings (1066) coronándose rey de Inglaterra.

s. XII: En 1154 Enrique Plantagenet se corona rey de Inglaterra como Enrique II se casa con Leonor de Aquitania quien aporta su feudo, Aquitania, como dote.

s. XIII: Gobierna Inglaterra Ricardo I (hijo de Enrique II)

Juan "Sin tierra" gobierna en su ausencia, nombrado rey a la muerte de su hermano.

En 1214 es derrotado por Felipe II Augusto en Bouvines.

En 1215 firma la Carta Magna, dicho documento obliga al Rey a solicitar la aprobación del Gran Consejo del reino (Parlamento) para el cobro de cualquier impuesto.

En 1258 Enrique III firma los Estatutos de Oxford (ratifica la Carta Magna).

s. XIV: Eduardo III, al extinguirse la dinastía Capeto en Francia, reclamará para sí el trono francés (era nieto de Felipe IV, el hermoso)

s. X: En 987 Hugo Capeto es nombrado rey de Francia.

s. XII: El rey VII "El Monje" se casa con Leonor de Aquitania, divorciándose poco después.

s. XIII: Gobierna Felipe II Augusto, participa en la 3ra Cruzada y se enfrenta a Juan "Sin tierra" en Bouvines, pasando los territorios ingleses en Francia al rey francés.

*El rey Luis IX, "San Luis", firma con Enrique III Plantagenet la Paz de París (1258) poniendo fin a los problemas territoriales.

*Gobierno de Felipe IV el Hermoso (1285 _ 1314). Crea los Estados Generales (1302) Tuvo problemas con la Iglesia.

Cautiverio de Avignon (1309 _ 77), Felipe IV captura al Papa Bonifacio VIII.

"Cisma de Occidente" (1378): Gobiernan 2 Papas al mismo tiempo.

Finaliza con el Concilio de Constanza (1415), eligiéndose a un nuevo Papa, Martín V (1418), gobierna Carlos IV (último Capeto)

*Gobierna Felipe VI (1er Valois), primo suyo.

GUERRA DE LOS CIEN AÑOS (1337 _ 1453)

CAUSAS:

- _ Problemas hereditarios en Francia debido a la extinción de los Capetos.
- _ Antiguas contiendas por los territorios ingleses en Francia.
- _ Una causa adicional es la lucha por la protección de Flandes, emporio comercial.

Primera Etapa

(1337 _ 1380)

- _ Batalla de Crecy.
 - _ Peste Negra en Francia.
 - _ Batalla de Poitiers. Francia pierde la parte norte de su territorio. Gana Inglaterra y se apodera de Calais.
- Vence Enrique III Plantagenet. Renuncia al trono francés. Paz de Bretigny.

Segunda Etapa

(1415 _ 1453)

- _ Batalla de Azincourt.
- _ Paz de Troyes.
- _ Francia se rinde.
- _ Enrique V Lancaster (rama de los Plantagenet) vence.
- _ Surge Juana de Arco.
- _ Batalla de Orleans.
- _ Liberación de París.
- _ El heredero francés Carlos VII se esconde y recibe ayuda de Juana de Arco.
- _ Gana Francia.
- _ Carlos VII: rey.
- _ Juana de Arco cae en una trampa y es condenada a la hoguera (1431).
- _ Ingleses expulsados de territorio francés.
- _ Paz de Picquigny (1453).

GUERRA DE LAS DOS ROSAS (1453 _ 1485)

La derrota contra Francia significó el desprestigio de los Lancaster y el comienzo de una guerra civil.

Se enfrentan Enrique VI Lancaster (rosa roja como emblema) y Ricardo York (rosa blanca), venciendo los York con el título de Ricardo III York.

Luego aparece Enrique Tudor emparentado con los Lancaster quien vence a Ricardo III en la batalla de Bosworth (1485) nombrándose Enrique VII Tudor (1er monarca de la edad moderna).

LA RECONQUISTA IBÉRICA

- s. VII 711: Tarik vence a Don Rodrigo en la batalla de Guadalete o Laguna de la Juanda.
- 722: El rey Don Pelayo vence a los árabes en Covadonga iniciándose la reconquista.
- s. X _ XI 929 _ 1031: Creación del Califato de Córdoba (Dinastía Omeya).
- 1094: El "Cid Campeador" Rodrigo Díaz de Vivar vence en la batalla de Valencia a los árabes.
- s. XII Creación del Reino de Portugal.
- s. XIII 1212: Alfonso VII vence a los árabes en Navas de Tolosa.
Alfonso X "El Sabio" da las "7 partidas".
- s. XV 1469: Matrimonio de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla (ambos de la dinastía Trastámara)
- 1492: Toma de Granada, derrotan al árabe Boadil.

CULTURA MEDIEVAL**1. LA IGLESIA CATÓLICA:****1.1. ORÍGENES:**

San Benito de Nursia (480 _ 547) funda en Italia el Monasterio de Montecassino (529).
Su regla se basa en la frase "reza y trabaja" (Ora et labora).
Inició la orden Benedictina.

1.2. REFORMAS MONACALES:

Los monjes benedictinos relajaron la observancia de sus costumbres por eso la orden experimentará dos grandes reformas:

a. REFORMA CLUNIACENSE ("Monjes Negros") (910)

Centro: Monasterio de Cluny.

Promotor: Duque Guillermo de Aquitania.

Difundieron el arte Romántico en Europa (s. X _ XII)

b. REFORMA CISTERCIENSE ("Monjes Blancos") (1098)

Centro: Monasterio de Citeaux.

Promotores: San Bernardo de Claraval (2da Cruzada).

Difundieron el arte Gótico (s. XIII _ XV aprox.)

1.3. ORDENES MENDICANTES:

Ordenes religiosas que recorrían Europa dependiendo de las limosnas como medio de subsistencia y no poseían propiedades ni dinero alguno.

Hubieron:

DOMINICOS:

Fundador: Santo Domingo de Guzmán.

Papa: Inocencio III (1215)

Base: La regla de San Agustín. La enseñanza de la fe era un objetivo esencial.

Representantes: San Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino ("Dr. Angélico").

 FRANCISCANOS:

Fundador: San Francisco de Asís.

Papa: Honorio III (1223)

Base: Predicar con el ejemplo de la moral, el amor a Dios, al prójimo y a la obra divina, sin bienes propios.

Representantes: San Buenaventura, Juan Duns Escoto.

1.4. FILOSOFÍA MEDIEVAL:

Era en esencia religiosa, se expresó básicamente en la teología. Predominó la Escolástica.

ESCOLÁSTICA ("Ciencia de las Escuelas"): relacionada con el movimiento universitario.

Era el método filosófico que pretendía unir la filosofía clásica, fundamentalmente la de Aristóteles, con la teología cristiana, además era racionalista, autoritaria y de carácter predominante ético. En resumen, la escolástica sostiene que la razón se halla al servicio de la fe, que la **"filosofía era la servidora de la teología"**.

Representantes:

Pedro Abelardo, San Anselmo con su obra **"El Proslogio"**, San Alberto Magno, Santo Tomás de Aquino (s. XIII) con sus obras: "Suma Teológica" y "Suma contra Gentiles".

2. LAS UNIVERSIDADES:

A partir del s. XII de la influencia árabe y bizantina aparecen en Europa centros de estudio. Eran asociaciones de maestros y alumnos que tenían sus propios reglamentos y eran regidos por un presidente o "rector".

2.1. ESTUDIOS:

Se basaba en las "7 Artes liberales"

TRIVIUM: Gramática, Retórica y Dialéctica.

QUADRIVIUM: Aritmética, Geometría, Astronomía y Música.

Los estudios eran de: Filosofía, Teología, Derecho y medicina.

2.2. PRINCIPALES UNIVERSIDADES:

ITALIA: Salerno (1ra Universidad) y Bolonia.

FRANCIA: Paris y Montpellier.

ESPAÑA: Salamanca

INGLATERRA: Oxford, Cambridge.

3. ARTE MEDIEVAL:

Eminentemente religioso, predominó la arquitectura, se expresó en dos tipos de edificios: monasterios y templos.

3.1. ESTILO ROMÁNICO (S. XI _ XII):

Surge en Italia y sus elementos fueron:

- Planta de cruz latina.
- Arco y bóveda de medio punto.
- Muros poco elevados pero sólidos.
- Contrafuertes adosados a los muros.
- Columnas gruesas coronadas con capiteles.
- Techo a dos aguas.
- Ventanas pequeñas.
- Elemento constructivo: la piedra.
- Sensación de solidez.

Ejemplos: Catedrales de Pisa, Génova y Florencia en Italia y las de Worms y Spira en Alemania.

3.2. ESTILO GÓTICO:

Llamado ojival o francés por haber surgido allí. Nace en el s XII pero su apogeo fue en el s. XIII. Sus elementos fueron:

- Planta de cruz griega.
- Arco quebrado (ojiva) que ejerce menos presión en los muros laterales.
- Bóveda de crucería (o de ojiva)
- Arbotantes curvadas que actúan como contrafuertes.
- Altísimas y esbeltas torres ("agujas")
- Ventanales elevados decorados con vitrales, sensación de ligereza.

Ejemplos: Catedrales de Notre Dame, de París, Chartres, Saint Michel y Reims en Francia, de Colonia (Alemania), de Milán (Italia), de Burgos (España)

EL HUMANISMO

El Humanismo fue la manifestación intelectual, literaria y filosófica que surge a fines de la Edad Media y el sustento intelectual del Renacimiento.

Los humanistas se preocuparon por estudiar al hombre como centro de la naturaleza, por lo tanto **el pensamiento se vuelve antropocentrista** en oposición al teocentrismo de la Edad Media.

Proponía estudiar las lenguas y literaturas clásicas (griego _ latín) lo que promovió una resurrección erudita del pensamiento literario.

REPRESENTANTES:

EN ITALIA:

Dante Alighieri	1265 _ 1321	"La Divina Comedia" "Vita Nuova"
Francisco Petrarca	1304 _ 1375	"Sonetos en honor a Laura" "África" "Cancionero"
Giovanni Boccaccio	1315 _ 1375	"Decamerón" "De la Genealogía de los Dioses"
Pico de Mirándola	1463 _ 1494	"Discurso sobre la dignidad del hombre"

FUERA DE ITALIA:

Fraucisco Jiménez (español)	1436 _ 1517	Patrocinoó la "Biblia Políglota Complutense"
Antonio Nebrija (español)	1441 _ 1522	"Autor de la primera gramática española"
Guillermo Budé (francés)	1468 _ 1540	Fundador del Colegio Real para los Nuevos Estudios de Humanidades
Erasmus de Rotterdam (holandés)	1469 _ 1536	"Adagios" "Coloquios" "Elogio a la locura" (Dedicado a Tomas More)
Tomas Moro (inglés)	1478 _ 1535	"Utopía"
Juan Luis Vives (español)	1492 _ 1540	"Psicología moderna y pedagogía" "Educación de la mujer cristiana"

El Humanismo se difundió a través de la fundación de nuevas universidades, de academias, bibliotecas y colegios.

UNIVERSIDADES:

- _Alcalá de Henares (1508)
- _Roma (1515)
- _Lovaina (1524)

ACADEMIAS:

- _ **FLORENCIA (1460)**: Creada por Cosme de Medicis, llegó a su esplendor con Lorenzo de Medicis. En ella destacaron Pico della Mirandola y Marsilio Ficino.

- ROMA:** Alcanzó su máxima importancia con los Papas Julio II y León X.
- VENECIA (1500):** Fundada por Aldo Manuzzio, orientada a la discusión de temas helenísticos.
- NÁPOLES (1560):** Dedicada al estudio de las ciencias naturales.

La utilización sistemática de la imprenta facilitó al máximo el triunfo del Humanismo.

RENACIMIENTO

Fue el movimiento cultural y artístico que surgió en Italia y se propagó al resto de Europa entre los siglos XV y XVI.

El hombre del Renacimiento creó un nuevo arte, una nueva mentalidad y dominó todas las ramas del saber. Sobre todo destacaron al hombre y la naturaleza, exaltando el individualismo y la razón, creando una cultura laica y crítica. La propagación del Renacimiento se vincula al surgimiento de Mecenas, personajes adinerados e influyentes que prestaron su apoyo a los artistas.

FUERON MECENAS: los Papas Nicolás V, Julio II y León X, la familia Médicis de Florencia y los Sforza de Milán así como algunos monarcas como Carlos V y Francisco I.

ARQUITECTURA **Brunelleschi:** Cúpula de la catedral de Florencia.

Alberti: Iglesia de San Andrés de Mantua.

Bramante: Proyecto de la Basílica de San Pedro.

ESCULTURA **Donatello:** "David", "Gattamelata", "San Jorge"

Verrochio: "El Condottiero Bartolomé Colleoni".

Ghiberti: "Las puertas del Baptisterio de Florencia".

Miguel Ángel Buonaroti: "La piedad", "El David", "El Moisés".

Cellini: "Perseo".

PINTURA **Giotto:** "El beso de Judas"

Fra Angélico: "La Anunciación".

Fra Filippo Lippi: "Frescos de la Catedral de Prato".

Massacio: "Adán y Eva". **Leonardo Da Vinci:** "La última cena", "La Gioconda", "La Virgen de las rocas"

Mecenas: Ludovico Sforza, Francisco I.

Miguel Ángel Buonarotti: "Techo de la Capilla Sixtina".

Mecenas: Medicis

Rafael Sanzio: "La Escuela de Atenas", "La Virgen del pez", "La Madonna Sixtina".

Tiziano: "La Venus dormida", "La Bacanal".

RENACIMIENTO LITERARIO EN ITALIA:

Torcuato Tasso "Jerusalén Libertada"

Nicolás Maquiavelo "La Mandrágora", "Discurso sobre la Década de Tito Livio""El Príncipe"

Ludovico Ariosto "Orlando El Furioso"

Guicciardini "Historia de Italia"

RENACIMIENTO LITERARIO FUERA DE ITALIA: **EN ALEMANIA (PINTURA):**

Durero "La Melancolía", "Apocalipsis", "La Adoración de los Magos"
Cranach "Lutero y Melanchton", "Venus"

 FRANCIA (ARQUITECTURA):

Lescot "Palacio de Louvre" (hoy Museo)

 PAÍSES BAJOS (PINTURA):

Rubens "El descendimiento de la Cruz", "Rapto de las Hijas"
Van Eyck "Carlos I"
El Bosco "El Jardín de las Delicias"

 ESPAÑA (PINTURA):

Velázquez "La Rendición de Breda" , "Las Meninas" (Post_renacentista)
"El Greco" "El Entierro del Conde Orgaz", "El Expolio", "Pentecostés", "El caballero de la mano en el Pecho"
Zurbarán "San Francisco de Asís", "San Gabriel", "La Anunciación de la Virgen".

 RENACIMIENTO LITERARIO FUERA DE ITALIA: **FRANCIA:**

Rabelais "Gargantúa y Pantagruel"
Montaigne "Ensayos"

LA REFORMA RELIGIOSA

La Reforma es el movimiento que surge en el siglo XVI en Alemania, como respuesta al problema religioso, la corrupción y los abusos de la iglesia Católica, la reforma se extendió por todo el norte de Europa, manteniéndose fieles al Papa el sur de Europa y Austria.

CAUSAS:

- _ Los humanistas rechazaron la tutela ideológica a los laicos, así como el principio de jurisdicción papal.
- _ La amplia difusión de las ideas y sentimientos renacentistas (posición crítica).
- _ La riqueza de la iglesia.

- _ La corrupción del clero.
- _ Conflictos entre los Papas y los gobernantes.
- _ El Cisma de Occidente.
- _ La venta de Indulgencias (León X).

PRECURSORES:

WYCLIF Inglaterra, S. XIV. Criticó a la iglesia por su corrupción y riquezas, predicó la libre interpretación de la biblia. Defendió la autoridad del rey contra Roma.

HUSS Bohemia (Checoslovaquia) S. XIV _ XV. Difundió las ideas de Wyclif. Tradujo la biblia al checo y defendió la autonomía de Bohemia. Fue condenado y ejecutado en la hoguera por lo que se desató una guerra religiosa entre sus partidarios (husitas) y los católicos.

HUMANISTAS Como OCCAM y ERASMO, que pedían la reforma de la iglesia para suprimir la corrupción y venalidad, las indulgencias y los usos políticos de la santa sede.

SAVANAROLA Predicó una doctrina apocalíptica en la Florencia de los Medicis, S.XV.

☐ REFORMA EN ALEMANIA:**PERSONAJE: MARTÍN LUTERO (1483-1546)**

1517 Publica las **"95 tesis en contra de la venta de indulgencias"**.

1520 Lutero es excomulgado (Papa: León X).

1521 **Dieta de Worms:** Convocada por Carlos V; Lutero no acepta retractarse y debe huir al Castillo de Watburgo en Sajonia (lo protege Federico el Sabio).

1529 **Dieta de Spira:** Carlos V ratifica el edicto de muerte contra Lutero.

Sólo se acepta el luteranismo en ciertos lugares y los luteranos protestan. Nace el término protestante.

1530 **Dieta de Augsburgo:** Carlos V trata de salvar la unidad de los cristianos. Melanchton redacta la "Confesión de Augsburgo" (Confesión Reformada) resumen de la doctrina reformista.

1531 _ 55 **Guerra civil en Alemania:** Los protestantes forman la Liga de Smalkalda contra Carlos V. Batallas de Muhlberg y Tirol.

1555 **Paz de Augsburgo:** Se legalizó la separación religiosa en Alemania.

Los príncipes decidían la religión de sus Estados.

Se aceptan las expropiaciones hechas a la iglesia.

PRINCIPIOS LUTERANOS:

- _ El hombre se salva sólo por la fe.
- _ Única fuente de fe es la Biblia : libre examen.
- _ Libre interpretación de la Biblia.
- _ No se reconoce ninguna jerarquía religiosa.
- _ Sólo hay 3 sacramentos : Bautismo, Penitencia y Eucaristía.
- _ No se admite culto a las imágenes.
- _ Supresión del celibato eclesiástico.
- _ Misa en idioma nacional.

REFORMA EN INGLATERRA:**PERSONAJE: ENRIQUE VIII (1491 _ 1547)**

1522 Recibe el título de "Defensor de la Fe" (León X).

Casado con Catalina de Aragón, pretende divorciarse para casarse con Ana Bolena, el Papa Clemente VII no acepta.

1531 Enrique VIII rompe con la iglesia Católica y se nombra jefe de la iglesia Anglicana.

1533 Enrique VIII se separa de Catalina de Aragón y se casa con Ana Bolena.

Clemente VII lo excomulga.

1534 El parlamento inglés vota el "Acta de Supremacía" reconocimiento de la iglesia Anglicana y del rey como suprema autoridad eclesiástica.

Ejecución de Tomás Moro.

 REFORMA EN FRANCIA:**PERSONAJE: JUAN CALVINO (1509 _ 1564)**

1533 Calvino sale de París y abandona el Catolicismo, se establece en Suiza.

1536 Publica "La institución Cristiana".

1541 Organiza en Ginebra de acuerdo a un modelo Teocrático (Consistorio)

1553 Ginebra es el centro Calvinista de difusión:

_ Holanda (Jansenistas)

_ Escocia (Presbiteranos)

_ Inglaterra (Puritanos)

_ Francia (Calvinistas)

PRINCIPIOS: Muchos puntos son similares al luteranismo, aunque es más riguroso y radical.

_ Única fuente de fe: la Biblia.

_ Predestinación.

_ Dos sacramentos: Bautismo y Eucaristía.

 REFORMA EN INGLATERRA:

_ **ENRIQUE VIII (1491 _ 1547):** rey de Inglaterra, recibió en 1522 el título de Defensor de la Fe, otorgado por el Papa León X. Los problemas de sucesión de éste enfrentan a Enrique VIII con el Papa Clemente VII .

Enrique VIII consiguió ser nombrado Jefe de la Iglesia de Inglaterra (1531) pero su excomunión (1533) precipitó el "Acta de Supremacía" (1534) por lo que se reconoce la Iglesia Estatal Anglicana y al rey como suprema autoridad eclesiástica. Con su hija, la reina Isabel I (1559), se oficializa el Anglicanismo en Inglaterra.

_ El Anglicanismo conservó inicialmente su constitución y sus dogmas católicos. Luego recibió la influencia del luteranismo y del calvinismo, siendo esta última la que se aceptó como fundamento. Permite el matrimonio de los sacerdotes y ha conservado los títulos de la jerarquía católica.

CONSECUENCIAS DE LA REFORMA RELIGIOSA:

- _ División de la Iglesia Católica. Guerras de religión.
- _ Contrarreforma católica.
- _ Decrecimiento del poder económico de la Iglesia.

CONTRARREFORMA RELIGIOSA

DEFINICIÓN:

Movimiento de renovación surgido en el interior de la Iglesia Católica en la 2da mitad del S. XVI con el fin de autorreformarse y reaccionar contra el protestantismo. El principal propulsor fue San Ignacio de Loyola, apoyado por San Carlos Borromeo, San Francisco de Sales y el Rey Felipe II de España.

LA COMPAÑÍA DE JESÚS:

Fundada por San Ignacio de Loyola (Iñigo López de Recalde, 1491_1550) , en 1534. Tuvo una organización eclesiástico militar; era rígida, daba voto de obediencia al Papa, prohibía cualquier crítica a superiores. El objetivo de la orden es la conversión de los herejes y paganos. Actúa en las cortes reales como confesores y educadores de príncipes y nobles, crean escuelas e impulsan las misiones. Difusión por todo el mundo. Prestaron valiosa ayuda a la Contrarreforma.

CONCILIO DE TRENTO: (1545 _ 1563)

Su finalidad fue reformar la Iglesia Católica y luchar contra el protestantismo.

Papas reformadores: Paulo III, Paulo IV, Sixto V.

 ACUERDOS:

- _ Fundamento de la doctrina: la Biblia y la tradición oral.
- _ No hay libre examen de la Biblia.
- _ Se mantiene la jerarquía eclesiástica.
- _ Traducción oficial: Vulgata Latina (San Jerónimo)
- _ Vigencia de todos los sacramentos (7).
- _ La misa será siempre en latín.
- _ Culto a los santos y a la Virgen María.
- _ Se mantiene el celibato sacerdotal.
- _ Presencia real de Cristo en la Eucaristía.
- _ Son necesarias la fe y las obras para salvarse.
- _ Se mantiene la autoridad papal.
- _ Reafirma la existencia del purgatorio.

PRINCIPALES REFORMAS:

- _ Prohibición de la venta de indulgencias.
- _ Se reforma el calendario Juliano creando el gregoriano. (orden del Papa Gregorio XIII)
- _ Establecimiento del Índice (censura eclesiástica)
- _ Apoyo pleno a la Compañía de Jesús.
- _ Actualización del Tribunal de la Santa Inquisición (tenía por objeto juzgar a los acusados por herejía)

MONARQUÍAS NACIONALES

SIGLO XVI (PRIMERA MITAD): PREDOMINIO ESPAÑOL

1516: Gobierna CARLOS I, hijo de Felipe "el hermoso" y Juana "la loca"

1519: Es elegido emperador del SIRG, como CARLOS V (apoyado por los banqueros Függer).

Territorios: España, Países Bajos, SIRG (Casa Austria), Borgoña, Sur de Italia (Nápoles), Sicilia, Cerdeña y América "**En mis dominios nunca se pone el Sol**"

Ideal de crear un gran imperio cristiano: **UNIVERSITAS CHRISTIANA** abarcando Europa y su prolongación americana. En 1530 es **coronado emperador**.

Principales rivales: príncipes protestantes, Francia y los turcos, dirigidos por Soliman "El magnífico".

Obras:

_ **Sofocó rebelión de los comuneros:** levantamientos en las principales ciudades españolas para defender sus fueros, en contra del absolutismo monárquico.

_ **Guerra de Italia:** lucha contra Francia (Francisco I) por el control del norte de Italia y Borgoña.

_ **Lucha contra el protestantismo** en Alemania, convoca a las dietas de Worms y Spira.

_ **Contuvo el avance turco** en el este (Belgrado y Viena) y en el Mediterráneo.

_ **Se exploró, conquistó y colonizó** las principales zonas de América (Pizarro y Cortéz).

_ 1556 abdica y divide su imperio. Morirá en Yuste

_ Felipe (hijo): España y anexos.

_ Fernando (hermano): territorio de la Casa Austria. 1515: Gobierna FRANCISCO I, uno de los principales rivales de Carlos V.

Persecución a Calvino.

1525: Franceses son derrotados por CARLOS V en la **batalla de Pavia** (Lombardía)

1529: **PAZ DE CAMBRAI** o de las Damas, por la cual España retiene territorios italianos (Nápoles) y Francia obtiene la región de Borgoña.

1509: Gobierna ENRIQUE VIII, casado con Catalina de Aragón (hija de los Reyes Católicos)

1529-35: **Tomás Moro** humanista, ejerce el cargo de canciller.

Obras:

_ Inicialmente se lucha contra el protestantismo, pero en 1535 **Enrique VII** rompe con el Papado y se convierte en **el Jefe de la Iglesia de Inglaterra** (Anglicana). Acta de supremacía 1549.

_ Se produce un incremento del poder político y económico del monarca, al confiscarse los bienes de la Iglesia (Monasterios).



SIGLO XVI (SEGUNDA MITAD): PREDOMINIO ESPAÑOL

1556: Gobierna FELIPE II, monarca más importante de Europa. Tuvo convicción de que la unidad religiosa (catolicismo) era la base de unidad política.

Obras:

1559: **BATALLA DE SAN QUINTÍN** contra Francia, vence España.

1559: **PAZ DE CATEAU _ CAMBRESIS:** con Francia, consolida dominación española sobre estados italianos.

_ **Persecución contra protestantes:** primeros autos de Fe (Valladolid y Sevilla). Líder de la Contrarreforma.

_ **Persecución a moriscos (musulmán bautizado):** prohibición de costumbres e idioma afectó la agricultura española.

_ **Enfrentó sublevación de Países Bajos,** que finalizó con la formación de una república Federal (Provincias Unidas, La Haya), dirigida por Guillermo de Orange. Crisis económica, pues se pierde región industrial.

*Se procedió a la colonización de América con el establecimiento de Virreinos.

1571: **Combate naval de Lepanto,** donde la Santa Liga (España, Venecia, Papado), derrota definitivamente a los turcos.

1580: **Anexión de Portugal.**

Lucha contra Inglaterra (Isabel I): La Armada invencible es derrotada inicio de la decadencia naval española y apertura comercial de Inglaterra y Holanda.

_ Construcción del Escorial: Monasterio de San Lorenzo. 1547: Gobierna ENRIQUE II.

1560: Gobierna CARLOS IX, sometido a la regencia de su madre, Catalina de Medicis.

Se inician **Guerras de Religión:** católicos (papistas), contra hugonotes (protestantes), dirigidos por almirante Coligny.

1572: **Matanza de San Bartolomé (aprobada por rey):**

mueren 2 000 hugonotes en París.

1574: Gobierna ENRIQUE III (ultimo valois)

Se forma Unión Calvinista.

1589: Gobierna ENRIQUE IV (Navarra), iniciando **dinastía Borbón;** simpatizaba con el calvinismo pero para subir al trono se convierte al catolicismo ("**Paris bien vale una misa**"). Tuvo como colaborador al Duque de Sully quien legisló en favor de los campesinos. Fue asesinado por un fanático religioso.

1598: **EDICTO DE NANTES:** finalizan las guerras de religión. Se establece el catolicismo como religión oficial, pero se da tolerancia a protestantes, menos en Paris 1ra vez que se

establece la libertad de creencias en Europa. 1547:

Gobierna EDUARDO VI.

1553: **Gobierna MARÍA TUDOR**, restablece el catolicismo.

1558: Gobierna ISABEL I, **propulsora del anglicanismo**.

1587: Decapitación de María Estuardo, reina de Escocia (católica) pues era una rival al trono.

_Se inicia **rivalidad con España: expediciones de Sir Francis Drake**.

1588: Destrucción de la armada Invencible inicio del predominio marítimo inglés.

_ **DESARROLLO ECONÓMICO**, fomentado por la llegada de artesanos de los países bajos: tejedores que inician la industria lanera inglesa.

_ **Desarrollo cultural**: William Shakespeare.

SIGLO XVII (PRIMERA MITAD): PREDOMINIO FRANCÉS

1598: Reina FELIPE III, quien encarga el gobierno al Duque de Lerma: mala política financiera.

_ **Expulsión de los moriscos** por motivos religiosos y económicos (incautar tierras), originando una crisis agraria, que aceleró la crisis económica.

1621: Reina FELIPE IV, quien encarga el gobierno al Conde **Duque de OLIVARES**.

1640: Portugal recupera su independencia. Juan IV, duque de Braganza es proclamado rey.

_ España interviene en **la GUERRA DE LOS 30 AÑOS**. (1618 _ 1648): guerra en el Sacro Imperio, entre católicos (monarquía centralizada) y pro_testantes (príncipes independientes)

La Guerra finaliza con la **Paz de Westphalia**, la cual marca un debilitamiento en la política exterior española: tiene que reconocer la independencia de Holanda.

Además, el Sacro Imperio, perdía todo influjo en Europa, pues quedaba dividido en una serie de Estados independientes, de hecho, de la autoridad imperial. 1610: Reina LUIS XIII, bajo la regencia de su madre María de Médicis.

1614: Disolución de los Estados Generales. (surgida en 1302) 1624: Cardenal RICHELIEU asume cargo de primer ministro: inicia una **política para fortalecer el poder real**.

OBRAS DE RICHELIEU

_ Privó al parlamento de toda intervención política.

_ **Sometió a la nobleza bajo la autoridad real**.

_ Centralizó el gobierno a través de las intendencias (provincias).

_ **Recortó privilegios a los hugonotes**: se les prohibió agruparse políticamente.

POLÍTICA EXTERIOR:

- **Ideal de fronteras naturales:** Francia se extendería desde los Pirineos hasta los Alpes y el Rin.
- **Intervino en la Guerra de los 30 años**, a favor de los príncipes alemanes. Al finalizar ésta, **Francia recupera Alsacia**.
- **Logró fortalecer la autoridad y el privilegio de la monarquía.** 1603: Reina JACOBINA I. Se produjo la unión de Escocia con Inglaterra e Irlanda. Intentó **consolidar el absolutismo** bajo la idea del derecho divino, tuvo fuerte **oposición del parlamento**.
- Problemas religiosos con católicos y puritanos ("purificación" de la iglesia anglicana Supresión de Obispos). Prescinde del Parlamento. Se realizan **persecuciones religiosas que originan migraciones** hacia Holanda y **América del Norte (May Flower, 1620)**
- 1625: Reina CARLOS I. Política absolutista, pero debido a dificultades financieras reúne el **parlamento**, quien lo obliga a firmar la Declaración de los Derechos (1628) o 2da Carta Magna.
- 1629 :Gobierno personal de Carlos I. Cierra el Parlamento por 11 años ("Ship money"), que origina una GUERRA CIVIL.
- Líderes Parlamentarios: John Hampden y Oliverio CROMWELL.
- 1645: **Fuerzas parlamentarias vencen: Naseby.**
- 1648: Parlamento de Rabadilla (minoría independiente, no apoyaba al rey)
- 1649: Ejecución de Carlos I.
- **Establecimiento de la República** o COMMON WEALTH, dirigida por Cromwell.
- 1651: Acta de Navegación: favorece a la burguesía y comercio marítimo inglés.

SIGLO XVII (SEGUNDA MITAD): PREDOMINIO FRANCÉS (ABSOLUTISMO)

1665: Reina CARLOS II: perfecto ejemplo de los monarcas españoles de este siglo (torpe, enfermizo y débil mental), fue apodado "el hechizado".

Encargó el gobierno a sus favoritos, una serie de incapaces.

1700: Carlos II, muere sin tener descendencia, pero deja como heredero al duque Felipe de Anjou (nieto de Luis XIV). Los austríacos no aceptaron y propusieron a un hasburgo: el Archiduque Carlos: temor a que las coronas de España y Francia recayeran en una sola persona.

1701: Finalmente estalla la **Guerra de sucesión Española**.

CULTURA:

Al contrario de la revolución política, este siglo marca un gran desarrollo cultural. El Siglo de Oro Español, se desarrolla la pintura, pero fue la producción literaria la que alcanzó un nivel excepcional.

1643:Reina LUIS XIV: máximo representante del absolutismo en Francia, en un inicio gobierna el **Cardenal Mazarino**

- Su objetivo fue reforzar la hegemonía francesa en Europa.
- Se produce la **rebelión de la Fronda** (4 años de guerra civil): vence el poder monárquico, consolidándose la autoridad real en perjuicio de la nobleza y burguesía.
- Prosigue la aparición de Francia en la guerra de los 30 años.

1661: Muere Mazarino y Luis XIV asume un gobierno personal, nombrándose su propio primer ministro.

- **Absolutismo monárquico:** se basa en la teoría del Origen divino del poder de los reyes: "**El Estado soy yo**": "**El rey Sol**".

- **Desarrollo económico:** dirigido por COLBERT (ministro de economía): se intentó aumentar la calidad y cantidad de la producción francesa y estimular el comercio. Se inicia el **mercantilismo**. Luis XIV revocó el Edicto de Nantes (1685) que produjo la migración en masa de los protestantes, dañando la economía mercantil.

- **Se impulsó la cultura** creándose las academias (asociaciones de expertos en distintas ramas). Desarrollo de la literatura y de las ciencias.

- Buscó **aumentar el poder de los Borbones en Europa:** lucha contra los Habsburgo, logrando llevar a su nieto al trono de España = FELIPE V. 1653_58:

CROMWELL establece una dictadura personal "EL PROTECTORADO".

- Conflicto naval Anglo _ Holandes.

- Brillante política exterior: atacó España y conquistó Jamaica.

1660: El parlamento restaura a los Estuardo. Reina Carlos II.

Se produce el **fortalecimiento de anglicanos** (mayoría en parlamento) El parlamento se dividió en Whigs (Liberales) y **Tories** (Conservadores)

1679: **Acta de Habeas Corpus:** garantía fundamental para la libertad individual, se impidió detenciones arbitrarias.

1685: Reina **JACOBO II** católico; tuvo una **fuerte oposición del parlamento** que finalmente logra expulsarlo. **Revolución Gloriosa de 1688.**

1689: Reina MARÍA ESTUARDO (hija de Jacobo) y su esposo GUILLERMO DE ORANGE (holandés), quienes aceptan respetar:

- **La Declaración de Derechos,** que establecía:
 - El monarca debe pertenecer a Iglesia Anglicana.
 - Limitación del poder real, dando nuevos poderes al parlamento (soberanía).

— **El Acta de Tolerancia:**

- Libre ejercicio de creencias (menos catolicismo y judaísmo)
- Cargos públicos deben ser ocupados por anglicanos.

SIGLO XVIII _ XIX

FELIPE V: nieto de Luis XIV llamado el Rey Sol, fue designado heredero por el último Rey Habsburgo de España, Carlos II (1700). Se genera descontento por esta designación y se inicia la guerra de sucesión española que termina con la firma del Tratado de Utrecht, España cede a Inglaterra Gibraltar. El Rey Felipe V abdica en favor de su hijo Luis I.

LUIS I. (1724) muere a poco de ser coronado y regresa al trono FELIPE V.

FELIPE V. reina hasta 1746. Éoca de profunda reorganización administrativa. Pragmatismo.

Regencia. constitución de 1869Se busca un nuevo rey para el país. **LUIS XV.** heredero del Rey Sol. Fue indiferente al gobierno, dejando el poder a su cardenal FLEURY. Dejó participar en política a su favorita Madame Pompadour. Apoyó a los ilustrados y expulsó a los jesuitas en 1762. **HANNOVER.** gobierno parlamentista. La dirección del estado recae en los primeros ministros. Inglaterra se unió a Holanda contra Francia en la Guerra de Sucesión Española.

GUERRA DE LOS 30 AÑOS (1618 _ 1648)

CAUSA: Se inició como una guerra civil alemana. Antagonismo entre los católicos y protestantes.

BANDOS:

Apoyaron al monarca Habsburgo en su deseo de hacer del imperio una monarquía absoluta descentralizada. Apoyaron a los príncipes que deseaban mantener su antigua independencia.

PAZ DE WESTFALIA (1648) (*)

- _ Confirmó la división de Alemania entre católicos y protestantes.
- _ Cesión de territorios a Francia y Suecia.
- _ Separación de Suiza y Holanda del I Reich.
- _ Desaparición de la hegemonía Habsburgo en Europa.
- _ Cada príncipe puede elegir su religión y el pueblo debe seguirla.
- _ Cada estado alemán era independiente dentro del imperio.
- _ Presencia borbónica francesa en la política europea.

(*) Documento firmado por Fernando III Habsburgo del I Reich y Cristina I Vasa de Suecia. El documento fue elaborado a sugerencia del cardenal francés Mazzarino.

INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS**"13 COLONIAS INGLESAS UBICADAS EN LA COSTA ESTE DE NORTEAMÉRICA, FUNDADAS DESDE 1620" (Mayflower)**

Principales Colonias: Pensilvania (Filadelfia)
Masachusetts (Boston)
Virginia (Richmond)

Colonos en su mayoría protestantes, forman comunidades religiosas con sentido de autonomía, producen productos agropecuarios y comercian con Inglaterra y otros estados.

 CAUSAS:

- _ El gobierno inglés implanta el monopolio comercial (Rey Jorge III)
- _ Creación y aumento de impuestos a las colonias para financiar gastos militares de Inglaterra (papel sellado, té, café, vinos).
- _ Reclamos de las colonias por representación al parlamento inglés
- _ Influencia de la Ilustración

 ACONTECIMIENTOS:

- 1765 Delgados de nueve colonias aprueban una "Declaración de Derechos".
 - a. Los americanos son súbditos ingleses.
 - b. Es un derecho del súbdito no pagar impuestos.
 - c. El parlamento no puede imponerles impuestos.
 - d. Los americanos no estaban representados en el parlamento.
- 1767 El parlamento no hace caso de la "Declaración de derechos" e impone nuevos impuestos.
- 1770 Se da la "Matanza de Boston"
- 1773 Se da el "Motín del Té". En el puerto de Boston un cargamento de té es tirado al mar, se inicia una represión colonial.
- 1774 Primer congreso de Filadelfia: Reconocieron al rey Jorge III como máxima autoridad pero cerraron el comercio con Inglaterra.
- 1775 Batalla de Lexiton.
- Segundo Congreso de Filadelfia: Declara la guerra a Inglaterra y nombra a G. Washington comandante del ejército.
- 1776 "Declaración de la independencia" redactada por un comité formado por J. Jefferson, J. Adams y B. Franklin.
- 1777 Batalla de Saratoga: (Primera victoria patriota)Francia se decide a apoyar la independencia norteamericana (La Fayette).
- 1781 Batalla de Yorktown (Washington y La Fayette) España y Holanda apoyan la independencia.
- 1783 En París se firma la "Paz de Versalles" (Trianon). Inglaterra reconoce la

CULTURA DEL SIGLO XVII

independencia de las colonias.

ARQUITECTURA BARROCA:

Tendencia al monumentalismo, se une la nave central y la cúpula sobre un plano marcadamente oval, nave principal en blanco y oro, frescos en el techo, esculturas, columnas salomónicas. En los palacios las mismas características con parques de trazado geométrico.

REPRESENTANTES:

- ITALIA** : BERNINI ("Columnata de San Pedro")
- ESPAÑA** : CHURRIGUERA

ESCULTURA BARROCA:

Dramatismo en el modelado (se busca reflejar estados anímicos), auge de la escultura religiosa.

REPRESENTANTES:

- ITALIA** : BERNINI ("Éxtasis de Santa Teresa")
- PINTURA BARROCA:**

Dos elementos fundamentales: la luz y el realismo. Se desarrollan las técnicas del claroscuro para efectos de luz y espacio. Temas religiosos.

REPRESENTANTES:

- ITALIA** : Caravaggio ("La cena de Emaus", "El entierro de Cristo")
- ESPAÑA** : Zurbarán ("La Concepción")
Velázquez ("El triunfo de Baco", "Las Meninas", "Las Hilanderas")
Murillo ("El Divino Pastor")
Ribera ("Martirio de San Bartolomé")

MÚSICA BARROCA:

CORRELLI Y VIVALDI crean la Ars Nouva (música de órgano, vocal e instrumental). CAVALLI y SCARLATTI desarrollan la Opera partiendo del recitativo dramático y el aria Krica. En Francia destaca LULLY.

Los grandes músicos del siglo XVIII son BACH, HAENDEL, GLUCK, HAYDN y sobre todo

W.A. MOZART.

LITERATURA DEL SIGLO XVII:

- En España el siglo de Oro (ver literatura)
- En Francia el Neoclasicismo (ver literatura)

FILOSOFÍA DEL SIGLO XVII:**A. EMPIRISMO:**

FRANCIS BACON a la verdad no se llega mediante la especulación, sino a partir de experiencias de las que puedan inducirse leyes generales (de lo particular a lo general). Novum Organum.

JOHN LOCKE Se interesa por los problemas sociales, políticos, económicos y religiosos desde una perspectiva liberal, niega las ideas innatas y afirma que las únicas fuentes de conocimientos son las sensaciones internas y externas. Ensayo sobre el entendimiento.

DAVID HUME Sólo la experiencia puede darnos la conexión causa efecto. Desarrolló moral natural basada en la combinación de impulsos egoístas y altruistas. Tratado sobre la Naturaleza Humana.

B. RACIONALISMO:

RENE DESCARTES Sólo a través de principios lógicos _ racionales se llega a la verdad (Método Deductivo). La materia y el espíritu son fundamentos distintos.

"El discurso del método", "Las meditaciones metafísicas: Pienso, luego existo"

BARUCH SPINOZA De origen judío hispano _ portugués, afirma la unidad de Dios y la naturaleza (monoísmo panteísta). "Ética".

G. LEIBNIZ El mundo está constituido por un número por un número infinito de mónadas (unidades de fuerza dinámica), gobernadas en "armonía pre establecida" y ordenadas gradualmente desde la materia hasta una mónada superior (Dios). "La Monadología", "Nuevo tratado sobre el entendimiento humano".

BLAS PASCAL Investigaciones y experimentos (presión atmosférica, cálculo de probabilidades). Desarrollo de la tecnología. "Providencias", "Pensamientos en torno a la religión".

PIERRE BAYLE "Diccionario crítico y filosófico".

TEORÍA DEL ESTADO:

BACON Presenta el modelo de un estado minuciosamente organizado en su obra "Nova Atlántis".

GROCIO Propugna un estado formado por el libre consentimiento de los hombres. Precursor del Derecho Internacional.

HOBBS "Leviathan" Tesis general:

- a) en el estado natural impera una egoísta "guerra de todos con todos";
 - b) los hombres , para subsistir, se han visto obligados a convertir un contrato por el cual transfieren sus derechos naturales al Estado, cuya soberanía sobre los súbditos es absoluta (indivisible e irrevocable);
 - c) el Estado está representado de la forma más perfecta por una persona : El Rey.
- BOSSUET Discurso sobre la historia universal; preceptor del Delfín, formula la doctrina del absolutismo (un rey, una fe, una ley) y acentúa el origen divino del derecho del monarca, quien por ser representante de Dios no es responsable ni ante la iglesia ni ante el pueblo.

ASTRONOMÍA:

COPÉRNICO (1473 _ 1543) Polaco, concepción heliocéntrica : los planetas giran en torno a un punto del espacio cercano al sol. "De revolutionibus orbiun celestium".

BRAHE Danés (1546 _ 1601) Maestro de Kepler, observaciones de estrellas, teoría heliocéntrica donde los demás planetas giran al rededor del Sol.

KEPLER Alemán (1577 _ 1630) Defensor de teoría heliocéntrica, leyes que rigen el movimiento de los planetas. Órbitas elípticas. "Astronomía Nova".

GALILEO Italiano (1564 _ 1642) Experimentación y formulación matemática. Partidario de Copérnico. Ley de caída libre de los cuerpos. Inventó el telescopio, y con él estudió la luna, las manchas solares, etc. Condenado por la inquisición. "Tratado del movimiento".

NEWTON Inglés (1642 _ 1727) Ejerció como profesor de matemática. Sentó los principios del cálculo infinitesimal, dedujo la naturaleza de la luz blanca y formuló las leyes fundamentales de la mecánica (inercia, relación fuerza _ masa y el principio de acción y reacción), de las que dedujo la ley de gravitación universal. En "Principio Matemático" fundamentó los métodos de la ciencia moderna.

DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS DEL SIGLO XVII

MATEMÁTICAS Logaritmos (Napier); Geometría (Descartes y Fermat); Cálculo infinitesimal (Newton y Leibniz)

FÍSICA Caída de los cuerpos, péndulos, leyes del movimiento uniforme acelerado (Galileo); leyes del movimiento planetario (Kepler); ley de los gases (Boyle); curvatura de la luz (Grimaldi); Teoría de la Gravitación universal (Newton).

BIOLOGÍA Espermatozoides (Ho Ek)

INVENTOS

Microscopio simple (Janssen); lentes astronómicas (Kepler); Máquina calculadora (Pascal); Barómetro de mercurio (Torricelli); reloj de péndulo (Huygens); telescopio de espejo plano (Newton); lápiz (Staedler)

CULTURA DEL SIGLO XVIII **DEFINICIÓN:**

Movimiento cultural europeo del siglo XVIII, caracterizado por una gran confianza en la razón, por la crítica de las instituciones tradicionales y por la difusión del saber. Surge primero en Inglaterra.

 IMPULSORES:

John Locke, Isaac Newton, Adam Smith y David Ricardo.

 LA ILUSTRACIÓN:

Movimiento filosófico que se origina en la burguesía francesa a partir del racionalismo (Descartes) y el empirismo (Bacón)

La ilustración tiene como ideales la libertad, la igualdad, la fraternidad, la tolerancia, el progreso y critica la intolerancia religiosa, el despotismo y la desigualdad social.

 FILÓSOFOS POLÍTICOS:

VOLTAIRE (Francois Marie Arouet, 1694 _ 1778) "Cartas Filosóficas", "Diccionario Filosófico", "Edipo", "Zadig o el Destino", "Cándido".

Contrario a todo fanatismo, luchó por eliminar los defectos de la religión y la sociedad de su época. Predicó una religión natural deísta. Creencia en el carácter universal de la moral. Fe en el progreso científico y artístico como medio para lograr la felicidad humana. Notable entre los enciclopedistas y "patriarca" de la ilustración.

MONTESQUIEU (Charles de Secondant 1689 _ 1755) "El Espíritu de las Leyes", "Las Cartas Persas", "Consideraciones de las Causas de la Grandeza de Roma y de su Caída". Sólo un estado moderno puede garantizar la libertad personal, este se conforma en la monarquía constitucional, en la que el rey detenta el poder ejecutivo pero no el legislativo (derecho a veto). El poder legislativo (representantes elegidos) articulado en dos cámaras (alta : aristócrata y baja : burguesa) controla al ejecutivo y decide las imposiciones fiscales. El poder judicial (administración de la justicia) independiente de los otros poderes.

ROSSEAU (1712 _ 1778) "El Contrato Social del derecho político", "La Nueva Eloisa", "Emilio o de la educación". La bondad natural del ser humano se deteriora por la acción que la sociedad ejerce sobre él. Así, los males y vicios que afligen a los hombres proceden de la lucha entre la naturaleza y la sociedad que la niega. La reflexión conduce a la degeneración de la civilización; hay que "volver a la naturaleza". Puesto que los hombres han creado el Estado para preservar su libertad, al pueblo corresponde ser el depositario del poder y a los gobernantes constituirse en meros funcionarios suyos. Sólo existe libertad en la igualdad y en la aceptación de la voluntad general.

TEORÍAS ECONÓMICAS:

FISIOCRACIA La riqueza reside no en los metales o productos industriales, sino en la actividad agrícola, única capaz de generar un producto "neto", del que viven todas las clases sociales. Por tanto todo debe supeditarse a la prosperidad agrícola. Reacciona contra el mercantilismo. El Estado deberá limitarse a arbitrar el libre juego de los recursos naturales.

Principales representantes: Quesnay ("Fisiocracia o gobierno de la naturaleza"), Gurnay, Turgot, Leroy, Mirabeau.

LIBERALISMO En el trabajo y no en la tierra se encuentra el origen de la riqueza. La libertad debe presidir la actividad económica, por lo tanto rechazan el intervencionismo estatal (mercantilismo) y reconocen como regulador del juego económico el principio de la libre competencia y la propiedad privada, capaces de restablecer el equilibrio entre oferta y demanda. La industria y el comercio eran concebidos como pilares fundamentales de la economía. Se les resume con la frase **laissez _ faire, laissez _ passer** (deja de hacer, deja pasar)

Principales representantes: Adam Smith ("Investigaciones sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones") inicia la economía política clásica; David Ricardo ("Principio de Economía Política") plantea la ley del salario y la teoría de la renta. Thomas Malthus ("Ensayo sobre los principios de la población") Ley de Malthus : la población crece en un ritmo geométrico, la producción de alimentos en un ritmo aritmético.

ENCICLOPEDIA:

O diccionario razonado de las ciencias, artes y técnicas. Editado por D'Alambert y Diderot comienza a publicarse en 1751 (17 volúmenes) es una obra destinada a recoger y divulgar todo el saber de la época desde el punto de vista de la ideología ilustrada radical, cuyos pilares son: confianza en la razón y la fe natural, exaltación del progreso y la técnica, el materialismo y el ateísmo.

PRINCIPALES COLABORADORES: Voltaire, Rosseau, Holbach, Quesnay, La Mettrie, Condillac.

□ **EL DESPOTISMO ILUSTRADO:**

A raíz de los planteamientos políticos de los ilustrados, la teoría del origen divino del poder declina ante una nueva concepción del estado, entendido ahora como un hecho artificial, creado por el hombre y entregado, mediante contrato (revocable), al soberano.

La función del monarca _ que detenta todo el poder _ es proporcionar la felicidad a todos los súbditos, aunque sin que su participación **(todo para el pueblo, pero sin el pueblo)**. Fomenta la actitud científica y las artes, modernizan las instituciones del gobierno e impulsa la actividad de las academias y de la educación.

Los déspotas ilustrados gobiernan mediante una burocracia modernizada y tienden a establecer sistemas jurídicos ordenados.

Las contradicciones que genera este sistema desencadenan las revoluciones de fines del siglo XVIII y del siglo XIX.

PRINCIPALES REPRESENTANTES:

PRUSIA **FEDERICO II EL GRANDE:** Abolición de la tortura, desarrollo de la industria, presupuestos fijos, desecación de pantanos y colonización, igualdad ante la ley e independencia judicial.

AUSTRIA **MARÍA TERESA:** Creación de departamentos provinciales, impuesto general que afecta a la iglesia y a la nobleza, código penal unificado, abolición de la tortura, creación de colegios elementales y profesionales.

JOSÉ II: centralización administrativa y cultural (alemán idioma oficial del Imperio), abolición de servidumbre de la gleba y de las corporaciones, tolerancia religiosa.

RUSIA **CATALINA II LA GRANDE:** difunde la ilustración, abolición de la tortura, fundación de la Universidad de Moscú, revitalización del Senado y creación del Consejo Imperial.

BADEN **CARLOS FEDERICO:** abolición de la servidumbre y la tortura.

ESPAÑA **CARLOS III:** Reorganización del ejército, abolición de la tortura, reducción de los privilegios eclesiásticos.

EDAD CONTEMPORÁNEA

LA REVOLUCIÓN FRANCESA (1 789 A 1 799)

La Revolución Francesa marcó el ascenso definitivo de la burguesía al poder.

ANTECEDENTES Y CAUSAS:

1. INFLUENCIA DE LA ILUSTRACIÓN:

La Ilustración surgida precisamente en Francia, **buscó el predominio de la razón en el análisis y solución de los problemas humanos**, criticó la desigualdad y el absolutismo, y finalmente, estableció las bases para el estado moderno y las libertades individuales. Personajes como Rousseau, Voltaire, Montesquieu, D'Alambert, Diderot y Quesnay en Francia, y los predecesores ingleses como Bacon, Newton y Adam Smith delinearon los marcos teóricos de la Revolución Francesa, en la cual también se ve reflejada la experiencia independentista de las 13 colonias norteamericanas frente a Inglaterra. En conclusión, se opuso completamente a la monarquía borbónica de "derecho divino".

2. CRISIS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN:

Se llamaba Antiguo Régimen al sistema económico, político, social y administrativo imperante en Francia hasta la revolución. En 1 789 atravesaba por una grave crisis generada por sus propias características. Por ello es importante analizarlas.

A. POLÍTICAS:

LUIS XVI: Monarca borbón _ desde 1 784 _ carecía de aptitudes para encargarse del país. Incapaz de enfrentarse a la nobleza o a su propia esposa, María Antonieta de Austria ("Madame Déficit"), hizo lo indispensable para empeorar la situación política; persiguió fuertemente a sus opositores, se negó a reconocer y, menos a respetar cualquier derecho público. No tuvo en cuenta que, en esa época, muchos reyes europeos se volvían "déspotas ilustrados" para mantener el absolutismo.

B. SOCIALES:

Existían grandes diferencias sociales manteniéndose privilegios fiscales y honoríficos para los grupos dominantes. **La población estaba dividida en 3 estamentos llamados "estados":**

- CLERO:** Era el primer estado, constituyendo aproximadamente un 2 % de la población. Se distinguía en su interior un **Alto Clero** y un **Bajo Clero**. **El primero (de origen noble)** gozaba de una buena situación económica **producto de la recaudación de diezmos**, de la administración de provincias y de la exoneración de cargas fiscales. El Bajo Clero, por su parte, **estuvo vinculado al pueblo** y en muchos casos apoyó la revolución.

- **NOBLEZA:** Constituía apenas el 2,5 % de la población de Francia, pero **controlaba la tercera parte de las tierras**. Poseía también la mayoría de los señoríos. A diferencia de privilegios económicos y políticos, no pagaba impuestos y como aliada de la monarquía _ monopolizaba los cargos públicos.

Este sector estuvo articulado en una **Alta Nobleza o Nobleza Cortesana** que copaba los altos cargos públicos y derrochaba los recursos del reino de Versalles y una **Baja Nobleza** o rural; que, diseminada a lo largo de **Francia**, mantenía privilegios feudales.

- **ESTADO LLANO O TERCER ESTADO:** Agrupaba a la mayoría de la población dividida en diversos sectores:

- * **BURGUESÍA:** banqueros, fabricantes, comerciantes. juristas, médicos, con un creciente poder económico por el desarrollo mercantilista.

ARTESANADO: Vinculados por estatutos gremiales. Un grupo de ellos, por el proceso de desintegración de las corporaciones (especialmente en París), se constituye en un embrionario proletariado industrial.

- * **MASAS URBANAS SIN OCUPACIÓN FIJA:** Los llamados "**Sans culottes**", braceros o jornaleros.

- * **CAMPESINOS:** El sector más numeroso si bien eran dueños en parte de sus tierras, la mayoría tenía que soportar los elevados impuestos cobrados por la nobleza feudal.

De este sector sería la "**burguesía la que encabece el proceso revolucionario**". En unión con los otros grupos, pese a las diferencias sustanciales entre ellos (pacto histórico).

C. ECONÓMICO:

El 85 % de la población francesa se dedicaba a la agricultura, trabajando sus propias tierras o la de los señores. El problema principal que sufrió esta actividad fue la producción insuficiente que originaba trastornos sociales. Del mismo modo, hubo un pésimo manejo fiscal que redujo las rentas estatales debido a un gasto público , excesivo e innecesario, y una muy mala política fiscal, puesto que la nobleza no tributaba, el Clero lo hacía a su voluntad y todo el peso de los impuestos recaía sobre el tercer estado (entre los campesinos las exacciones fiscales llegan a absorber un 70 % del ingreso).

Una característica de los últimos años del antiguo régimen fue el negarse siempre a corregir esta política gravando a la nobleza.

D. ADMINISTRACIÓN:

Los funcionarios (intendentes) carecen de dirección central, subsisten las autonomías locales y la compra_venta de cargos.

PROCESO REVOLUCIONARIO:

Debido a la gravedad de la crisis se nombran, uno tras otro, Ministros de Economía. Primero Turgot, quien al tratar de aplicar políticas revolucionarias, es destituido por la oposición del partido cortesano de María Antonieta. Luego vendrán Nécker, quien trató de aliviar la crisis con nuevos empréstitos; Calonne, quien reanuda el programa Turgot, Brienne, período durante el cual fueron convocados los Estados Generales (no se reunían desde 1614) por presión popular; sin embargo, los estamentos privilegiados son mayoría. En 1768, ante la bancarrota nacional, el rey recurre nuevamente a Nécker, quien logra duplicar el número de representantes del Tercer Estado en los Estados Generales.

A partir de aquí el proceso revolucionario atravesará por etapas más o menos definidas:

ETAPAS:

MONARQUÍA:	
<p>ESTADOS GENERALES 5 de mayo de 1789</p>	<p>_ Representantes de los 3 estados (Clero, Nobleza, Tercer Estado). _ Asunto: problema financiero de Francia (déficit de la Monarquía). _ Estado Llano pedía votación individual y no por Estado. _ Estado Llano sesiona solo: Juramento de Juego de la Pelota.</p>
<p>ASAMBLEA CONSTITUYENTE 20 de junio de 1789</p>	<p>_ Destitución de Necker (Ministro de Economía apoyado por el pueblo). _ Toma de la Bastilla, el 14 de julio de 1789 _ La Fayette organiza Guardia Nacional. _ 26 de agosto 1789: Declaración Derechos del Hombre y del Ciudadano. _ 12 de julio de 1790 Constitución Civil del Clero (ruptura con la iglesia). _ 3 de setiembre de 1791: 1ra Constitución Francesa (monarquía constitucional) con Luis XVI como Rey .</p>
<p>ASAMBLEA LEGISLATIVA 13 de setiembre de 1791</p>	<p>_ Surge Ejército Revolucionario ante amenazas de Prusia y Austria. _ Batalla de Valmy (1792) triunfo francés (se canta la Marsellesa). _ Asalto de las Tullerías. Prisión definitiva de Luis XVI (declarado traidor y enemigo de la felicidad del pueblo).</p>

REPÚBLICA:	
LA CONVENCIÓN	<p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Proclama la República. _ Sancionó: sufragio universal, que eligió a la Convención Nacional. _ Procesó y condenó a muerte a Luis XVI (1 793) _ Se forma la 1ra Coalición contra Francia. <p>Gobierno del Terror (Robespierre) 1 793 _ 94:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Comité de Salud Pública. _ Comité de Seguridad Nacional. _ Tribunal Revolucionario. _ Finaliza con la Reacción Temidoriana : 28 de Junio <p>Obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Fundó la Escuela Normal Politécnica, de la Salud, la de Artes y Oficios. _ Fundó la Biblioteca Nacional. _ Establece la enseñanza gratuita y obligatoria. _ Oficializa el idioma Francés. _ Establece el Sistema Métrico Decimal.
EL DIRECTORIO (1795 _ 1799)	<ul style="list-style-type: none"> _ Última etapa de la revolución. _ Capañas de Napoleón a Italia y Egipto contra Austria e Inglaterra. <p>Partidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ Girondinos: desean proteger al rey (moderados). _ Llanura o Pantano: indecisos y oportunistas. _ Montañeses: grupo radical, destacan los Jacobinos (muerte al Rey).

ERA NAPOLEÓNICA (1 799 _ 1 815)

NAPOLEÓN BONAPARTE: (Datos biográficos)

Nació en Córcega, cuando esta isla era dominio francés. Recibió una educación militar y formó parte, como oficial, del ejército revolucionario contra Inglaterra, como capitán de artillería logró librar Tolón de los ingleses y ascendió a General, tenía veinticuatro años. Fue encomendado por el Directorio a enfrentarse contra los austríacos en campo italiano (Campaña de Italia) los venció y consiguió una beneficiosa paz llamada de Campo Formio (1 797). Posteriormente dirige las tropas en la "campaña de Egipto" contra los ingleses. De incógnito llegó a París y dio su famoso golpe de Estado "**18 Brumario**", el 9 de noviembre de 1 799, apoderándose del poder.

A. CONSULADO (1 799 _ 1 804):

Se proclamó primer cónsul con facultades ejecutivas, y a los otros dos cónsules (Abate Sieyes, Roger Ducós) con voto consultivo. Su gobierno estaba compuesto por miembros de la burguesía.

OBRAS:

- _ Creación de las Cámaras de Comercio, Banco de Francia.
- _ Paz con Austria, Tratado de Luneville, Segunda Coalición (1 801). (Batalla de Marengo). Victoria Francesa.

- _ Paz con Inglaterra. Tratado de Amiens (1 802).
- _ Restableció relaciones diplomáticas con el Papa, se firma el Concordato con Pío VII (1 801).
- _ Promulgó el "Código Civil Napoleónico" (1 804).
- _ Napoleón es coronado emperador de los franceses gracias a un plebiscito popular, en 1 804. La emperatriz sería su esposa Josefina.

B. IMPERIO (1 804 _ 1 814):

2da COALICIÓN	Inglaterra, Austria, Rusia	_ Marengo _ Hohenlinden	_ Paz de Amiens. _ Paz de Luneville.
3ra COALICIÓN	Inglaterra, Austria, Suecia, Rusia	_ Ulm _ Trafalgar _ Austerlitz	_ Paz de Presburg (Fin del SIRG)
4ta COALICIÓN	Prusia, Suecia, Inglaterra, Rusia	_ Jena _ Friedland _ Bloqueo continental _ Invasión a Portugal y España	_ Paz de Tilsit.
5ta COALICIÓN	Austria, España, Inglaterra, Portugal	_ Wagram _ Campaña a Rusia _ Smolevokio _ Borodino _ Moscowa	
6ta COALICIÓN	Inglaterra, Austria, Rusia, España, Prusia	_ Batalla de Leipzig	El Congreso de Viena lo envía a Elba.

C. CIEN DÍAS (1 815):

Regresa al trono francés el borbón **Luis XVIII**, hermano de Luis XVI. Napoleón regresó clandestinamente a Francia, huyó el rey y Europa declara la Séptima Coalición (1815). La batalla entre Napoleón y los ingleses y austríacos fue **Waterloo** en campos de Bélgica, los generales **Wellington y Blücher** lo vencieron y posteriormente fue deportado a Santa Elena en África, donde murió en 1 821.

LA RESTAURACIÓN (1 815_ 1 830)

Fue la reacción de las monarquías europeas contra las ideas revolucionarias y las conquistas napoleónicas. También fue el intento de restaurar el status _ quo pre _ revolucionario y de crear mecanismos para impedir nuevos brotes de protesta popular.

_ Los intereses que primaron fueron los de las grandes potencias, en desmedro de los pequeños países. Por eso se sentaron las bases para futuras revoluciones.

**CONGRESO DE VIENA
(1814 - 1815)**

Reunión de los representantes de las potencias europeas, afectadas por la invasión Napoleónica.

REPRESENTANTES:

- INGLATERRA:** Ministro Castlereagh
- PRUSIA:** Rey Federico Guillermo
- RUSIA:** Zar Alejandro I
- FRANCIA:** Príncipe Talleyrand
- AUSTRIA:** Canciller Metternich

_ **ORGANIZADOR:** Clemente de Metternich (Canciller austríaco).

TUVO COMO OBJETIVOS:

- _ Rehacer el mapa de Europa, afectado por las conquistas de Napoleón
- _ Restaurar a las dinastías destituidas

ACUERDOS:

- _ **RUSIA:** se apoderaba de Finlandia y gran parte de Polonia
- _ **AUSTRIA:** se apoderaba de numerosas zonas de los Balcanes
- _ **ALEMANIA:** quedaba completamente dividida
- _ **GRAN BRETAÑA:** amplía su imperio colonial

SANTA ALIANZA 1815

Propuesta por Alejandro I (Rusia) y puesta en funcionamiento por : Clemente de Metternich

- MIEMBROS:** Rusia, Prusia, Austria (Inglaterra y Francia se unirán después)
- OBJETIVOS:**
 - Cumplir los acuerdos del Congreso de Viena.
 - Intervenir en países donde se den movimientos liberales.
- INTERVENCIONES:** En Alemania, España e Italia
- EN AMÉRICA:** Santa Alianza acuerda ayudar a Fernando VII a recuperar colonias en América y a oponerse a intento separatista de otros.

Fracaso por: George Canning (inglés): da a conocer posición de Inglaterra
James Monroe (EE. UU.): **"América para los americanos"**

REVOLUCIONES LIBERALES DE 1830 Y 1848

 FRANCIA:**1. REVOLUCIÓN DE 1830:** **ANTECEDENTES:**

2da. Restauración.

- _ Monarcas: Luis XVIII (1815 _ 1824)
- _ Carlos X (1824 _ 1830)

_ Ambos reyes intentaron imponer nuevamente el absolutismo.

_ En 1830, Carlos X conquistó Argelia, iniciando el imperio colonial francés.

-
- SUCESOS:**
- Carlos X**
- es depuesto (1830) por una reacción aristocrática _ burguesa
-
- Nuevo rey:
- Luis Felipe I D'Orleans**
- (rey burgués)
-
- Participan: Thiers, Lafayette

 REPERCUSIÓN:

Bélgica se independiza de Holanda

Polonia se independiza de Rusia

Grecia se independiza de Turquía

2. REVOLUCIÓN DE 1848:

-
- SUCESOS:**
- Luis Felipe I es derrocado por la burguesía.

-
- REVOLUCIONES:**
- Socialistas:**
- Luis Blanc
-
- Monarquistas:**
- Luis Napoleón Bonaparte

-
- Se convocan elecciones, sale elegido Luis Napoleón Bonaparte (Presidente)
-
-
- Se proclama la Segunda República francesa
-
-
- Repercusión: En Austria Metternich es depuesto
-
-
- 1851:**
- Se abolió la Segunda República. (Ver pag. 12)

REVOLUCIONES INDUSTRIALES

Suponen el fin de la producción manufacturera (manual) y el inicio de la producción industrial a gran escala y el desarrollo de las fábricas. En las economías de los países en los que se produce esta gran revolución habrán grandes transformaciones ya que de ser eminentemente agrícolas pasarán a ser industriales, lo que tendrá por ejemplo gran repercusión en el ámbito demográfico con el crecimiento desmesurado de las ciudades.

El inicio del cambio lo marca la invención de la máquina a vapor (fines del siglo XVIII) por Watt y Newcomen. A partir de ahí habrá un progreso acelerado que llevará inclusive a buscar reemplazar al hombre por la máquina, fenómeno conocido como maquinismo y que caracteriza al fenómeno industrial del siglo XIX.

 PRIMERA REVOLUCIÓN (1750 _ 1850):

Surge a mediados del siglo XVIII y se caracteriza por que la fuente de energía es el vapor.

CARACTERÍSTICAS	DESARROLLO	INVENTOS
_ Se origina en Inglaterra. _ Inversión de fuertes capitales en máquinas (Maquinismo). _ Existencia de amplios mercados. _ Empleo de la máquina en la producción. _ Fuentes de energía: el carbón. _ Concentración del trabajo en la fábrica.	_ En Inglaterra (1 750): Producción de textiles. _ Luego Francia y Bélgica: (1 815). _ Se expande la locomotora a vapor (1 825). _ Se inicia la industrialización minera y siderúrgica (1840).	_ Máquina a vapor _ Jacobo Watt. _ 1er automóvil a vapor _ José Gugnot. _ Aplicación máquina a vapor en la navegación _ Robert Fulton. 1 841: Goma vulcanizada 1 844: Telégrafo _ Samuel Morse 1 845: Torno mecánico 1 846: Imprenta rotativa

CONSECUENCIAS:

SOCIEDAD INDUSTRIAL	SOCIALISMO UTÓPICO
Capitalistas Proletarios	Doctrina de la sociedad ideal basada en la igualdad de todos sus miembros. La propiedad es colectiva y el trabajo es obligatorio. REPRESENTANTES: *C. Saint Simon "Cartas de un residente en Ginebra a sus contemporáneos", "El Sistema Industrial", "Nuevo Cristianismo" *Owen "Nuevo Mundo Moral" *Charles Fourier "Teoría de los 4 movimientos"

SEGUNDA REVOLUCIÓN (1 750 _ 1 850):
 Surge a mediados del siglo XIX y las fuentes de energía son: petróleo y electricidad

CARACTERÍSTICAS	DESARROLLO	INVENTOS
* Aplicación de electricidad en la producción. * Capitalismo financiero (Bancos) * Política imperialista de las naciones industrializadas colonialismo.	*A la pugna de Inglaterra y Francia se suman otras naciones. *Naciones como EE.UU.,Alemania, Japón.	* Ascensor * Dinamita * Máquina de escribir * Teléfono * Motor a gas * Películas y fotos _ transparencias * Motor Diesel * Telegrafía sin hilos * Aeroplano * Cinematógrafo

CONSECUENCIAS:

- * Los movimientos sociales se organizan en sindicatos.
- * Se crea el mercado mundial y la división mundial del trabajo.
- * Surgen imperios coloniales: Inglaterra, Francia, Holanda (reparto de África y Asia)

SOCIALISMO CIENTÍFICO:

- Doctrina social que se basa en el estudio de las sociedades y las economías.
- Busca la industrialización de estados de trabajadores y la abolición de la propiedad privada.
- El socialismo es una transición del comunismo.

REPRESENTANTES:

MARX	ENGELS
"El capital" "Manifiesto comunista"	"La situación de las clases trabajadoras en Inglaterra" "Del socialismo utópico al socialismo científico"

SEGUNDO IMPERIO FRANCÉS (1 852 _ 1 870)

- _ Luego de una oposición socialista se implanta la Asamblea Legislativa.
- _ Se promulga una constitución donde Luis Napoleón Bonaparte asume el gobierno como presidente (II República).
- _ 1 851 Bonapartistas dan golpe de Estado que disuelve la Asamblea
- _ 1 852 Luis N. Bonaparte coronado emperador con el título de Napoleón III.

 PRIMERA ETAPA:

- _ Gobierno autoritario y absolutista.
- _ Falta de respeto a las libertades

 SEGUNDA ETAPA:

- _ Política de obras en favor del pueblo
- _ Repone a Pío IX como Papa y en adelante un ejército francés custodiará la soberanía vaticana
- _ Construcción de un túnel entre Italia y Francia
- _ Fernando de Lesseps inició la construcción del Canal de Suez
- _ Se restablecieron libertades y derechos ciudadanos.
- _ Dio gran impulso a : Agricultura, Industria y Comercio.
- _ Se crearon instituciones de asistencia social.

 CAMPO INTERNACIONAL:
GUERRAS:

- CRIMEA (1 853 _ 1 856):** Rusia pretendía apoderarse de las posesiones balcánicas del imperio Turco. Francia, Inglaterra y el Piamonte apoyan a los turcos. Para impedir la presencia rusa en el mediterráneo oriental, Rusia es vencida en la batalla de Sebastopol y se rinde.
- AUSTRIA (1 859):** Napoleón III apoya a nacionalistas italianos (Piamonte) venciendo a austriacos en las batallas de Magenta y Solferino por lo cual Austria pierde todas sus posesiones italianas excepto Venecia.

- **MÉXICO (1 861 _ 1 867):** Francia y Austria invaden México aprovechando la guerra civil norteamericana debido a que México no pagó su deuda y también por problemas religiosos (anticlericalismo); los franceses imponen como emperador a Maximiliano I (Habsburgo). El presidente Benito Juárez huye y organiza una resistencia en 1 865. EE.UU. exige la retirada de los europeos; los franceses son derrotados en la batalla de Querétaro donde es fusilado Maximiliano I.

- **FRANCO _ PRUSIANA (1 870 _ 1 871):** El detonante fue el telegrama de Ems. Francia es derrotada rápidamente en Freswiller, Rezonville y Sedán. Napoleón III abdica y Francia es invadida. Los socialistas comandados por León Gambetta toman el poder formando el gobierno de la Comuna de París (primer gobierno socialista). Luego de 4 meses de sitio, París cae en manos de los alemanes. El gobierno huye en globo de la ciudad.

Finalmente por la Paz de Frankfurt (1 871) Francia le cedía a Alemania una fuerte indemnización y las provincias de Alsacia y Lorena. El gobierno de la Comuna es aplastado y se constituye la tercera república con Thiers como su presidente

PROCESOS DE UNIFICACIONES

- **ITALIA (1 848 _ 1 870):**
Italia en 1 848 se encontraba dividida por la presencia de intereses extranjeros dentro de su territorio.

PERSONAJES:

- * Mazzini (Ideólogo de la Unificación)
- * Víctor Manuel II (rey de Cerdeña y Piamonte)
- * Conde Cavour (Camilo Benzo) ministro de Victor Manuel II, fue el verdadero forjador de la unificación
- * José Garibaldi (Guerrillero)

REGIONES	OBJETIVOS	PROCESOS
<p>*Norte: EE. pequeños e independientes, Saboya, Veneto, Milán, Piamonte, Venecia, Lombardía, Romaña, etc.</p> <p>*Centro: EE. Pontificios (Roma) con el Papa Pío IX, defendidos por destacamentos militares franceses .</p> <p>*Sur: Reino de Nápoles o de las dos Sicilias. Gobernada por Francisco II, de la familia Borbón.</p>	<p>*Recuperar Lombardía y Venecia (en poder de Austria)</p> <p>*Unificar estados pontificios</p> <p>*Unificar a los estados italianos.</p>	<p>1859: Piamonte y Napoleón III vencen a Austria en Magenta y Solferino. Con esto se toma todo el norte de Italia menos Venecia</p> <p>1859: Los estados independientes se unen al Piamonte (menos Roma y Nápoles)</p> <p>1860: Garibaldi y los "Camisa Rojas" conquistan el reino de Nápoles</p> <p>1861: Primer parlamento italiano proclama a Víctor Manuel II, rey de Italia</p> <p>1870: Aprovechando la guerra franco _ prusiana los italianos toman Roma El Papa se encierra en el Vaticano, rompiendo relaciones con el estado ("La Cuestión Romana").</p>

□ **ALEMANIA (1 848 _ 1 871):**

En Alemania en 1 848, existían tres grandes regiones:

REGIONES	OBJETIVOS	PROCESOS
<p>*Norte: Prusia, gobernada por la casa HOHENZOLLERN, el rey Guillermo I tuvo como general Von Moltke y como su ministro a Otto Von Bismarck (artífice del proceso)</p> <p>*Centro: Sajonia, Baviera, Schleswig, Hannover, Hosltein, que con servaban su independencia pero formaban parte de la Confederación Germánica</p> <p>*Sur_este: Austria gobernada por los Habsburgos, más débil que Prusia y tradicionalmente opuesta a la unificación.</p>	<p>*Separarse de Austria</p> <p>*Conquistar Alsacia y Lorena</p> <p>*Unificar a los Estados Alemanes</p>	<p>*1864: Austria y Prusia le quitan a Dinamarca los EE. de Holstein y Schleswig.</p> <p>*1866: Guerra Austro _ prusiana. Batalla de Sadowa (vence Prusia). Austria se retira del mundo alemán y se fusiona con Hungría. Se forma la confederación de Alemania del Norte (Prusia y los Estados del Norte) y la confederación de Alemania del Sur (los estados del Sur menos Austria)</p> <p>*1870_71: Guerra franco _ prusiana. En Sedán derrotan a Napoleón III</p> <p>*En enero de 1871 proclaman a Guillermo Kaiser (en Versalles) creándose el Segundo Reich</p> <p>*Mayo 1 871: Paz de Frankfurt. Francia entrega Alsacia y Lorena.</p>

GUERRA DE SECESIÓN NORTEAMERICANA (1861 _ 1865)

Se llama así a la guerra civil entre los estados del sur esclavistas y los estados del norte no esclavistas. La razón más importante de esta guerra fue la disparidad económica y social entre el norte y el sur.

AÑO	SUCESOS IMPORTANTES
1860	La elección de Lincoln hace que Carolina del Sur se separe de la Unión, se le sumaron 12 estados sureños. Formaron una Confederación, cuyo presidente fue Jefferson Davis y su capital Richmond (Virginia). El sur tenía mejores oficiales y más dinero. Esta separación fue el detonante de la guerra.
1862	Las batallas son ganadas por el sur, con sus mejores generales : Jackson y Lee.
1863	Las fuerzas del Norte bloquean los suministros extranjeros del Sur. El Norte ocupa Nueva Orleans, sus generales Grant y Sherman dividen militarmente a los estados del sur. El presidente Lincoln proclama la abolición de la esclavitud. El norte gana la batalla de Gettysburgo .
1864	Las batallas continúan con las victorias del Norte.
1865	El sur con su general Lee se rinde al general Grant en el fuerte Appomatox Court House en abril de 1865. El presidente Lincoln es asesinado cinco días después, a su muerte lo sucede A. Johnson y luego Grant.

CONSECUENCIAS:

1. Se estimuló la economía industrial al imponerse la .clase burguesa a la terrateniente.
2. Se aceptó en todos los estados la abolición de la esclavitud_
3. En el Sur nace el Ku Klux Klan, asociación segregacionista de blancos sureños.
4. Avances en las comunicaciones : ferrocarriles y telégrafo.

IMPERIOS COLONIALES

Hasta 1901 Inglaterra fue gobernada por una enérgica reina : Victoria I, de la dinastía Hannover. Toda la segunda mitad del siglo XIX es llamada la **ÉPOCA VICTORIANA** por la decidida influencia ejercida por la reina inglesa en la política, cultura y tradiciones de su tiempo (se habla con frecuencia de la "moral victoriana" o de la "arquitectura victoriana").

Durante su mandato Inglaterra se convierte en el imperio más poderoso del orbe. En esto estuvieron particular importancia los hombres que ocuparon el cargo de primer ministro.

- a) Guillermo Gladstone: liberal, reforma electoral.
- b) Benjamín Disraeli: conservador, forjador del imperio colonial.

	ÁFRICA	AMÉRICA	ASIA	EUROPA	OCEANÍA
INGLATERRA	Egipto Sudán Costa de Oro Nigeria Sudáfrica Rodewsia Uganda	Canadá Guyana Bahamas Malvinas Belice Jamaica Trinidad y Tobago	India Hong Kong Borneo Singapur	Gibraltar Malta Chipre	Australia Tasmania Nueva Zelandia
FRANCIA	Argelia Marruecos Túnez Sahara Somalia Madagascar Guinea Congo Costa de Marfil	Guyana Antillas Haití	Indochina	Nueva Caledonia Micronesia	Nueva Guinea
ALEMANIA	Togo Camerún África sud_occidental Namibia				
ITALIA	Libia Eritrea				
BÉLGICA	Congo Belga (Zaire)				
HOLANDA		Guyana	Borneo		Sumatra Célebes Nueva Guinea
ESPAÑA	Marruecos español	Cuba Puerto Rico	Filipinas		
PORTUGAL	Angola Mozambique		Macao		

CULTURA DEL SIGLO XIX

Tuvo grandes influencias en el arte:

1. MÚSICA:

- * **MOZART:** fue un verdadero precursor (muere en 1791)
- * **BEETHOVEN:** fue el más genial creador

La música alcanza sectores más amplios de la población. Destacan también Schubert, Berlioz, Mendelssohn y Chopin entre otros. Por otro lado se impone un nuevo tipo de ópera más alegre, destacando compositores como Rossini.

2. PINTURA:

- * **LUIS DAVID:** tiene obras revolucionarias como "El rapto de las Sabinas" y "Marat asesinado en la bañera".
- * **FRANCISCO GOYA:** es un verdadero precursor de la pintura moderna. Sus obras son amargas, profundamente españolas: "Los caprichos", "Los desastres de la guerra" y "Tauromaquia".

SEGUNDA MITAD:

1. MÚSICA:

La ópera es el género que más atrae. Destacarán autores como Wagner, Verdi y Puccini. También habrá desarrollo estrictamente musical como Brahms y Tchiakowski entre otros y Strauss con sus valsas brinda una colorida imagen de la Viena imperial

2. PINTURA:

Se buscan nuevas formas de expresión como mayor sinceridad de parte del autor. Surgirá en esta época el Impresionismo, creación de Claude Monet, donde la luz es el elemento esencial de la técnica pictórica, recibiendo influencia de los procesos fotográficos.

Los grandes representantes de esta escuela serán : George Serrat, Henri de Toulouse Lautrec, Paul Cezanne, Camila Pissano y Edgar Degas.

Frente a esta escuela tendremos el surgimiento del Expresionismo con una pintura más subjetiva que busca expresar estados de ánimo. Destacarían Paul Gauguin, Vincent van Gogh y Augusto Renoir.

DESARROLLO DE LAS CIENCIAS:

Se producirá en el siglo XIX un extraordinario avance de la investigación científica. Se mejora la organización del trabajo y los métodos nuevos permiten elaborar los principales principios teóricos.

1. FÍSICA Y QUÍMICA:

- ***AMPERE:** sentó las bases de la electrodinámica
- ***JOULE:** enuncia el primer principio de la termodinámica
- ***ESPOSOS CURIE:** prueban que existen elementos naturales como el uranio y el radio que irradian energía.

2. BIOLOGÍA:

- ***CURIER:** uno de los fundadores de la Anatomía Comparada y la Paleontología.
- ***SCHWANN:** enuncia una teoría celular
- ***DARWIN:** publica su obra "El origen de las especies" en la que explica su teoría evolucionista.

3. MEDICINA:

- ***PASTEUR:** logra desarrollar la vacuna antirrábica y además realiza un gran aporte a la teoría microbiana.

 DESARROLLO DE LAS CIENCIAS HUMANAS:

Se acentúa en este siglo la importancia de estas disciplinas humanísticas :

1. PSICOLOGÍA: Se independizará de la filosofía.

- ***WUNDT** (escuela experimentalizada alemana) estudia la reacción de un sujeto de terminado bajo situaciones controladas frente a estímulos provocados.
- ***PAVLOV:** investiga la actividad nerviosa en los perros, vía los reflejos condicionados (Nobel de Medicina en 1904)
- ***FREUD:** elabora un método de los aspectos inconscientes del ser humano : El psicoanálisis.

2. SOCIOLOGÍA: fue creada por Auguste Comte : trata de explicar el origen y evolución de las sociedades y comunidades formadas por el hombre.**3. HISTORIA:** el desarrollo de sus ciencias auxiliares permite el perfeccionamiento de los estudios históricos. Se iniciará el estudio de Egipto (egiptología) y se avanzará mucho en el conocimiento de la prehistoria. Se descubren los fósiles de Neanderthal, Cromagnon, el Hombre de Java y por su parte, Schliemann logra desenterrar la ciudad de Troya.**4. FILOSOFÍA:** Comte desarrolla el Positivismo que repudia todo tipo de metafísica o búsqueda religiosa de las causas primeras de las cosas. Sólo podía aceptarse la realidad de los hechos y de las experiencias. **LA BELLE ÉPOQUE:**

Estilo de vida propia de la burguesía basado en lujos y fiestas que domina a Europa en los años previos a la guerra.
"Europa danza sobre un volcán".

LA PAZ ARMADA (1870 _ 1914)

Período entre el final de la guerra franco-prusiana y la primera Guerra mundial. Se caracterizó por una ausencia de guerras entre las grandes potencias europeas y la existencia al mismo tiempo, de fuertes tensiones que provocaron una carrera armamentista entre los estados más poderosos. Las causas de esta situación fueron:

- _ La rivalidad por las colonias y los mercados entre Alemania, Inglaterra y Francia
- _ El desarrollo industrial aplicado a la industria armamentista
- _ Los conflictos por el predominio en los Balcanes
- _ Los problemas limítrofes (Alsacia y Lorena)

Estas mismas causas motivaron la primera guerra mundial

Dos grandes alianzas:

A) LA TRIPLE ALIANZA (1882): Alemania, Austria-Hungría e Italia

B) LA TRIPLE ENTENTE (1907): Rusia, Francia e Inglaterra

Durante este período se desarrollaron algunos pequeños conflictos:

1. GUERRA DE LOS BOERS: 1899. Entre colonos holandeses (Boers) y el ejército inglés por la zona de Transvaal y Orange (Sudáfrica). Estos problemas se debieron al choque producido por la expansión inglesa hacia el norte con la antigua población preferentemente campesina de los Boers (descendientes de holandeses y franceses calvinistas) y los pueblos negros sometidos (cafres, zulúes). Un ingrediente que precipitó los acontecimientos fue el descubrimiento de importantes minas de diamantes (1854 _ 1867) y de oro (1886) en las zonas de Orange y Transval. El conflicto termina en 1908 con triunfo inglés creandose un estado único con las tierras de El Cabo, Natal, Orange y Transvaal : es la unión sudafricana que, en 1910 se convirtió en "Dominion", con un parlamento y gobierno propio.

2. GUERRA RUSO_JAPONESA: (1904 _ 05). Con inesperada victoria nipona; el tratado de Portsmouth (EE.UU.; mediador, el presidente Roosevelt) establecía el predominio definitivo del Japón en Corea, el aumento de su influencia económica en la Manchuria meridional y la mitad meridional de la isla de Sajalín.

3. GUERRA Balcánica: 1912 _ 13. Guerra de liberación en contra del imperio turco-otomano.

Tuvo dos fases:

I. GUERRA Balcánica: La Liga Balcánica liderada por Serbia y Montenegro derrota a los otomanos (1912).

II. GUERRA Balcánica: Serbia (apoyada por Rusia) y los demás estados de la zona vencen a Bulgaria (apoyada por Austria)
Esta guerra termina con la Paz de Bucarest (1913)

PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914 _ 1918)

A. ANTECEDENTES Y CAUSAS:

1. Rivalidad colonialista entre las grandes potencias europeas.
2. Alianzas, planes de guerra y movilizaciones
3. Problemas de límites entre algunos países, especialmente en la zona de los Balcanes.
 - Existencia de grupos étnicos distintos en el imperio austro_húngaro
 - Ambición de territorios del imperio austro_húngaro que lo lleva a anexar en 1908:

Bosnia y Herzegovina (perteneían a Turquía)

- Intención de Servia de constituir un estado nacional eslavo.

4. Otras: En general en Europa hay una fatal convicción, especialmente del lado de Alemania, de que es imposible evitar una guerra circunscrita a Europa y además existe una gran desconfianza entre los países, lo que ayuda a propagar la idea del conflicto. Los dirigentes políticos tienen libertad de decisión y los Estados Mayores ven en el fortalecimiento de los ejércitos una garantía de seguridad. Ninguna nación está dispuesta a renunciar a sus propósitos en nombre de la paz.

B. PRETEXTO:

Asesinato del archiduque Francisco Fernando (heredero al trono de Austria_Hungría) y su esposa en Sarajevo (Bosnia) el 28 de junio de 1914, por la sociedad secreta Mano Negra _Ultimátum a Servia a la que se le acusa de estar tras el asesinato.

_Declaratoria de guerra de Austria_Hungría a Servia en julio de 1914. Luego se suceden otras declaratorias de guerra.

C. FUERZAS ENFRENTADAS:

1. **POTENCIAS CENTRALES (Centro de Europa):** Alemania (Kaiser Guillermo II) y Austria_Hungría (Francisco José I). Se incorporan luego Bulgaria y Turquía, Les conviene una guerra rápida por su escaso desarrollo colonial.
2. **ENTENTES:** Inglaterra (Jorge V), Francia (Raimundo Poincaré) y Rusia (Nicolás II) (se retira). Se incorporan luego Grecia, Rumanía, Estados Unidos (Wilson) y Japón (Yoshihito). Por su parte les conviene alargar la guerra lo más posible.

AÑO	ACONTECIMIENTOS
1914	<ul style="list-style-type: none"> _ Asesinato del Archiduque de Austria, Francisco Fernando en Sarajevo. _ Conflicto Austro _ Servio.
1914 - 15	1ra Campaña de Movimientos _ Ofensiva Alemana sobre Francia , detenida en la 1ra batalla del Marne (Joffre). _ Ofensiva Rusa sobre Alemania , detenida en Tanenberg y Lagos Masurianos por Hindenburg y Ludendorf. _ Guerra de las Malvinas , destrucción de la flota alemana en el Pacífico.
1915	<ul style="list-style-type: none"> _ Hundimiento del "Lusitania". _ Las potencias centrales conquistan Belgrado.
1916	Guerra de Trincheras _ Batallas de Verdún (bat. más sangrienta de la 1ra Guerra Mundial) Triunfo de Petain y Nivelles. _ Bat. de Somme , triunfo aliado al mando de Foch. _ Combate de Jutlandia . _ Conquista de Bucarest , por parte de las potencias centrales.
1917	<ul style="list-style-type: none"> _ Año decisivo de la guerra, intervención de los EE.UU. _ Guerra submarina sin restricciones. _ Derrotamiento en Caporetto. _ Cercano Oriente (1915 _ 19), destaca Laurence de Arabia. _ Retiro de Rusia de la Guerra. _ Guerra aérea (Somme).
1918	<ul style="list-style-type: none"> _ Rusia firma el tratado de Brest _ Lifovsk con Alemania y Austria. _ Última ofensiva alemana en Marne.

GUERRA AÉREA: Superioridad anglo_francesa (Somme).

TERCERA ETAPA:

SEGUNDA GUERRA DE MOVIMIENTOS (1918)

Alemania concentra sus tropas en el frente occidental y lanza una ofensiva general pero es derrotada por los aliados en la **2DA. BATALLA DE MARNE (1918)** (Foch)
 Luego de la derrota, en Alemania hay una revolución que derroca el Káiser Guillermo II e instala la república al mando de Friedrich Ebert.

FIN DE LAS HOSTILIDADES:

Reunión de la **Conferencia Interaliada de París** (Potencias vencedoras)

REPRESENTANTES:

- _ **INGLATERRA:** Lloyd George
- _ **FRANCIA:** Clemenceau
- _ **ITALIA:** Orlando
- _ **EE. UU.:** Woodrow Wilson. Elabora un documento conocido como:
 "Los 14 puntos para la paz mundial" que sirve de marco teórico a los tratados.

PRINCIPALES TRATADOS:**1. VERSALLES:**

- a) Creación de la Sociedad de Naciones
- b) Alemania fue declarada culpable de la guerra y condenada a pagar las reparaciones de guerra.
- c) Se elimina el Servicio Militar Obligatorio en Alemania
- d) Se reduce el número de efectivos militares en Alemania

2. Saint_Germain en Laye con Austria, **Neully** con Bulgaria, **Trianon** con Hungría, **Seyres** con Turquía.

D. CONSECUENCIAS DE LA GUERRA:

1. Gran destrucción, grandes pérdidas y gran número de muertos.
2. Surgen Japón y Estados Unidos como nuevas potencias.
3. Francia recupera Alsacia y Lorena
4. Desaparece el imperio Austro _ Húngaro
5. Caen las dinastías Hohenzollern (Alemania) y Romanoff (Rusia)

**REVOLUCIÓN RUSA
(1917)****A. ANTECEDENTES Y CAUSAS:**

1. Atraso de Rusia en el contexto europeo : pocas industrias, grandes gastos militares y desigual distribución del ingreso. (Fácil acceso de ideas revolucionarias). Gobierno del zar Nicolás II de la familia Romanoff.
2. Formación del Partido Obrero Social Demócrata (canaliza el descontento)_
En 1903 se divide:
_Mencheviques (Piejanov) : moderados
_Bolcheviques (Vladimir Illich Ulianov : Lenin y León Bronstein : Trotsky): radicales
3. Derrota en la guerra rusa_japonesa (1904)
4. **Revolución de Petrogrado (1905):** debilitamiento del zarismo. Formación de los "soviets" : consejos de obreros, soldados y campesinos que se autogobiernan (se disolverán luego).

B. DESARROLLO DE LA REVOLUCIÓN: **ETAPAS:**

1. **FEBRERO de 1917:** La revolución se produjo por el fracaso en la guerra, su prolongación y la escasez de víveres. Se dio en Petrogrado entonces capital de Rusia. El zar Nicolás II renuncia al trono y el poder recae en el resurgimiento de los "soviets" (alternativa de autogobierno). Ante esta dualidad y vacío de poder surge **Alejandro Kerensky**, líder del partido menchevique en abril de 1917, formando un gobierno provisional.
Llegada de Lenin (procedente de su exilio en Suiza) y proclamación de las "Tesis de Abril" (pide la revolución socialista y paz con Alemania a cualquier precio).

- 2. OCTUBRE de 1917:** Se dio la definitiva revolución. Lenin apoyado por los "soviets" y la escuadra tomó los puntos claves de la ciudad de Petrogrado. (Huída de Kerensky) y formó un gobierno revolucionario, presidido por él e integrado por Trostky (jefe del ejército rojo). **Stalin** (Jefe del partido), Zinoviev y Kamenev.
Retiro de Rusia de la Primera Guerra Mundial (Tratado Brest_Litovsk).
Aplicación de un primer programa político: estatización de tierras, bancos e industrias (propiedad social). Se incluyó aquí a empresas extranjeras, desconociéndose el pago de la deuda externa. La dirección de la empresa fue entregado a la clase obrera, cohesionada dentro de la estructura del partido bolchevique (al cual se le cambió de nombre : **Partido Comunista** en lo que se denomina la "**dictadura del proletariado**").
- 3. 1918:** Cambio de nombre al país : Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)
- 4. 1919:** Reunión de la III Internacional, ante la prolongación de la guerra civil y la amenaza de intervención extranjera, se busca dar el primer paso hacia la república internacional de los Soviets y la victoria mundial del comunismo.
- 5. 1921:** Aplicación del Nuevo Plan Económico (N.E.P.) ante el fracaso del primer programa. Significa una vuelta a formas capitalistas ("Capitalismo de Estado"),
- 6. 1924:** Muerte de Lenin, destierro de Trotsky y ascenso de Stalin al poder.

ENTRE GUERRAS (1919 _ 1939)

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

1. Gran inestabilidad política, social y económica.
2. La situación se agrava cuando Alemania no paga sus deudas de guerra y EE. UU. mantiene su posición aislacionista frente a Europa.
3. Marginación de Alemania y URSS de la política europea.
4. Difusión de ideas radicales.

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS EN ALGUNOS PAÍSES:

En general hay tres grandes bloques de países en Europa, América y Asia en este período: las grandes dictaduras fascistas, las democracias y el bloque comunista.

A. DICTADURA FASCISTAS:

En Alemania, Italia y Japón se desarrollarán gobiernos totalitarios que tendrán tras ellos una ideología que los sustenta. Originan uno de los procesos más cortos y violentos de la historia.

Puntos centrales:

1. Totalitarismo
2. Corporativismo
3. Nacionalismo
4. Imperialismo (relacionado con el espacio vital)
5. Raza superior
6. Desconocimiento a otras ideologías

a) ITALIA: Desarrollo del fascismo.

Las desastrosas consecuencias de la Primera Guerra Mundial y el fracaso italiano en los repartos territoriales europeos crean el marco perfecto para el desarrollo de una ideología nacionalista radical.

AÑO	ACONTECIMIENTO
1922	MARCHA SOBRE ROMA: Víctor Manuel III, rey de Italia, le entrega la formación del gobierno a Mussolini, quien pasa a ser Primer Ministro apoyado por sus milicias centraliza el poder hasta convertirse en dictador ("Duce").
1929	TRATADO DE LETRÁN: con la iglesia Católica : Creación del Vaticano. Camisas Negras.

b) ALEMANIA: Desarrollo del Nazismo:

Luego de la guerra en Alemania se creó una república regida por la Constitución de Weimar (Federal Parlamentaria y Democrática).

AÑO	ACONTECIMIENTO
1919	Fundación del Partido Obrero Alemán por Anton Drexler. Adolfo Hitler se inscribe en este partido.
1920	Publicaciones de programa del partido (25 puntos) y cambio de nombre al de Partido Obrero Nacional Socialista. Hitler, jefe del partido.
1923	Intento de golpe de Estado (Putsch) nazi en Munich (Cap. de Baviera). Prisión de Hitler y elaboración de su obra "Mi lucha" (Mein Kampf) que contiene las bases de la doctrina nazi.
1932	Triunfo de Hindenburg en las elecciones y pedido de colaboración a los nazis.
1933	Nombramiento de Hitler como Canciller. Incendio del Parlamento (Reichstag) y prohibición de partidos y sindicatos.
1934	Muerte de Hindenburg y Hitler asume la presidencia como Führer. Declara iniciado el III Reich (1000 años), desconoce el Tratado de Versalles, e inicia la carrera armamentista. S.S., S.A., GESTAPO ; serán sus fuerzas especiales.

c) JAPÓN (inicio de la era Hirohito)

AÑO	ACONTECIMIENTO
1912-1926	Gobierno de Yoshihito. Durante la 1ra. Guerra Mundial, Japón amplía su marina de guerra y su flota mercante. Con el incremento de las exportaciones la economía japonesa se integra a la economía internacional.

1926	Hirohito, emperador (ejercía el poder desde 1921 como regente por la demencia de su padre).
------	---

B. LAS DEMOCRACIAS:

a) ESTADOS UNIDOS:

1919-29: Considerada como la década del "Gran Negocio" (Big Business). Gobierno de los presidentes republicanos: William Harding, Calvin Coolidge y Herbert Hoover.

Características:

1. Aislacionismo con respecto a Europa
2. Gran crecimiento económico
3. Promulgación de la ley seca (1920). Surgimiento del gansgterismo y el contrabando
4. Sufragio femenino
5. Actuación del Ku Klux Klan (Llega a tener 5 millones de miembros).

1929 _ 32: Inicio de una gran crisis económica durante el gobierno de Hoover

24 de octubre de 1929: Jueves negro", quiebra de la Bolsa de Valores de Nueva York por una superproducción de la industria americana que no encuentra salida en el mercado. El precio por las acciones desciende en forma abrupta. "Crack de Wall Street". La crisis se extendió a todo el mundo capitalista.

1933 _ 45: Presidencia de Franklin Delano Roosevelt. Inicio de la recuperación del país. Aplicación del "New Deal" : Nueva política económica con intervención estatal (ideas de John Maynar Keynes).

b) ESPAÑA:

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-39)

1. ANTECEDENTES Y CAUSAS:

- _ Atraso español por problemas agrícolas y regionales
- _ Difusión de ideas radicales
- _ Desde 1902, Alfonso XIII ocupaba el trono español en un régimen parlamentarista donde él prácticamente no tenía participación. Los problemas se van agravando y los distintos gobiernos no pueden solucionar la crisis. España no participó de la Primera Guerra Mundial.

1923 _ 30: Dictadura del General Miguel Primo de Rivera para tratar de sostener el régimen monárquico. Lo suceden Dámaso Berenger y el Almirante Aznar con idéntica política pero buscando una mayor apertura. Ante el triunfo de los partidos republicanos en las elecciones municipales de 1931, el rey partió para el exilio y se instaló una república, con una constitución moderada y donde gobierna luego de elecciones Alcalá Zamora. Sin embargo, debido al problema de la necesaria realización de una reforma agraria el país seguirá dividido.

1933: Triunfo del partido radical (Derecha) con Lerroux, con apoyo de los monárquicos. Este gobierna hasta 1935.

2. DESARROLLO:

1936: Elecciones en España ganada por la Alianza Electoral de Partidos de Izquierda (Frente Popular) dirigida por Manuel Azaña
El resultado fue rechazado por varios sectores del ejército y hay un levantamiento de la guarnición de Melilla en Marruecos al frente de la cual estaba el general Francisco Franco. Le declara la guerra a la república y se inicia la guerra civil.

Se enfrentan republicanos (Azaña) apoyados por Stalin contra el partido de los nacionales (Franco y varios sectores) apoyados por Hitler y Mussolini

1939: Fin de la guerra con el triunfo de Franco quien se queda gobernando hasta 1975 con el título de Generalísimo y caudillo.

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939 _ 1945)

A. ANTECEDENTES:

- 1937:** formación del eje : Roma _ Berlín _ Tokio
 - Política de anexiones de Alemania
 - _ Austria ("Anschluss")
 - _ Sudetes de ChecoslovaquiaOriginan que se convoque en 1938 a la Conferencia de Munich
Asistentes: Francia, Inglaterra, Alemania, Italia
- 1939:** Anexión del resto de Checoslovaquia
Italia anexó Albania
- 1939:** Pacto de "**no agresión**" entre Alemania y la URSS. Se decide la repartición de Polonia.
El tratado se conoce como el **Molotov _ Von Ribbentrop**

B. CAUSAS:

- Ambiciones imperialistas del eje
- Fracaso de la Sociedad de Naciones
- Europa no se recuperó de la Primera Guerra Mundial
- Armamentismo y política fascista
- Tratado Briand Kellog "**Es ilegal la guerra**"

C. FUERZAS ENFRENTADAS:

- _ **EJE:** Alemania, Italia y Japón
- _ **ALIADOS:** Francia y Gran Bretaña; luego URSS y EE. UU

AÑO	ACONTECIMIENTO
1939	_ Alemania invade Polonia. Táctica de Blitzkrieg (guerra relámpago).
1940	_ Alemania invade Dinamarca y Noruega. _ Invasión de Francia a través de Bélgica (neutral) en dos fases: Fracaso de la Línea de Maginot □ Retiro de Dunquerque. a. Francia ocupada (norte) b. Francia no ocupada (sur), bajo el gobierno del gral. Petain (cap. Vichy). _ Batalla aérea de Inglaterra._ Winston Churchill asume el mando y ofrece "Sangre, sudor y lágrimas".
1941	_ "Operación Barbarroja" (invasión a Rusia) _ Japón inicia la guerra en el Pacífico. Invade Indochina, Singapur y Filipinas (huye Mac. Arthur). _ Aplicación del Nuevo Orden: intento alemán de organizar los territorios ocupados (campos de concentración). _ Surgen movimientos de resistencia. Yugoslavia: Josip Broz Tito. Francia: De Gaulle. _ Diciembre: ataque japonés a Pear Harbour (EE.UU. entra en guerra).
1942	_ Los africanos son derrotados en la batalla de Alamein por Montgomery. _ EE.UU. derrota a Japón en Midway y Guadalcanal.
1943	_ Victoria rusa en Stalingrado (Zukhov). _ Desembarco aliado en Sicilia.
1944	_ Desembarco aliado en Normadía (día "D") (Eisenhower)
1945	_ Berlín es sitiado. Hitler se suicida. Rendición (Doenitz) _ Ataque a Japón con bombas atómicas: Hiroshima (6 de agosto) y Nagasaki (9 de agosto) ordenadas por Truman. _ Capitulación japonesa en el Missouri.

El territorio alemán fue dividido en cuatro zonas, para: E.E.U.U., Francia, Inglaterra y U.R.S.S.

Juicio de Nuremberg (1948): Proceso a los criminales de guerra. De los 21 acusados, 10 fueron condenados a muerte.

JEFES DE GOBIERNO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

	ANTES DE LA GUERRA	DESPUÉS DE LA GUERRA
EJE		
Alemania	Adolfo Hitler	RDA: Ulbrich
Italia	Benito Mussolini	Pietro Badoglio
Japón	Hiro Hito (Emperador) Hideki Tojo (Primer Ministro)	Shigeru Yoshida (1948)
ALIADOS		
Francia	Eduardo Daladier	Charles de Gaulle

EE.UU.	Franklin Roosevelt	Harry Truman
Inglaterra	Arthur Neville	Clement Atlee
Rusia	Jose Stalin	Jose Stalin

* **Winston Churchill** asume al poder de Inglaterra entre 1940 _ 1945.

CRONOLOGÍA DE LAS REUNIONES EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

AÑO	MESES	LUGAR	PERSONAJES PAÍSES	ASUNTO
1941	Enero _ Marzo	Washington (EE.UU.)	Inglaterra EE.UU.	Prioridad a la lucha contra Alemania.
1941	Agosto	Argentia _ Bay (Canadá)	Churchill Roosevelt	Carta del Atlántico.
1942	Julio	Londres (Inglaterra)	Estado Mayor Combinado	Invasión al norte de África.
1943	Enero	Casa Blanca (Marruecos)	Roosevelt Churchill	Rendición incondicional de Alemania e invasión de Sicilia.
1943	Mayo	Washington (EE.UU.)	Roosevelt Churchill	Desembarco en Normandía.
1943	Noviembre	Cairo (Egipto)	Roosevelt Churchill	Rendición incondicional de Japón
1943	Noviembre	Teherán (Irán)	Roosevelt, Churchill, Stalin	Invasión a Normandía (Francia) y Rusia entra en guerra con Japón.
1944	Octubre	Moscú (Rusia)	Stalin, Churchill	Futuro de Europa oriental.
1945	Febrero	Yalta (Alemania)	Roosevelt, Churchill, Stalin.	Acuerdo sobre reorganización territorial de Alemania, Europa central y oriental.
1945	Abril _ Junio	San Francisco	Delegados de naciones	Fundación de las Naciones Unidas.
1945	Julio _ Agosto	Postdam	Stalin, Truman, Churchill	Ocupación de Alemania, juicio de los criminales de guerra. Ultimátum a Japón.

FUNCIONAMIENTO DE LA O.N.U.

Creada en la conferencia de San Francisco.

ÓRGANOS:

CONSEJO DE SEGURIDAD: (5 miembros permanentes con derecho al voto : EE.UU, URSS, China, Inglaterra y Francia)

ASAMBLEA GENERAL: Se reúne, además de las sesiones extraordinarias, una vez al año (desde 1952 en Nueva York). Sus decisiones aprobadas por una mayoría de dos tercios sólo son obligatorias para los miembros que las han votado. Elige a los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad, al Secretario General y establece el presupuesto de la ONU. A propuesta de por lo menos 7 miembros puede disponer el empleo de tropas por agresiones de un país a otro (si el Consejo no puede actuar por veto).

SECRETARIO GENERAL: Elegido cada 5 años por la Asamblea General a propuesta del Consejo. Posee, como jefe del secretario de la ONU, atribuciones políticas y administrativas y toma parte en las decisiones del Consejo de Seguridad (sin derecho a voto).

CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL: coordina y dirige las actividades económicas y sociales de la ONU.

EL TRIBUNAL INTERNACIONAL DE LA HAYA: (15 jueces) se encarga de resolver los conflictos jurídicos a instancia de los estados miembros o del Consejo de Seguridad.

ORGANIZACIONES ESPECIALES: que trabajan en estrecha vinculación con la ONU:

- B.I.D.** (Banco Interamericano de Desarrollo)
- F.M.I.** (Fondo Monetario Internacional)
- F.A.O.** (Naciones Unidas para la Alimentación)
- O.M.S.** (Organización Mundial de la Salud)
- U.N.I.C.E.F.** (Naciones Unidas para la Protección de la Infancia)
- U.N.E.S.C.O.** (Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura)

POST GUERRA

Se divide en dos periodos:

GUERRA FRÍA (1945 _ 1960)

Se caracteriza por la gran variedad entre el mundo pro _ americano y el pro _ soviético, lo que crea una gran tensión en el mundo. Se cree en una tercera guerra (esta vez definitiva). Es en líneas generales un período de enfrentamientos indirectos entre ambas potencias.

PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS:

A. DIVISIÓN DEL MUNDO EN BLOQUES:

CAPITALISTA:

Bajo la dirección de EE.UU. y agrupados militarmente en torno al Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Son los países beneficiados por el PLAN MARSHALL (1947_1952).

BENELUX (1947): integración comercial de Bélgica, Holanda y Luxemburgo
PUENTE AÉREO DE BERLÍN (1947_48): Berlín occidental aislada
PACTO DEL ATLÁNTICO (1947): Fundación de la OTAN (los países del Benelux, Canadá, E.E.U.U., Francia, Inglaterra, Holanda, Islandia, Italia, Portugal, Grecia, Turquía y Alemania Occidental)
COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA (CEE) o mercado europeo (1957)

COMUNISTA:

Dirigido por la URSS y vinculados militarmente por el PACTO DE VARSOVIA.

KOMINFORM (1947): organismo a través del cual Moscú ejerce el control sobre los partidos políticos comunistas en los países "hermanos"
COMECON (1949): organismo de ayuda mutua económica entre U.R.S.S., Albania, R.D.A., Bulgaria, Hungría, Polonia, Rumanía, Checoslovaquia, Mongolia, Cuba (desde 1972) y Vietnam (desde 1978)

TERCER MUNDO: (no alineados).

No es una organización internacional sino un concepto que agrupa a naciones subdesarrolladas económicamente.

La idea comenzó a gestarse a partir de la Conferencia afro _ asiática de Bandung. (Indonesia _ 1955) donde los líderes de países africanos y asiáticos, ni con la URSS ni EE.UU. (No _ AI), Josep Broz Tito fue uno de los grandes propiciadores (Asisten también Nehru y Nasser entre otros).

CONFERENCIA DE BELGRADO (1961)

- Nace el movimiento de los no alineados (NO _ AL)

1985 : Luanda (Angola)

1986 : Harare (Zimbawe)

B. DESAPARICIÓN DE LOS IMPERIOS COLONIALES:

INDIA (1947):

Ya durante la 1ra. Guerra Mundial, **MAHATMA GANDHI** actuó hablando de no violencia y desobediencia civil hacia los ingleses.

Luego de la 2da. Guerra Mundial el Parlamento inglés les otorgó independencia y por problemas religiosos los territorios se dividieron en India y Pakistán.

Jefe del Estado hindú fue **NEHRU**.

EGIPTO (1953):

Luego de la caída del rey Faruk y de la renuncia de Neguib, su sucesor, el mando lo asume **ABDEL NASSER** quien en 1956 nacionalizó el Canal de Suez y luego estableció la República Árabe Unida (R.A.U.)

Ambos países integran el Comonwealth Británico (Agrupan a ex _ colonias británicas).

También independizan otras colonias :

_Congo de Bélgica (Patricio Lumumba) 1960

_Argelia de Francia (Ben Bella y Bumedian) 1962

C. REVOLUCIÓN CHINA: (1949)

- **MAO TSE TUNG** y **CHOU EN LAI**, con ayuda rusa y liderando una revolución campesina, derrocan a **CHIANG KAI SHEK**, quien huye a Formosa apoyado por los EE.UU fundando allí la China nacionalista o Taiwán
Posteriormente se producirá la ruptura chino_ soviética (el marxismo aplicado a China se llama Maoísmo) en 1962. Kruschev retira su ayuda.

D. GUERRA DE COREA (1950 _ 1953):

Luego de la 2da. Guerra Mundial, fue ocupada por americanos y rusos. EE.UU. apoyará al sur y la URSS al norte (**Kim II Sung**) aplicando cada cual sus modelos económicos sociales.

El conflicto finaliza con la tregua de Panmunjon dividiéndose las Coreas en el paralelo 38°.

E. GUERRA DE VIETNAM (1954 _ 1975):

Luego de la 2da. Guerra Mundial, la Indochina va a buscar independizarse de Francia. Esto se consiguió en 1954 en la batalla de **DIEN BIEN PHU** (participación de **HO _ CHI _ MINH**). La Indochina quedó dividida en Laos, Camboya y 2 Vietnams (Norte : Cap. Hanoi, Sur : Cap. Saigón)

EE.UU. apoyará al gobierno anticomunista de Saigón (reconstruir su ejército y levantar al país) en la guerra civil que se inicia con el otro Vietnam luego de la independencia, ya que los americanos consideraban a Vietnam del Sur como la última muralla contra la expansión comunista en el sudeste asiático. Por su parte, Ho _ Chi _ Minh organiza, con ayuda soviética, la guerrilla del Vietcong para alejar la presencia americana del sur. La ayuda americana fue incrementándose.

1961: Inicio de la ayuda. Llegan a Saigón los llamados "consejeros" militares.

1964: La lancha torpedera estadounidense "**Maddox**", en misión de reconocimiento del Golfo de Tonkín, fue atacada por tres cañoneras norvietnamitas : fue el denominado "**Incidente del golfo de Tonkin**" y fue pretexto para el ataque directo y el envío de efectivos cada vez más numerosos, llegando para 1970 al total de más de 1'500 000 efectivos.

Los americanos buscaban impedir la infiltración de las tropas comunistas en Vietnam del Sur y su dominio completo en el país. Para ello pusieron todo el peso de su poderío militar : bombarderos en el norte con los B52, utilización de medios químicos para defollar la jungla y desembarco de marines. El fracaso fue rotundo y ante la negativa de enviar más tropas, los americanos veían extinguirse sus posibilidades de victoria.

1970: EE.UU. invade Camboya para apoyar sus acciones armadas. Al retirar sus tropas, el movimiento comunista camboyano del Kmer rojo ("Kmer Rouge") dirigido por Pol

Pot, se adueña del país promoviendo el abandono de la capital Phnom _ Pehn y retomando un modelo agrícola (exterminio de la población contaminada y adoctrinamiento de los niños no contaminados. Vietnam invade Camboya y Pol Pot se refugia en un pequeño territorio. Campuchea Democrática, el problema aún subsiste).

1973: Se ordena el retiro de tropas de Vietnam.

1975: Retiro definitivo. El fracaso fue total para EE.UU. Vietnam quedó unido en uno solo con capital Hanoi y bajo un modelo comunista.

F. REVOLUCIÓN CUBANA (1959):

- **FIDEL CASTRO** derroca a **FULGENCIO BATISTA** (dictador apoyado por EE.UU.) e inicia un gobierno que se inclina hacia la extrema izquierda, por la negativa de toda ayuda de EE.UU. Participan en la revolución el **CHE GUEVARA** y **CAMILO CIENFUEGOS**.

EE.UU. trató de promover una contrarrevolución con exilios y ex oficiales del ejército de Batista, los que al desembarcar fueron derrotados en la Bahía de Cochinos por el ejército castrista. Cuba perteneció al "Pacto de Varsovia"

1962: Se dio el problema de los misiles que puso al mundo al borde de la tercera guerra mundial (Kennedy _ Kruschev)

COEXISTENCIA PACÍFICA (1960 _ 1992)

Llamado el período de la distensión. Son los años de buenas relaciones entre los EE.UU. y la URSS. Se inicia con los gobiernos de **KENNEDY** y **KRUSCHEV** y bajo la ayuda del **PAPA JUAN XXIII** desde el Vaticano.

JOHN FITZGERALD KENNEDY consiguió la presidencia de los EE.UU. en 1960 por el Partido Demócrata, tras reñida lucha electoral con el republicano Richard Nixon. Su paso por la administración fue dinámico y arrollador, aunque heredó el problema cubano de la administración Eisenhower. Fracasó en su intento de invadir la isla bajo planes de la CIA, pero al mismo tiempo, para aliviar las relaciones interamericanas, anunció un programa titulado "Alianza para el Progreso" (1961) que preveía la concesión de una ayuda especial a Iberoamérica.

Tuvo una victoria internacional frente a la URSS. en el asunto de los misiles y luego sus relaciones con Kruschev fueron de gran cordialidad. Inclusive en 1963 se firmó el tratado de Moscú por el que se prohibían las pruebas nucleares.

En cuanto a su política quiso que el progreso americano abarcara a todos los sectores y no quedara en los monopolios. Fue eficazmente asesorado por su hermano Robert, Ministro de Justicia. Frente a su segura reelección fue asesinado el 22 de Noviembre de 1963, durante una visita a Dallas (Texas), crimen impulsado por los ocultos grupos de presión norteamericanos amenazados por sus reformas que lógicamente quedaron en suspenso al asumir el vicepresidente Johnson la función de gobierno.

NIKITA KRUSCHEV: Inició desde su posición dirigente en la URSS, lo que se conoce como la desestalinización de dicho país, luego de la muerte del líder soviético, al cual acusó de personalismo. Su posición frente al exterior fue mucho más abierta y es pieza clave de este período de buenas relaciones. Luego de este líder y ante problemas internos, sobre todo del agro, Breshnev ocupó el cargo de Secretario y Jefe del Partido.

PRINCIPALES ACONTECIMIENTOS:

A. INICIO DE LA CARRERA ESPACIAL:

Toman ventaja los soviéticos con el lanzamiento del **Sputnik** con **YURI GAGARIN (1er. astronauta)** luego los americanos, que con el Apolo XI, alunizaron en 1969 (**NEIL ARMSTRONG**)

Los americanos en la década de los '80 inician la era de los transbordadores con el lanzamiento del Columbia; posteriormente en 1986, se produjo la explosión del Challenger que originó la muerte de siete tripulantes.

B. POSICIÓN DE RENOVACIÓN DE LA IGLESIA CATÓLICA:

Después del reinado del Papa Pio XI (1846 _ 1878) la Iglesia Católica se ocupó cada vez más del mundo moderno. Las cartas de los Papas a los católicos ("las Encíclicas") señalaron la necesidad de la creencia en Dios. Con **JUAN XXIII (Ángel Roncalli)** elegido en 1958 y su sucesor Pablo VI (Giovanni Montini) la iglesia conocerá el "L'aggiornamento" la puesta al día y "El Concilio Vaticano II" (1962 _ 1965) que muestra una apertura mayor de la Iglesia Católica a solucionar los problemas del mundo, y aceptar y aproximarse a los hasta entonces considerados herejes : protestantes y ortodoxos. Han continuado en este camino los Papas Juan Pablo I (Albino Luciani) y el actual Papa Juan Pablo II (Karol Wojtyla)

C. TENSIÓN EN EL CERCANO ORIENTE:

1948: Se constituye el Estado de **ISRAEL**. La población que perdió territorios fue el palestino.

PALESTINA: a partir de ese momento se inicia lo que se conoce como una "larga guerra" contra Egipto y los palestinos.

1956: Guerra en torno al Canal de Suez. (Israel vs. Egipto)

1967: Guerra de los Seis Días. (Israel vs. Siria _ Egipto)

1973: Yom Kippur. (Israel vs. Egipto)

Los tres son triunfos israelitas. Luego del último, el norteamericano **JIMMY CARTER** consiguió la paz entre Egipto e Israel en las conversaciones de **CAMP DAVID**. Con respecto a la OLP (**YASSER ARAFAT**) la paz aún no se logra.

D. ESCÁNDALO DE WATERGATE (1974):

Espionaje político en la sede del Partido Demócrata que trajo consigo la renuncia del entonces Presidente republicano Richard Nixon (al no querer enfrentarse a la justicia) y el ascenso del vicepresidente Gerard Ford.

E. REVOLUCIÓN EN NICARAGUA (1979):

El **Frente Sandinista de Liberación Nacional** (FSLN) derroca a Anastasio Somoza quien actuaba como dictador. Luego de elecciones generales Daniel Ortega es presidente nicaragüense.

F. GUERRA ENTRE IRÁN E IRAQ (1979):

Conflicto en el Golfo Pérsico y que amenazó con extenderse por la presencia norteamericana. La guerra se inició luego de que el **AYATOLLAH KHOMEINI**, al frente de una revolución, derroca al **SHA REZA PAHLAVI**. El conflicto terminó en 1989.

G. GUERRA DE LAS MALVINAS (1982):

Argentina (con **Leopoldo Galtieri**) y Gran Bretaña (**M. Thatcher**) por el control de las islas Malvinas y Georgia del Sur. Las islas continúan en poder británico.

H. TENSIÓN EN EL GOLFO DE SIDRA (1986):

Entre EE.UU. (administración **Reagan**) y Libia (**Khadafy**).

I. CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN (1989):

El 10 de Octubre de 1989, luego de celebrarse los 40 años de la creación de "La Nueva Patria", 70 000 alemanes del este se reúnen en Leipzig. El gobierno de **ERICH HOENECKER** autoriza a 10 000 alemanes para viajar al oeste. Ocho días después, renuncia Hoenecker. **El 9 de noviembre se ordena "Derribar el Muro de Berlín"**. El canciller **Helmut Kohl (R.F.A.)**, presenta en el Bundestag un plan de 10 puntos en 3 etapas, donde considera la creación de una Confederación Alemana como primer paso a la reunificación. El 2 y 3 de Octubre las dos alemanias vuelven a ser una sola nación.

J. GUERRA DEL GOLFO PÉRSICO (1991):

Tuvo como antecedentes, dos hechos importantes:

<http://www.academiaauge.com>

CUESTIONARIO DESARROLLADO

- _Desgaste económico que tuvo Irak en la guerra con Irán
- _Países europeos proporcionaron gran material bélico a Irak

La causa central fue la ambición iraquí por la riqueza petrolífera del emirato de Kuwait. En Agosto de 1990, las tropas iraquíes invaden Kuwait.

E.E.U.U., líder de las fuerzas multinacionales, hace frente a la invasión (Kuwait no contaba con armamento suficiente)

SADDAM HUSSEIN, presidente de Irak, se niega a abandonar el emirato.

Fases: Del 17 de Enero al 27 de Febrero

- _Combate aéreo: sobre Kuwait
- _Combate aéreo y terrestre: bombardeo de Bagdad. Se ataca Israel
- _Combate terrestre: se emplea tecnología, misiles.

FIN DE LA GUERRA: se temía que Hussein empleara en última instancia las armas químicas o biológicas, lo cual hubiera sido catastrófico: hay negociaciones con el presidente soviético **M. Gorbachov**. Hussein se rinde, aceptando la salida de las tropas iraquíes de Kuwait

K. YUGOSLAVIA:

Este país es el resultado de la unión de seis repúblicas y dos provincias autónomas, en el pacto de Corfú en 1918. Su tendencia política posterior a la Segunda Guerra Mundial fue de izquierda pero con un claro distanciamiento de la línea soviética, en 1948 con el jefe del gobierno yugoslavo **Yosip Broz Tito**, líder del movimiento "Tercermundista". (NO_AL) Antes de la Segunda Guerra Mundial, Yugoslavia fue un reino gobernado por la dinastía Karagorgevich, emparentada con la zarista Romanoff, y sus líderes políticos acercaron a la nación a la órbita nazi, después de la derrota en elecciones controladas en 1945 sube al poder Tito y el reino pasa a ser una República Federada de Yugoslavia, que une a varios tipos étnicos, tres lenguas principales, dos tipos de grafías (cirílica y latina), tres religiones preponderantes: católicos, ortodoxos y una minoría musulmana.

Hasta 1991 la nación yugoslava era gobernada por un poder ejecutivo colegiado con un miembro por cada nación y un presidente del comité central comunista.

Yugoslavia "eslavos del sur". Los estados que forman la antigua Yugoslavia son:

Croacia, Serbia, Macedonia, Eslovenia, Bosnia_Herzegovina, Montenegro, Kosovo, Vogvodina.

1991: Los parlamentos de Eslovenia y Croacia proclaman en Junio su independencia, siendo reconocidos en diciembre por la CEE. dando el toque final a la desintegración

1992: En Marzo, la república de Bosnia Herzegovina se separa de Yugoslavia quedando Yugoslavia sólo formada por las repúblicas de Serbia y Montenegro y por las provincias autónomas de Kosovo y Vogvodina.

Estallan combates entre Serbios, Croatas y Musulmanes en Bosnia

1995: Los gobiernos de Rusia y Yugoslavia firman un acuerdo de cooperación militar.

L. DESMEMBRACIÓN DE LA URSS:

1988-1990: Se pone en práctica la **PERESTROIKA** (programa de reformas político económicas en la URSS) promovido por Mijail Gorbachov.

1990: Gorbachov es elegido presidente por el congreso de diputados del pueblo.

1991: Intento de golpe de estado, a Gorbachov que trajo como consecuencia la desintegración de la URSS, debido a la incapacidad de superar el esfuerzo en la carrera armamentista contra las potencias capitalistas.

1992: Disolución oficial de la URSS. Surge la CEI (Comunidad de Estados Independientes). Boris Yeltsin reemplazó a Gorbachov y recompone el sistema bajo un nuevo término: **Federación Rusa**, en la cual no participan Letonia, Lituania y Estonia.

CULTURA DEL SIGLO XX**A. LAS ARTES Y LETRAS:****1. FILOSOFÍA:**

Luego del positivismo del Siglo XIX, en este siglo habrá una vuelta al idealismo, Destacan Kierkegaard y Neitzche.

También surgirá el **EXISTENCIALISMO** que hasta hoy en día ejerce influencia. La posición cristiana está representada por Gabriel Marcel y la atea por Jean Paul Sartre. Cobrará importancia y popularidad la figura de Herbert Marcuse, cuyas teorías de base marxista ha tenido gran influencia en distintos sucesos contemporáneos protagonizados por grupos juveniles de Europa.

La nueva novela latinoamericana surge a partir de la década del 60, con Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez.

2. PINTURA:

Se caracteriza por una gran variedad de movimientos.

- **FAUVISMO:** iniciado en París por Matisse y Derain.

- **CUBISMO:** sus representantes son Pablo Picasso (quien tuvo una variedad de estilos).
Obras : Guernica, Las Damas de Avignon, George Braque y Juan Gris.

- **FUTURISMO:** escuela que surge bajo la influencia de la ciencia y tecnología.

- **SURREALISMO:** influido por ideas freudianas, se pretende representar sueños y complejos. **Representantes:** Salvador Dalí, Mark Chagall y Vassit Kandinsky. Otros pintores que se iniciaron en esta escuela persistieron en el arte abstracto sin las connotaciones surrealistas, como el español Joan Miró.

3. ARQUITECTURA:

Se perfecciona mucho la construcción, sobre todo de edificios. Destaca el arquitecto suizo **Le Corbusier**.

4. ARTE CINEMATOGRAFICO:

Se difunde rápidamente el llamado Séptimo Arte, sobre todo luego de la aparición del cine sonoro.

5. NUEVAS CORRIENTES ECONÓMICAS:

JOHN MAYNARD KEYNES (inglés): plantea un nuevo modelo económico con participación del Estado, lo que permite solucionar la crisis de esa época (Década del 30).

JOSEPH SCHUMPETER: creador de la escuela monetarista. Dirá que el mercado tiene un poder especial de hacer funcionar el sistema económico y que la intervención del Estado sólo entorpece esto. Todo se maneja con la demanda de dinero.

RAÚL PREBISH: plantea para América Latina la sustitución de importaciones.

6. NUEVAS CORRIENTES MUSICALES:

Desarrollo del Jazz (Louis Armstrong) y el "Rock and roll" con Elvis Presley y sobre todo con los "Beatles".

B. GRANDES TRANSFORMACIONES CIENTÍFICAS:

Si bien es cierto que gran parte de los avances de este siglo son consecuencias de los del siglo anterior, jamás se ha asistido a un proceso de semejante envergadura. Los avances no se detienen y día a día se van perfeccionando.

1. BIOLOGÍA Y MEDICINA:

- _ Fred Banting y Richard Mac Lead descubren la insulina.
- _ Alexander Fleming descubrió la penicilina.

2. LA DESINTEGRACIÓN DEL ÁTOMO:

Permite el desarrollo de la energía atómica. De ahí que al presente siglo se llame la "era atómica". Sin embargo, debido a esta misma evolución el hombre siente el peligro de su propia destrucción.

- **ALBERT EINSTEIN (alemán):** explicó la teoría de la relatividad.
- **ROBERT OPPENHEIMER:** participa en la fabricación de la bomba atómica.

La energía nuclear en muchos casos es utilizado con fines pacíficos como un sustituto a otras fuentes de energía pero conservando aún un alto nivel del riesgo (Chernobyl)

3. ELECTRÓNICA Y CIBERNÉTICA:

El matemático norteamericano **NORBERT WEINER** creó una nueva ciencia : la cibernética, que estudia la transmisión de información a través de circuitos telefónicos o electrónicos, lo que permite desarrollar las computadoras.

El rayo láser es un elemento de gran importancia para el mundo científico.

LA RELIGIÓN CATÓLICA

Se han realizado 21 Concilios durante la época cristiana siendo el último el "Concilio Vaticano II" (1962 _ 1965), organizado por Juan XXIII.

Las encíclicas son cartas que el papa dirige a los obispos de todo el mundo y a través de ellos a los fieles con el objetivo de participar en la actualidad del mundo moderno.

ENCÍCLICAS MÁS IMPORTANTES DE LOS SIGLOS XIX Y XX:

ENCÍCLICA	DESCRIPCIÓN
León XIII-1891	"Rerum Novarum", reconoce la situación de desigualdad de la masa obrera.
Juan XXIII-1961	"Mater et Magistra" trata sobre los más urgentes problemas sociales y sobre la educación religiosa.
Juan XXIII-1963	"Pacem in terris" paz para todos los pueblos.

Pablo VI-1967	"Populorum Progressium" trata sobre el progreso de los pueblos
Pablo VI- 1967	"Sacerdotales caelibatus" trata sobre el celibato sacerdotal y su conformación.
Juan Pablo II (1981)	"Laborem Exercens", consiste en una reflexión acerca del trabajo, de la realización a través de él y las relaciones laborales.
Juan Pablo II- 1988	"De solitudine rei socialis" trata sobre la cosa social, y la dignidad del trabajo de los hombres.
Juan Pablo II- 1989	"In Mulieris Dignantum" trata sobre los derechos y la dignidad de las mujeres.
Juan Pablo II- 1993	"Veritatis Splendor" dirigida a los católicos para reforzar las normas morales que se encuentran cuestionadas.
Juan Pablo II- 1995	"Evangelium Vitae" habla sobre el valor de la vida humana sobre cualquier condición, cultura o etnia.

